

# *«Развитие дизайна и его значение в жизни современного общества»*



Back to school

# Что такое дизайн?

*Термин "дизайн" появился в нашей стране недавно. До этого проектирование вещей назвалось "художественным конструированием", а теория создания вещей "технической эстетикой". В переводе с английского "дизайн" означает рисование.*

*Это слово породило и производные понятия: "дизайнер" - художник-конструктор, "дизайн-форма" - внешняя форма предмета и др.*

*Российские ученые рассматривают дизайн как деятельность художника-конструктора в области проектирования массовой промышленной продукции и создании на этой основе предметной среды.*



красоте.

*В каждом предмете эстетическое начало, исторически сменяемое.*

п  
м  
п

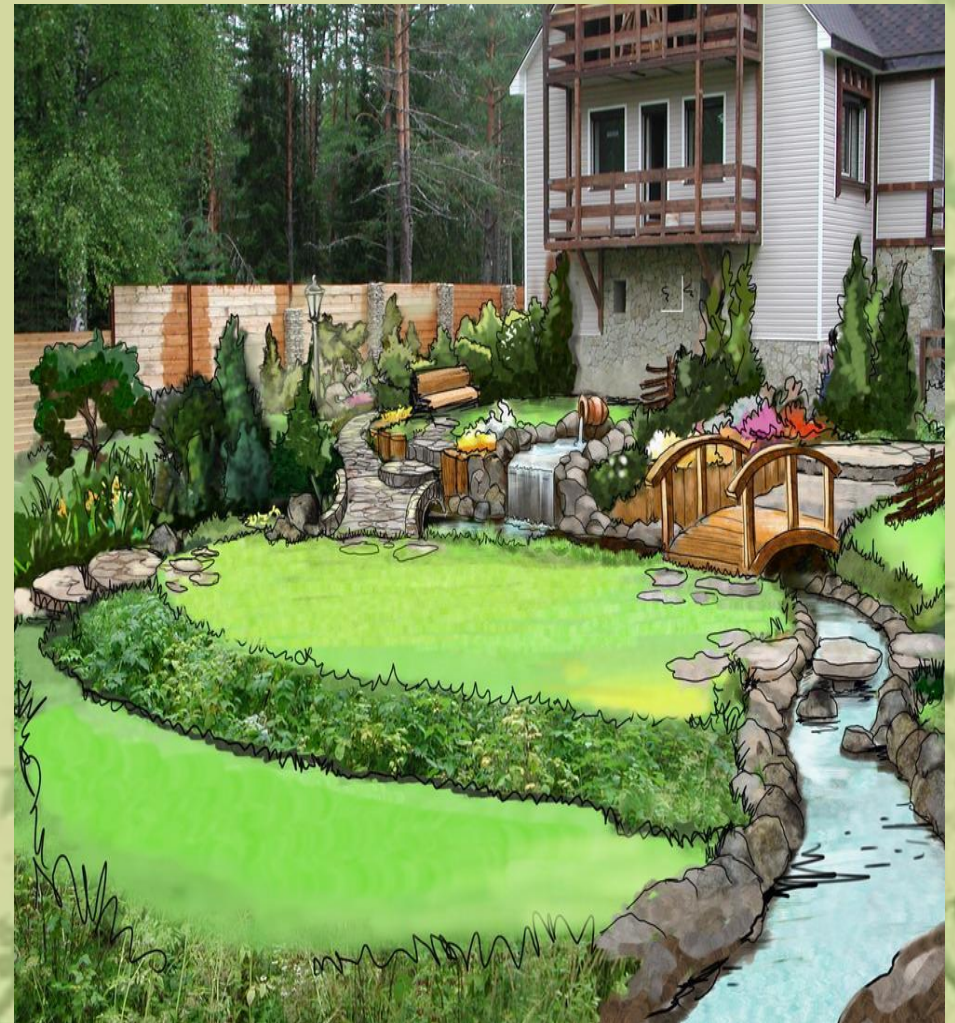


*заложено техническое и эстетическое начало, исторически сменяемое. Практическая польза вещи не*

*объясняется, но оказывается, что польза может сопутствовать и некоторому эстетическому переживанию.*

