

Муниципальное образовательное учреждение  
«Генераловская средняя общеобразовательная школа»

**Открытое мероприятие ,  
посвященное творчеству русских  
художников – пейзажистов.**

**( 5 -8 классы)**

**«Национальный  
русский пейзаж в  
изображении русских  
художников»**



Эпиграф:

**«Я попросил природу,  
И она – меня в свои объятия  
приняла»**

М.Ю. Лермонтов

**Ученик:**

**О, как природа – мать  
Терпима и добра!  
Но чтоб ее  
Лихая участь не постигла,  
Давайте сохраним  
На стрежнях – осетра,  
Касатку в небесах,  
В таежных дебрях – тигра.**

**Н. Старшинов**

## Алексей Гаврилович Венецианов

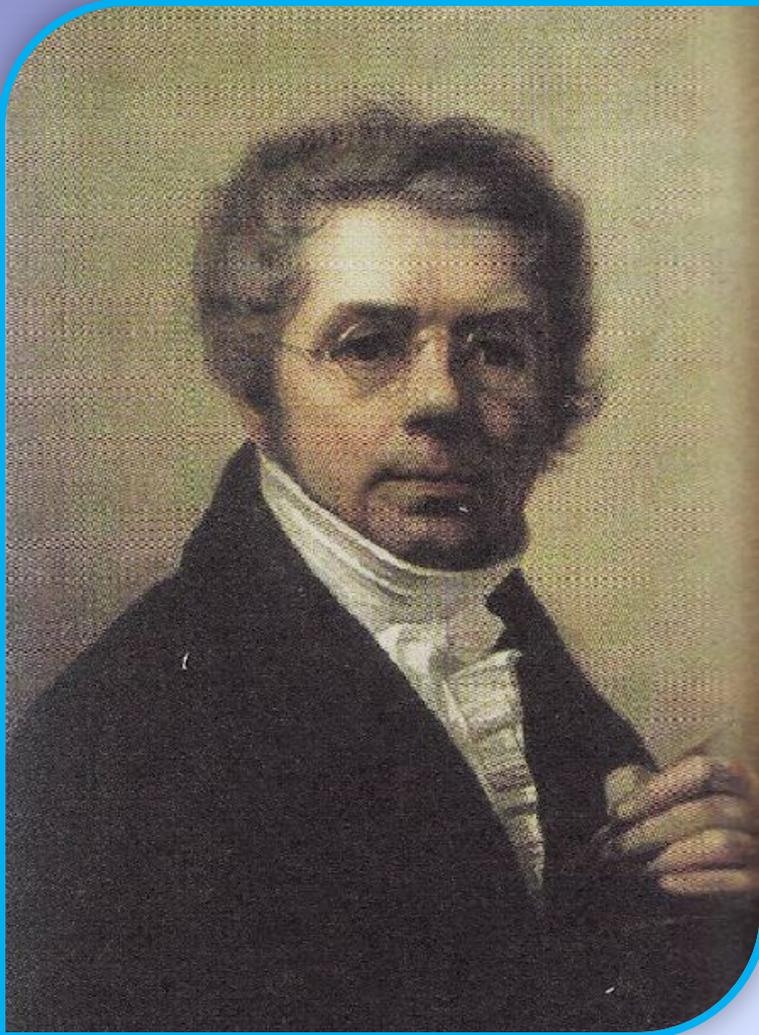
(1850 – 1873)

