

Архитектура начала XIX века

Выполнил:

Ученик 8 «Б» класса

Средней школы №1

Горланов Владислав

Первая половина XIX в. вошла в историю как начало «Золотого века» русской художественной культуры. Она характеризовалась взаимосвязью разных областей искусства. В архитектуре господствовал классицизм. Его вершиной был стиль *ампир*. Для него были характерны строгие линии, колонны, богато украшенные мрамором и бронзой внутренние помещения. Стилю ампира возводились дворцы, особняки, высшие правительственные учреждения. Образцов такой архитектуры много в Санкт-Петербурге



Здание Адмиралтейства

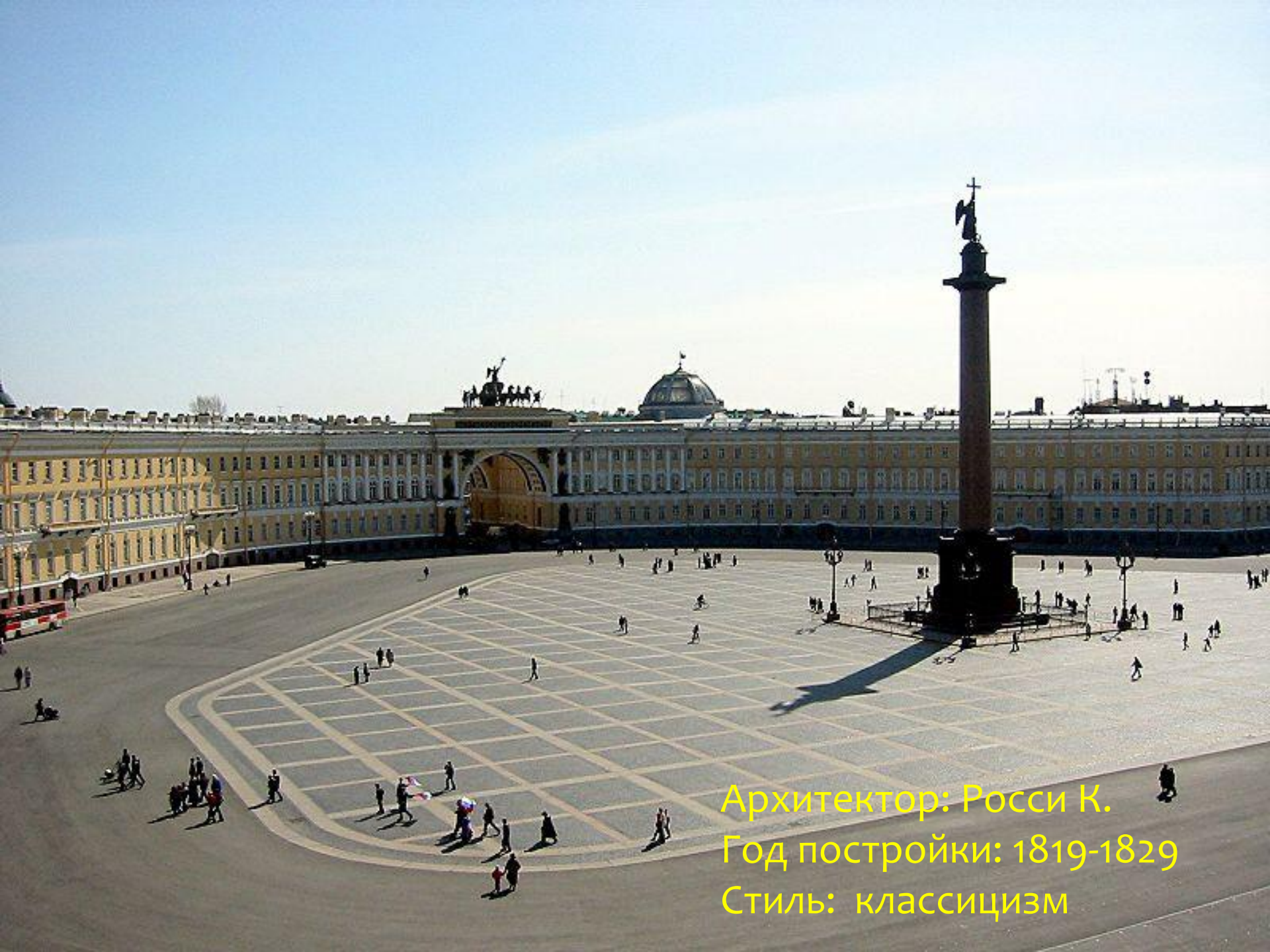
Архитекторы: Коробов И. К.,
Захаров А. Д.
Год постройки: 1727-1737, 1806-1823
Стиль: классицизм