## **Дизайн как творческий процесс можно разделить на:**

- **художественный дизайн — создание вещного мира сугубо с точки зрения эстетики восприятия (внешние проявления формы);**
- **техническую эстетику — науку о дизайне, учитывающую все аспекты, и прежде всего конструктивность (ранний этап становления), функциональность (средний), комфортность производства, эксплуатации, утилизации технического изделия и т. д. (современное понимание).**





# Объект дизайна

- **Объектом дизайна может стать практически любое новое техническое промышленное изделие (комплект, ансамбль, комплекс, система) в любой сфере жизнедеятельности людей, где социально-культурно обусловлено человеческое общение.**



## Основные категории объекта дизайна:

**Образ** — идеальное представление об объекте, художественно-образная модель, созданная воображением дизайнера.

**Функция** — работа, которую должно выполнять изделие, а также смысловая, знаковая и ценностная роли вещи.

**Морфология** — строение, структура формы изделия, организованная в соответствии с его функцией, материалом и способом изготовления, воплощающая замысел дизайнера.

**Технологическая форма** — воплощенная в способе промышленного производства вещи-объекта дизайн-проектирования в результате художественного осмысления технологии.

**Эстетическая ценность** — особое значение объекта, выявляемое человеком в ситуации эстетического восприятия, эмоционального, чувственного переживания и оценки степени соответствия объекта эстетическому идеалу субъекта.



## **Стили в дизайне современного интерьера**

- Согласно словарю Даля стиль — это образ, вкус. В современном понимании стиль — это единство художественного направления, гармоничная совокупность черт. То есть если за неким множеством объектов прослеживается общий почерк, идея, дух, то это стиль.**
- Наиболее характерно это понятие для искусства. Эпоха, личность художника несут в себе некую общую модель восприятия мира, мировоззрение, которое и отражается в произведениях искусства. Так, например, классицизм ориентирован на правильные, монументальные формы, которые сопровождаются роскошным декорированием, подчеркивающим всю величественность этих форм.**



- В настоящее время предпочтение, как правило, отдают следующим стилевым направлениям: классика, модерн, хай-тек, этно, минимализм, арт-деко и др.***





***Классический стиль в интерьере*** включает в себя обширный перечень стилей, существующих до XX в. Причем интерьеры в классическом стиле могут сочетать антикварную мебель (также различных эпох) с современными образцами, созданными на основе классических традиций.



**Барокко** -склонный к излишествам, «жемчужина неправильной формы», стиль европейской культуры 17-18 веков.





## Этнический стиль

**Стиль ЭТНО хотя и менее распространен, но не менее интересен. Он привлекает по большей части любителей путешествий, тонко чувствующих эстетику экзотических культур.**





## **Арт-деко в интерьере**

**Стиль арт-деко возник в 20 — 30-х годах прошлого столетия в Западной Европе; его нередко называют «стилем звезд».**

**Действительно, такой интерьер отличают блеск и роскошь, использование самых дорогих материалов, обработанных самыми изысканными способами.**



SALON.777



## **Модерн в интерьере**

**в переводе с английского — современный: именно этот смысл вкладывают в представление о модерне, имея в виду отражение всех последних достижений и тенденций в индустрии интерьера.**



## *Хай-тек*

*Стиль хай-тек в интерьере, как правило, находит своих почитателей среди жителей больших городов, поскольку весьма урбанистичен.*





*Хай тек был одним из первых стилей, кто «рискнул» использовать в интерьере ультрасовременные материалы и технологии: стеклообои, натяжные потолки, виниловые покрытия. А среди отделочных материалов наиболее распространены стекло и металл, а также бетон, кирпич, натуральный камень, линолеум.*



## **Минимализм**

**Однотонные стены, деревянные полы, минимум мебели.  
Минималистский интерьер предполагает закрытые шкафы,  
подиумы, ящики для хранения вещей.**





*Китч — определение появилось относительно недавно и означает оно новомодную категорию интерьеров. Основной идеей китча является насмешка над историей и художественными традициями, вкусами и стилями.*



back to school

**Однако вовсе не обязательно стремиться к чистоте того или иного стиля. Можно попытаться создать собственный. А можно переплести современность и классику, добавив туда тысячелетнюю мудрость предков, позаимствованную у этностиля, и у вас получится маленькая модель мира. Главное — гармония, благодаря которой интерьер отвечает вашему внутреннему мироощущению.**

• **СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!**