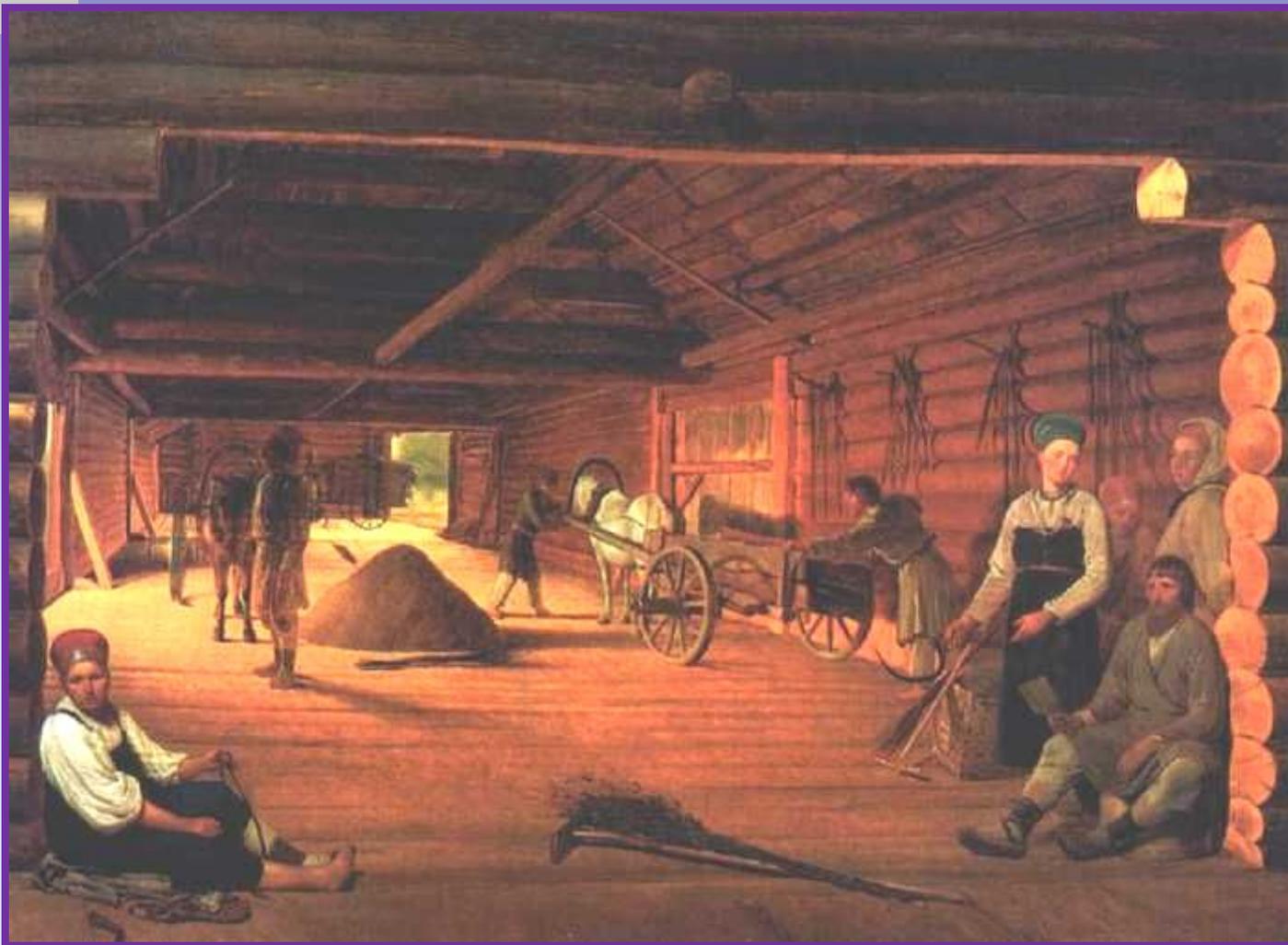
Москве в семье небогатого купца. Учился в частном московском пансионе. С детства обнаружил способности и любовь к рисованию, но сведений о его первоначальном художественном обучении не сохранилось. Особый интерес он проявлял к портрету.