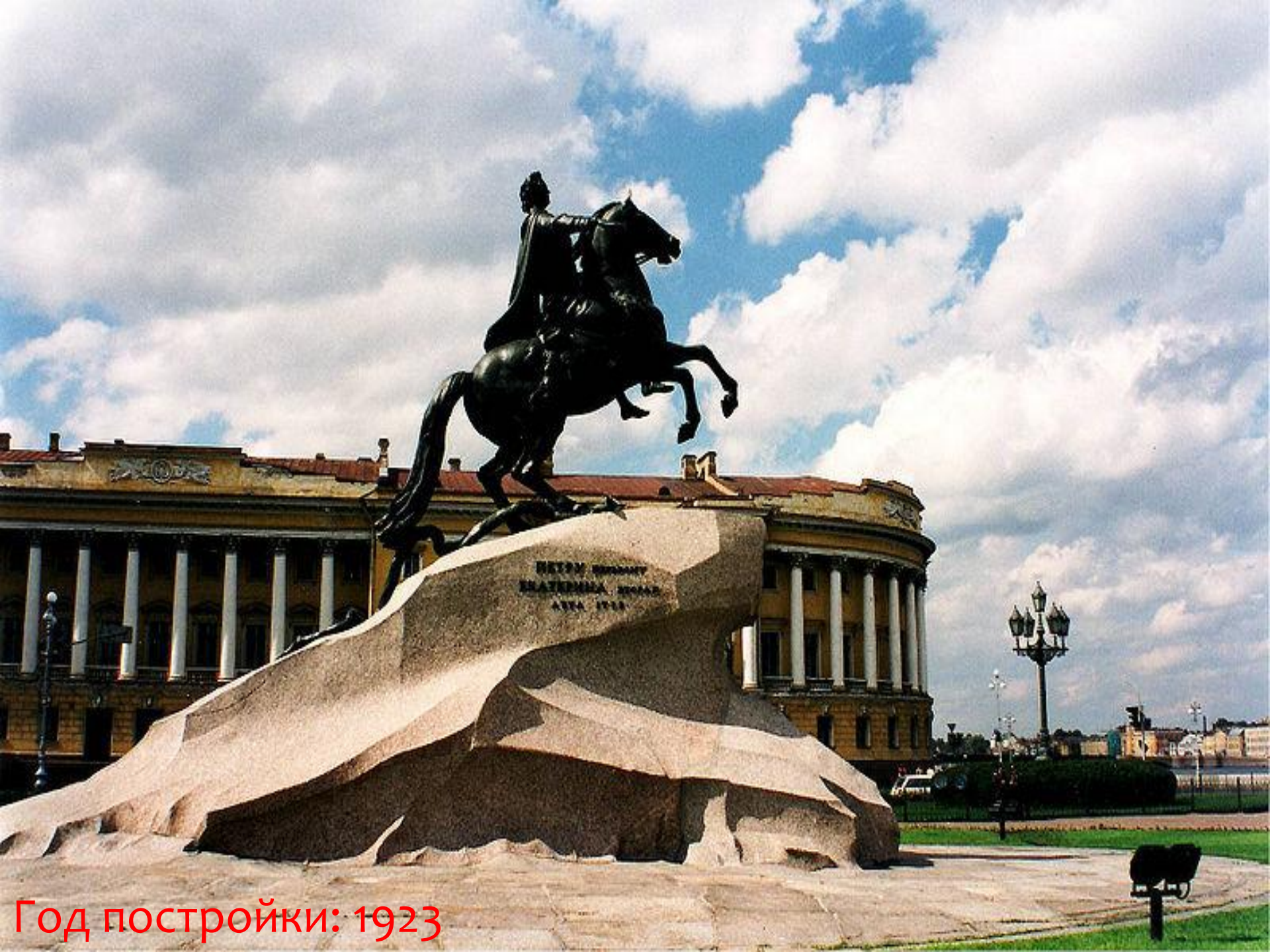
Архитекторы: Воронихин А. Н.
Год постройки: 1801-1811
Стиль: классицизм



Архитекторы: Карл Росси
Год постройки: 1895
Стиль: классицизм



Архитектор: Росси К.
Год постройки: 1819-1829
Стиль: классицизм



Год постройки: 1923



Архитекторы: Росси К. И.
Год постройки: 1828-1832
Стиль: классицизм





Скульптурный декор арки выполнен скульпторами И.П. Витали и Иваном Тимофеевым, работавшими по рисункам Осипа Бове.
1829—1834





30-е гг начинает
«античный» стиль.
в нем были созданы:

Храм Христа Спасителя

1837-1889

Большой Кремлёвский дворец



Построен в 1838—1849

Оружейная палата



1851

Николаевский (Ленинградский вокзал)

Москва.
Николаевскій Вокзалъ.

Moscou.
Le Gare de Nicolas.



1844—1849

Губернские города тоже перестраивались. Их центральную часть составляли не только соборы, но и новые учреждения – музеи, школы, театры.

Здания, построенные в этом стиле восхищают строгостью, внутренним единством своей архитектуры и богатством уникальных памятников.