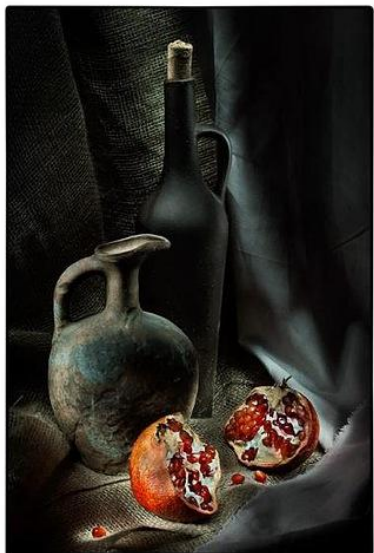
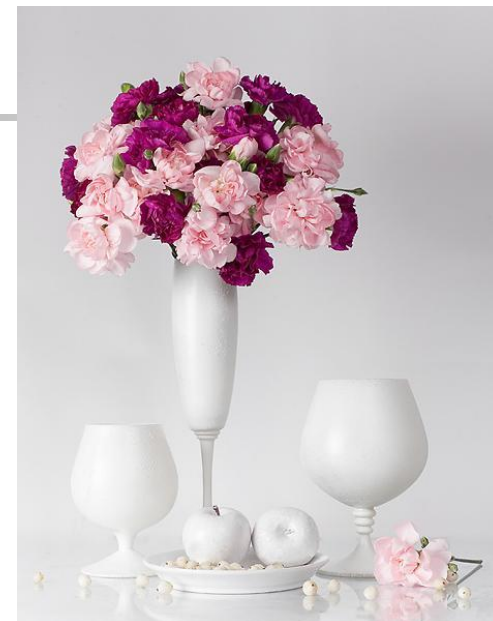
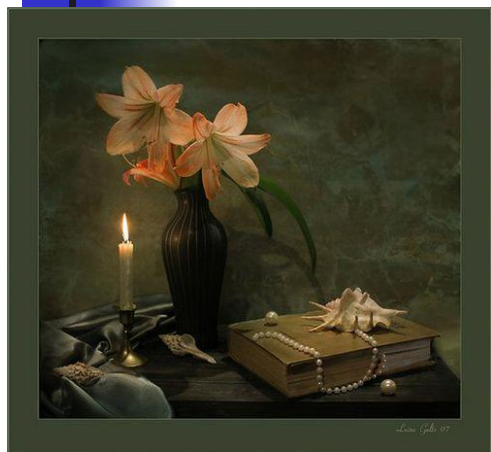


Фотография - ИСКУССТВО СВЕТОПИСИ



Натюрморт и пейзаж -
жанровые темы фотографии

Свет- изобразительный язык фотографии. Роль света в выявлении формы и фактуры вещи



Свет в натюрморте – постановочный, в пейзаже - природный



Передача свето-цветового состояния природы – средство образно-эмоциональной выразительности фотопейзажа



Природные и световые эффекты

- Дождь



Природные и световые эффекты

- Туман



Природные и световые эффекты

- Фейерверк



Цвет в фотографии: превращение «природности» цвета в «художественность»



Графическое искусство чёрно-белой фотографии





Задания:

- Фотосъёмка натюрморта: грамотная постановка света, тренинг по выбору точки съёмки, ракурса и плана (крупный, мелкий) при статичной съёмке небольшого предмета;
- Съёмка пейзажа: работа статичной камерой с изменением планов (практическое освоение разнофокусной оптики – трансфокатора). Решение композиционных и цвето-световых задач при съёмке пейзажа, передача настроения в пейзаже.