**Февраль 1811 год – кандидат в Академики.**

**Сентябрь 1811год –Академик художественных наук.**

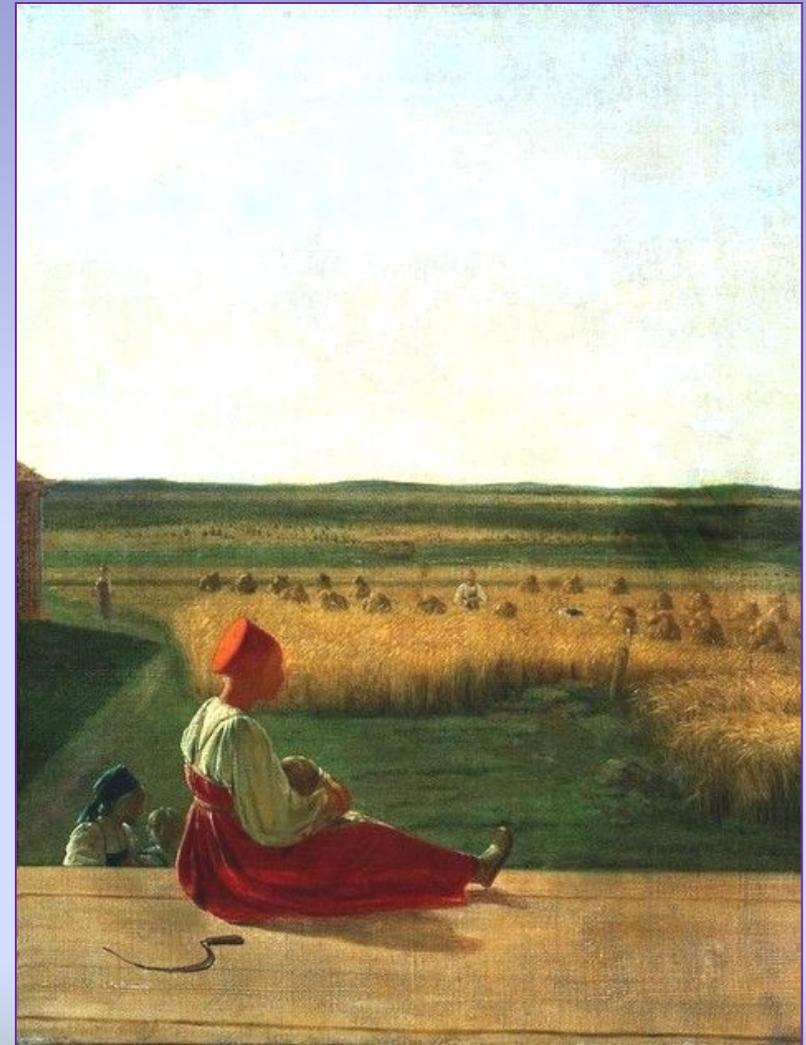
**1819год – переезд в село Сафонково.**





**Александр 1 благосклонно принял «Гумно» в качестве подношения, приказал внести эту работу в каталоги Эрмитажа и пожаловал Венецианову три тысячи рублей**

«На пашне. Весна»



О картинах художника можно  
сказать словами поэта:

**«Здесь русский дух, здесь Русью  
пахнет!»**

Отдаешься невольно во власть  
Окружающей бодрой природы:  
Сила юности, мужество, страсть  
И великое чувство свободы  
Наполняет ожившую грудь,  
Жаждой дела душа закипает.

Ранним утром 4 декабря 1847 года Венецианов отправился в Тверь стоял гололёд, на крутом склоне лошади понесли, Венецианова выбросило из кибитки. Умер он мгновенно. Так нелепо оборвалась жизнь гениального художника.

**Алексей Кондратьевич  
Саврасов**  
(1830-1897)



Саврасов - коренной москвич. Он родился 12 (24) мая 1830 года в семье небогатого торговца-галантерейщика, жившего в Гончарной слободе на Швивой горке, и был крещен в приходе церкви великомученика Никиты, у Яузы. Детские годы Алексея прошли в основном в заповедных уголках Замоскворечья - семья жила то на Якиманке, то на Пятницкой улице, то у Калужской



«Грачи»  
Этот пейзаж

затмил собою многие тематические картины. Современники увидели в пейзаже настоящую Россию с хватающей за сердце красотой. Природа в её могучем весеннем пробуждении живет своей жизнью. Она лишена цветовых эффектор, вся погружена в рассеянный свет, пропитана влагой, в ней идёт таинственный процесс таяния снегов и великого освобождения



«Вид на Московский  
Кремль»

Знаменитый художник И.И.Левитан сказал: «С Саврасова появились лирика в живописи и безграничная любовь к своей родной земле».

«Пейзаж с  
сосной»



В середине 70-х от него ушла жена, а 1882 году его уволили из Училища. Последние годы, всеми забытый, влачил полуннищенское существование, умер он в 1839 году в больнице для душевнобольных.

С природою  
одной он жизнью  
дышал:  
Ручья разумел  
лепетанье,  
И говор  
древесных листов  
понимал,  
И чувствовал  
трав прозябанье.



**Исаак Ильич  
Левитан.**

*(1860 – 1900)*



Училище живописи,  
ваяния и зодчества в  
Москве



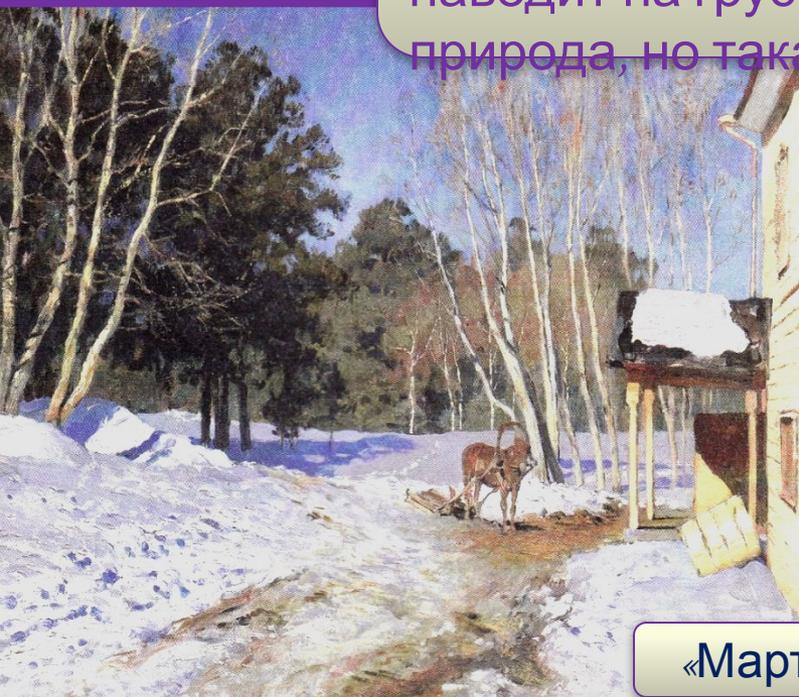
Вечерний звон



«Стога. Сумерки»

