

Опера Н.А. Римского – Корсакова «Садко»

Николай Андреевич Римский – Корсаков (1844 – 1908)

Русский композитор.

Основное содержание творчества Н.А. Римского – Корсакова – сказки, легенды, русская история. «Чудесным дедом - сказочником» называли современники композитора. Общение с морем обогатило творчество композитора, впервые в русской музыке море «зазвучало» всеми красками.



Опера – былина «Садко»

С давних пор новгородцы мечтали о водном пути к морю, и эти мечты выразились в былине «Садко». Былина привлекла к себе Римского – Корсакова своей поэтичностью и богатством образов.

В основе оперы лежит литературное произведение – былина «Садко».

«Как во славном Нове – городе
Был Садко, весёлый молодец.
Не имел он золотой казны,
А имел лишь гусельки яровчаты,
По пирам ходил – играл Садко.
Потешал купцов, людей
посадских».



Вступление «Океан - море синее»

Вступление рисует образ моря, который проходит через всё произведение, каждый раз, когда в опере по ходу действия возникает картина моря, в оркестре звучит эта музыкальная тема.

Как композитор нарисовал картину моря?

Какой основной приём использовал композитор?



САДКО. Эскиз декорации третьего действия, первая картина

Художник Ф. Ф. ФЕДОРОВСКИЙ

А. Васнецов «Новгородский торг»

Что передаёт иллюстрация?

«Гой вы, гости иноземные, гой вы люди заезжие! Вы пропоёте-ка нам песни звонкие, про края расскажите далёкие, чтоб ведать нам, знать, куда путь держать и где больше чудес повстречается. Ты варяжский гость, гость индийской земли, а и гость великого города Вединца».



Песня Варяжского гостя

«О скалы грозные дробятся с
рёвом волны и с белой пеною
крутятся бегут назад».

О каких людях поёт свою
песню Варяжский гость?

Какой мужской голос
исполняет песню?

Какое море рисует нам
композитор?



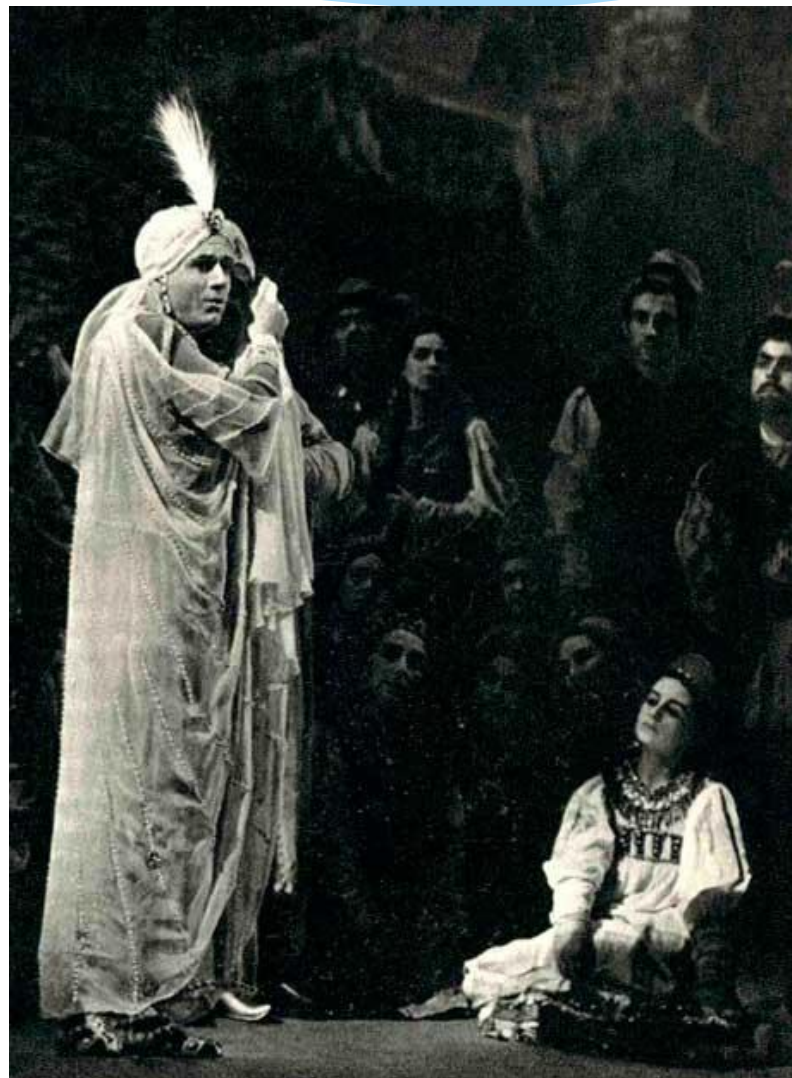
Песня Индийского ГОСТЯ

«Не счесть алмазов в
каменных пещерах, не счесть
жемчужин в море
полудённом, далёкой Индии
морей»

Какой голос исполняет песню?

Можно ли отнести к стилю
бельканто исполнение
Козловского – представителя
русской вокальной школы?

Какое море звуками музыки
нарисовал композитор?



Песня Веденецкого гостя

«Город прекрасный, город
счастливый, моря царица –
Веденец славный. Тихо порхает
ветер прохладный, синее море,
синее небо».

Что в звучании песни напоминает
итальянскую баркаролу?

Какой голос исполнял песню?

Какое море нарисовал нам
звуками музыки композитор?



Песни гостей
высвечивают
основную идею
оперы – богат и
разнообразен мир, а
заветная мечта
Садко – побывав в
далёких краях,
прославить по всей
земле Великий
Новгород.



Тесты по опере – былине «Садко»

1. В основе оперы «Садко» лежит:
 - а) рассказ
 - б) повесть
 - в) былина

2. Какой мужской голос исполнял песню Веденецкого гостя?
 - а) баритон
 - б) бас
 - в) тенор

3. Какое море нарисовал композитор в песне Варяжского гостя?
 - а) тёплое
 - б) холодное
 - в) лазурное

4. Пение какого гостя можно отнести к стилю бельканто?
 - а) песню Индийского гостя
 - б) песню Варяжского гостя
 - в) песню Веденецкого гостя