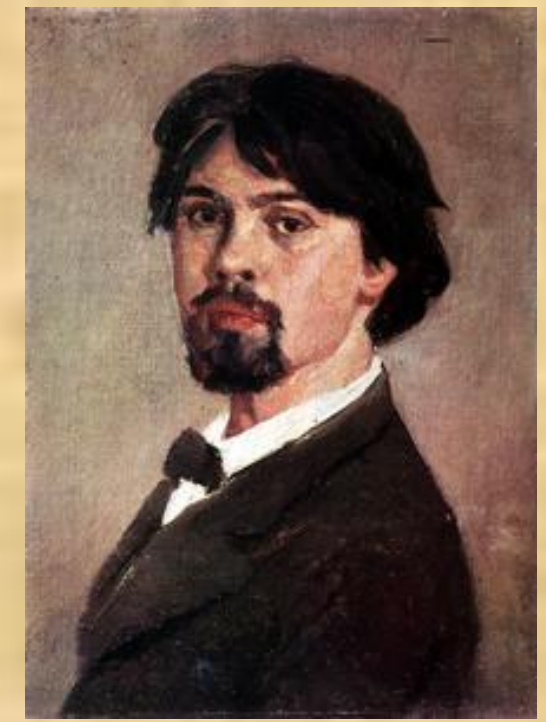
Исторический жанр в изобразительном искусстве

ИСТОРИЧЕСКИЙ ЖАНР , один из основных жанров изобразительного искусства, посвящен историческим событиям прошлого и современности, социально значимым явлениям в истории народов. В историческом жанре находят художественное выражение образцы общественной доблести, драматические конфликты исторических сил. Изображение исторических событий долгое время связывалось с мифами, фольклорными и религиозными легендами. Собственно исторический жанр сформировался в эпоху Возрождения, но лишь в 19 в. окончательно отделился от аллегорического и религиозного жанров.

Суриков Василий Иванович (1848-1916)



- Художник-живописец, рисовальщик, педагог, портретист, мастер исторического жанра, первый русский исторический живописец-реалист.

Утро стрелецкой казни.
1881

Боярыня Морозова.
1887

Покорение Сибири Ермаком.
1895

Посещение царевной женского монастыря. 1912

Меншиков в Березове.
1883

Степан Разин, 1906

Переход Суворова через Альпы в 1799 году. 1899

Репин Илья Ефимович 1844-1930

- русский живописец и писатель. Родился в г. Куоккала, Финляндия, ныне Репино Ленинградской области

«Иван Грозный убивает своего сына», 1870г - 1873г

«Запорожцы пишут письмо турецкому султану», 1880г - 1891г

Васнецов Виктор Михайлович (1848–1926)

- великий русский художник, один из основоположников русского модерна в его национально-романтическом варианте.

Родился в селе Лопьял (Вятская губерния) 3 (15) мая 1848 в семье священника.

"Богатыри"
1898

"После побоища Игоря Святославовича с половцами" 1880

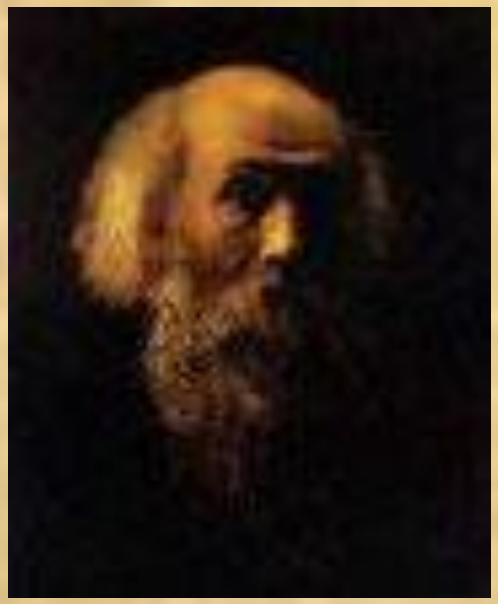
"Царь Иван Грозный"

1897

"Витязь на распутье" 1878

Русский музей, Санкт-Петербург

Ге Николай Николаевич 1831- 1894



- Родился в Воронеже Выдающийся мастер портрета, сюжетной, исторической и религиозной картины, обновивший ее язык в преддверии символизма и авангарда.

"Пётр I допрашивает царевича Алексея Петровича в Петергофе" 1871

" Суд царя Соломона"
1854

Карл Брюллов (1799-1852)

- Карл Павлович Брюллов — выдающийся русский исторический живописец, портретист, пейзажист, автор монументальных росписей; обладатель почетных наград

Последний день Помпеи 1827-1833гг

ВЕРЕЩАГИН Василий Васильевич (14.10.1842-31.03.1904)

- русский живописец-баталист. С глубоким драматизмом запечатлел жестокие будни войны, тяжесть и героику ратного труда

Перед атакой

Высматривают

Нападают врасплох

Торжествуют

Двери хана Тамерлана (Тимура), 1875