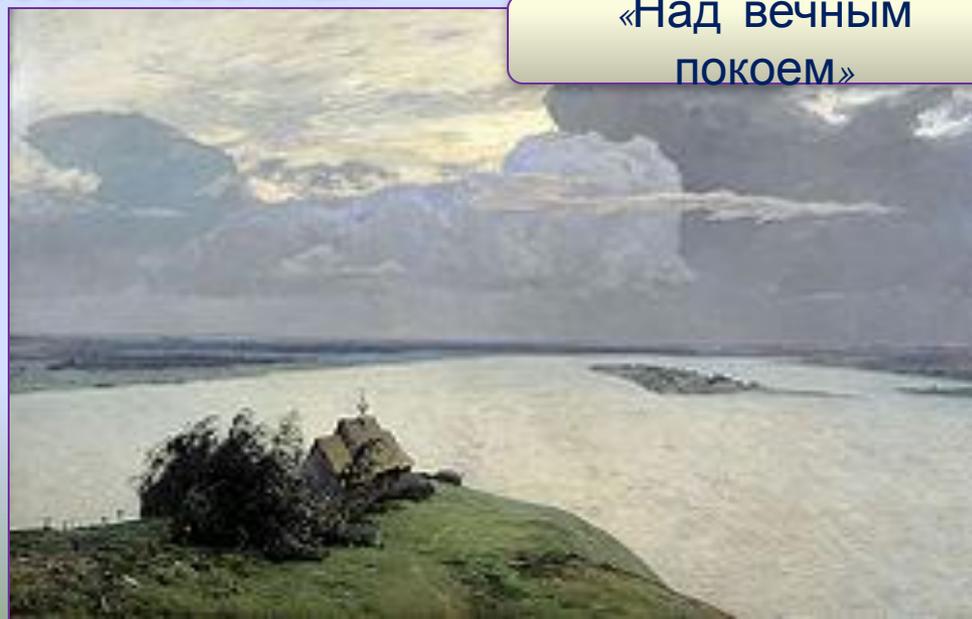


Исцеляет душу картина «Вечерний звон», дарит тишину, покой «Стога. Сумерки», написанную в Крыму для А.П. Чехова. «Март» - дарит счастье, «Над вечным покоем» наводит на грусть, все его картины - простая русская природа, но такая необыкновенная.



«Март»

«Над вечным покоем»





прощальная  
краса –  
Люблю я пышное  
природы  
увяданье,  
В багрец и золота  
одетые леса,  
В их сенях ветра  
шум и свежее  
дыхание,  
И мглой  
волнистою  
покрыты небеса,  
И редкий солнца  
луч, и первые  
морозы,  
И отдаленные

«Золотая осень» Левитан написал эту выдающуюся картину в 1891 году. Очень большим желанием Левитана было показать в картине красочное осеннее настроение, которое преподносит каждый год всем нам (Золотая осень). В 1896 году картина «Золотая осень» вместе другими его работами с успехом экспонировалась на 24-й выставке передвижников в Санкт-Петербурге и в других городах. Для своей коллекции картина была куплена П. Третьяковым. Сегодня картина Золотая осень находится в Третьяковской галерее.

седой зимы  
угрозы.  
(А.С. Пушкин)

«Владимирк  
а»

«Спускается солнце  
за степи,  
Вдали золотиться  
ковыль,  
Колодников  
звонкие цепи  
Взметают  
дорожную пыль».



Эта «Владимирка», та самая по которой когда - то звеня кандалам,  
прошло в Сибирь столько несчастного люда.



В конце 1879 года в училище проходила вторая ученическая выставка, на которой Левитан показал только что написанную картину 'Осенний день. Сокольники'.

«Озеро. Русь», 1899—1900  
...Эта картина так и осталась  
незавершенной.



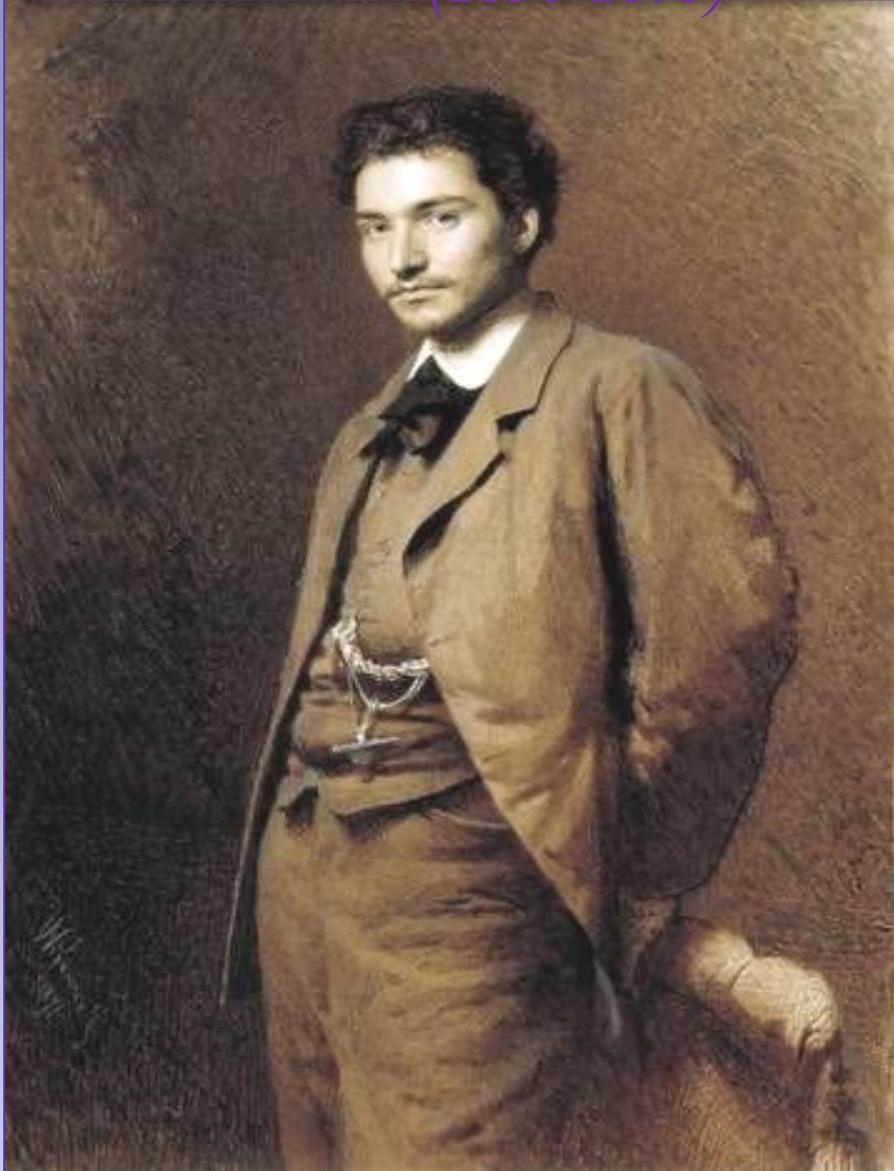
1901 Посмертная выставка произведений Левитана в Петербурге и  
Москве. Кроме ранее экспонировавшихся произведений -  
выставленные впервые, и среди них - неоконченная картина «Озеро»  
(1900).

сердце не выдержало. В 1900 году 4 августа Левитана не стало. Незадолго до кончины он попросил своих близких сжечь письма, которые получал от разных лиц: любимых женщин, друзей, приятелей. На глазах умирающего, огонь пожирал эти сокровища, но осталась главное - Россия. Волга, Плёс, вода, небо, деревья, цветы....

1941 22 апреля Прах Левитана перенесен на московское Новодевичье кладбище и захоронен рядом с могилой

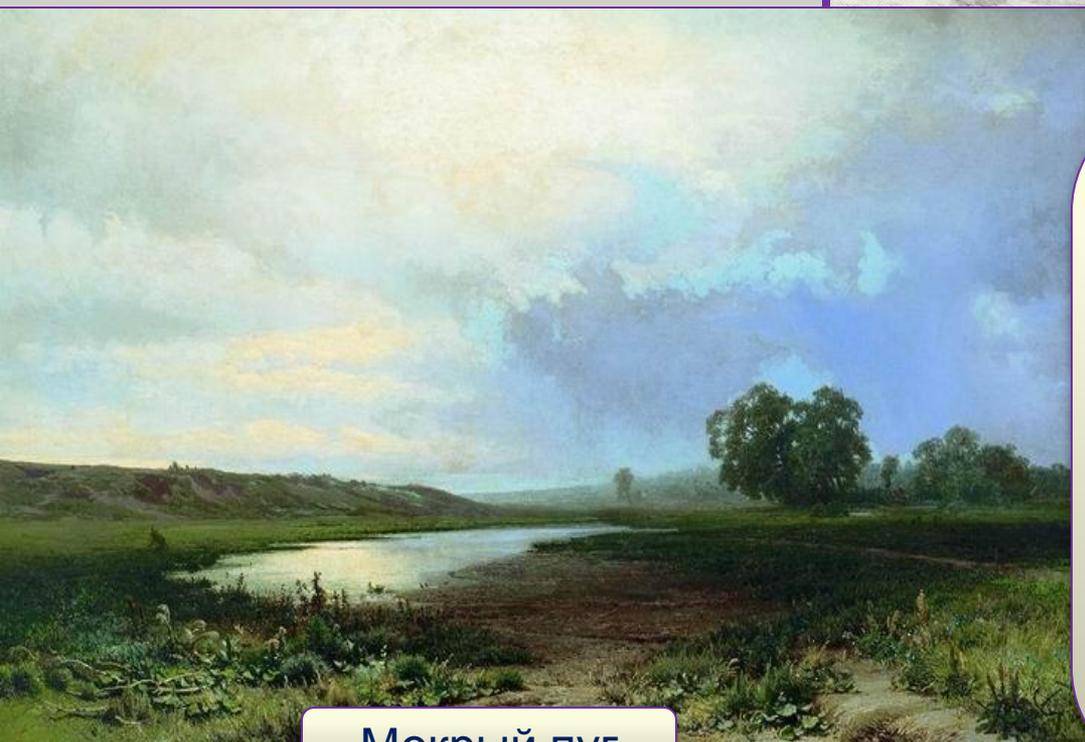
А П Чехова

**Фёдор Александрович  
Васильев.**  
(1850-1873)



Художник Васильев родился в 1850 г. в семье небогатого почтового чиновника. Детство у Федора Васильева было не легкое совмещая учебу в школе он с 12 лет уже помогал отцу по работе на почте. Уже с детства художник Васильев был замечен его окружением в таланте рисования. В 1865 году трагически умирает его отец, в пятнадцатилетнем возрасте молодой художник становится

Настоящий успех и признание принесла Федору Васильеву его картина «Оттепель», написанная в 1871 году и также получившая первую премию (тоже приобретенная Третьяковым).



Мокрый луг

Молодому художнику мешало его здоровье, в ту пору он тяжело простудился спровоцировав более тяжелую форму туберкулеза, вполне возможно наследственный. Врачи посоветовали ему поехать на Украину, где он побывал в Крыму в Ялте. В Крыму он создает новое полотно «Мокрый луг»





Зимой 1870 г. художник сильно простудился, и у него обнаружилось сильное заболевание легких. С наступлением весны болезнь обострилась и перешла в туберкулез. В 1872 г. по настоянию врачей он переезжает на лечение в Крым. Здесь он создаёт свою последнюю картину «Крымский пейзаж»

Федор Васильев умер 24 сентября 1873 года в Ялте, прожив в ней свои последние два года и два месяца. Его похоронили на Иоанно-Златоустовском кладбище. Друзья художника сочинили эпитафию для памятника на месте его успокоения:

«Щедро он был одарен могучим и дивным талантом.

Чудною силою чувства и красок владел он в искусстве»

Позже на месте, где находился дом, в котором он жил, установили бронзовый бюст.

## Архип Иванович Куинджи

*(1842-1910)* – русский художник, мастер пейзажной живописи. Архип Куинджи родился в январе 1842 г. в Мариуполе в семье бедного сапожника-грека. Рано лишился родителей и жил в большой бедности, пас гусей, служил у подрядчика по постройке церкви, потом у хлеботорговца; выучился у учителя-грека грамоте по-гречески, затем некоторое время посещал городское училище. С ранних лет Куинджи увлекался живописью, рисовал на любом подходящем материале - на стенах, заборах и обрывках бумаги.



«Лунная ночь на  
Днепре»



Легендарную славу  
приобрела жемчужина его  
творчества «Лунная ночь на  
Днепре»



«Украинская  
ночь»

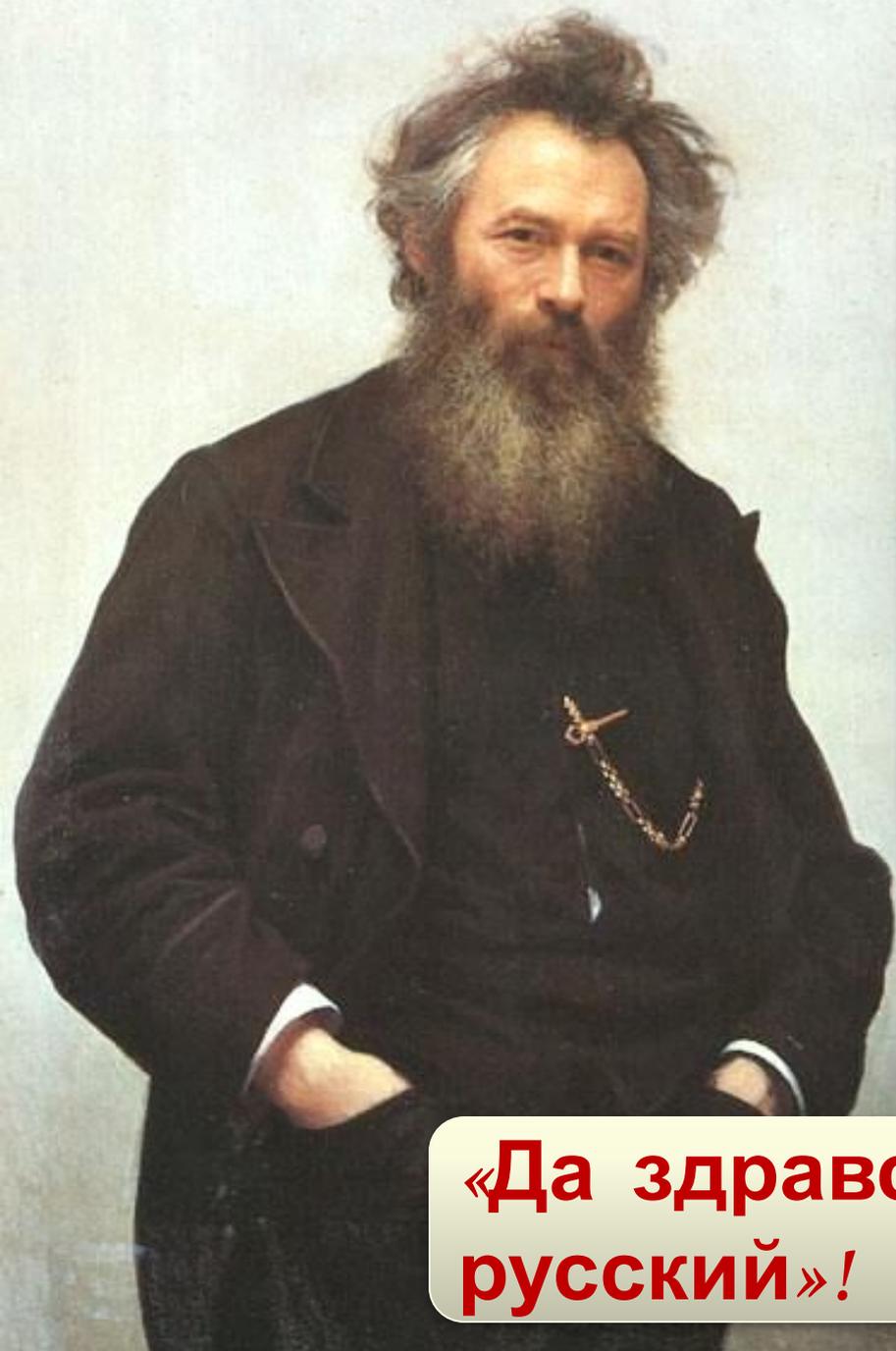


Березовая роща,  
Ты мой любимый  
лес,  
Нежнейшие  
листочки  
И кроны до небес.  
Ветвей плакучих  
прелесть,  
Их тонкий аромат.  
Березы в белых  
платьях  
Нарядные стоят.  
Травы ковер  
зелёный  
К стволам берёз  
приник,  
Жемчужно белый  
ландыш  
Сверкает среди них.  
Листочков  
трепетанье  
И пенье соловья,  
И тихое журчанье

профессором-руководителем  
высшего художественного  
училища при Академии  
Художеств. В 1904 г. он принес  
в дар Академии 100 000 рублей  
для выдачи 24 ежегодных  
премий; в 1909 г. пожертвовал  
художественному обществу  
своего имени 150 000 рублей и  
свое имение в Крыму, а  
обществу поощрения  
художеств 11 700 рублей для  
премии по пейзажной  
живописи.

**Архип Иванович  
Куинджи умер 11 июля  
(24 июля) 1910 г. в Санкт-  
Петербурге.**





**И.И. Шишкин** (1832 – 1898) - не только один из крупнейших, но едва ли не самый популярный среди русских пейзажистов. В своем искусстве, органически соединяющем строгий реализм и трогательную романтику, он сумел раскрыть красоту и мощь русской природы, в особенности русского леса. Художник относился к лесу как к величайшему дару каковым является и природа в целом, служащая предметом раздумий о человеческом бытии.

«Царь леса», «лесной богатырь» - художник - так величали художника друзья и критики

**«Да здравствует Россия! Я русский»!**

В 1865 году Шишкин  
возвращается в Россию и  
за картину «Вид в  
окрестностях  
Дюссельдорфа» получает  
звание академика.



Дубовая роща



Автограф письма с  
наброском –вариантом



живая,  
Ни замков, ни морей, ни  
гор....

Спасибо сторона родная,  
За твой врачующий  
простор.



Картины И. Шишкина  
отличаются солнечностью,  
ясностью, радостью,  
раскрывают поэтические черты  
русской природы



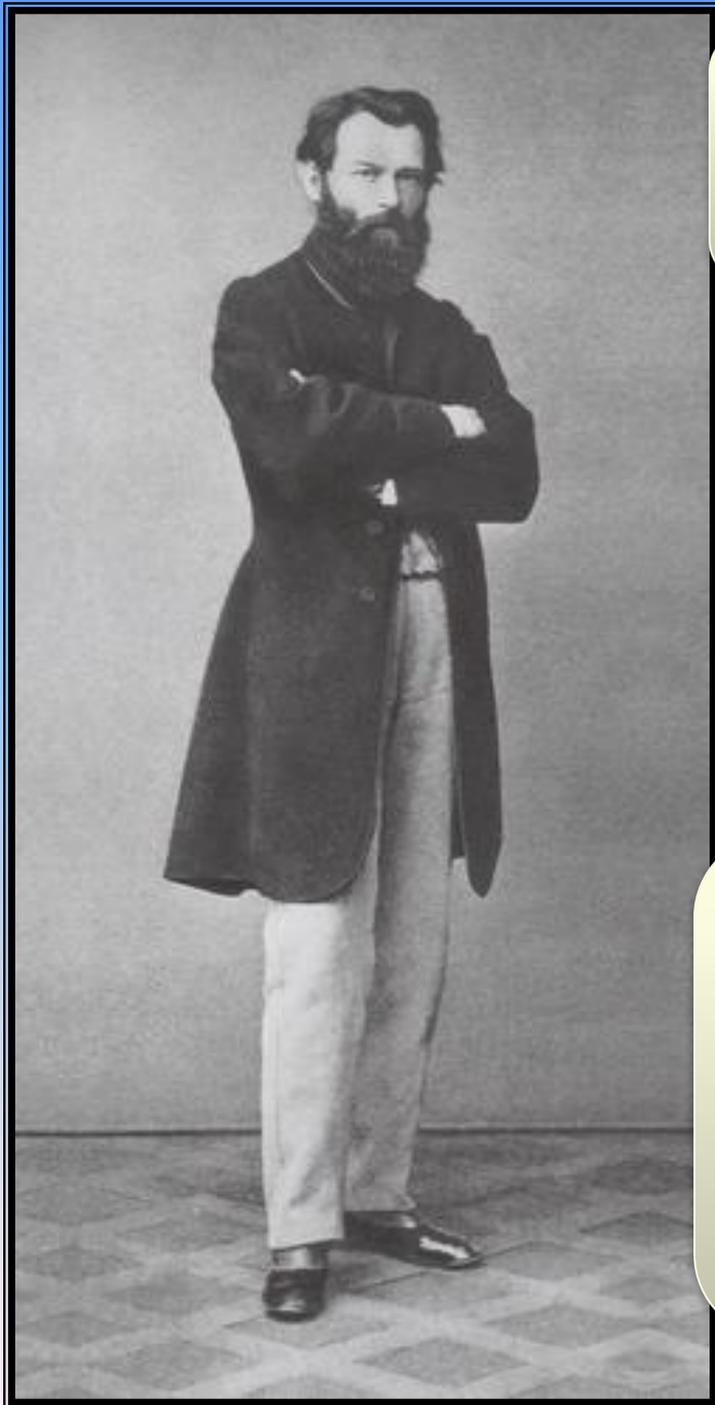
«Корабельная  
роща»



Утро в сосновом  
бору»

Среди всех произведений  
художника наиболее широкой  
известностью пользуется  
картина "Утро в сосновом лесу".

Замысел ее подсказал  
Шишкину К. А. Савицкий после  
поездки в вологодские леса



## ***И.И. Шишкин в Дюссельдорфе***

Берлин и Дрезден не произвели на него особого впечатления: сказывалась тоска по родине ("отчего я не в России, которую так люблю").

Шишкин начинает работать в Тевтобургском лесу близ Дюссельдорф, где в 1861 году встретил свою первую и последнюю любовь .

...Счастью молодых не суждено было  
сбыться...



*Прогулка в лесу 1869*

**Третьяковская Государственная**

галерея



1898 году И.И. Шишкин умер.



Могила И. И. Шишкина на Тихвинском кладбище в Александро-Невской лавре (Санкт-Петербург)

**Разработчик:  
учитель  
изобразительного  
искусства 1  
квалификационн  
ой категории  
Небыкова  
Наталья  
Валентиновна**

**Стаж – 37 лет**

