

# Архитектурный стиль

совокупность основных черт и признаков архитектуры определённого времени и места, проявляющихся в особенностях её функциональной, конструктивной и художественной сторон.

# Ампір

---

стиль позднего (высокого) классицизма стиль позднего (высокого) классицизма в архитектуре и прикладном искусстве. Возник во Франции стиль позднего (высокого) классицизма в архитектуре и прикладном искусстве. Возник во Франции в период правления императора Наполеона I; развивался в течение трёх первых



Триумфальные  
ворота (Москва)

---

Арка Каррузель, Париж



# Барокко

---

«жемчужина неправильной формы» (дословно «жемчужина с пороком»); существуют и другие предположения о происхождении этого слова) — характеристика европейской культуры XVII «жемчужина неправильной формы» (дословно «жемчужина с пороком»); существуют и другие предположения о происхождении этого слова) — характеристика европейской культуры XVII—XVIII веков «жемчужина неправильной формы» (дословно «жемчужина с пороком»); существуют и другие предположения о происхождении этого слова) — характеристика европейской культуры XVIII—XVIII веков, центром которой



Карло Мадерна Церковь Святой Сусанны,  
Рим



Церковь душ в чистилище в городе  
Рагуза

# Готика

---

период в развитии средневекового  
период в развитии средневекового  
искусства, охватывающий почти  
все области материальной  
культуры и развивающийся на  
территории Западной,  
Центральной и отчасти Восточной  
Европы с XII период в развитии  
средневекового искусства,  
охватывающий почти все области  
материальной культуры и





Готический собор Готический собор в Кутансе, Франция



Фрагмент витражного окна





Собор в Реймсе, Франция



Собор Парижской  
Богородицы



# Готика в России



Главный зал Владычной палаты

Бранденбургские  
ворота Бранденбургские  
ворота в Калининграде



# Неоготика

---

- художественный стиль XVIIIхудожественный стиль XVIII и XIXхудожественный стиль XVIII и XIX вв., заимствующий формы и традиции готики. Неоготика зародилась в Великобритании, но получила распространение также и в континентальной Европе, и даже в Америке.

# Британский музей естественной истории

---



# Классицизм

---

художественный стиль и эстетическое направление в европейском искусстве XVII  
художественный стиль и эстетическое направление в







Пример британского  
палладианизмаПример  
британского палладианизма —  
лондонский особняк Остерли-парк

Чарльз Камерон Чарльз Камерон. Проект отделки в Адамовом стиле зелёной столовой Екатерининского дворца.  
дворца.

---



# Конструктивізм

---

советский советский  
авангардистский метод (стиль,  
направление) в изобразительном  
искусстве советский  
авангардистский метод (стиль,  
направление) в изобразительном  
искусстве, архитектуре  
советский авангардистский метод  
(стиль, направление) в  
изобразительном искусстве,  
архитектуре, фотографии

# Дом Культуры ЗИЛ. Арх. братья Веснины

---





# Модерн

---

художественное направление в искусстве  
художественное направление в искусстве,  
наиболее популярное во второй половине XIX  
художественное направление в искусстве,  
наиболее популярное во второй половине  
XIX — начале XX века художественное  
направление в искусстве, наиболее популярное  
во второй половине XIX — начале XX века. Его  
отличительными особенностями являются:  
отказ от прямых линий и углов в пользу более  
естественных, «природных» линий, интерес к  
новым технологиям (в особенности, в  
архитектуре), расцвет прикладного искусства.  
Модерн стремился сочетать художественные и  
утилитарные функции создаваемых  
произведений, вовлечь в сферу прекрасного  
все сферы деятельности человека.



Дом Бальо Дом Бальо  
(1906, арх. Антонио  
Гауди)

# Модернізм

---

направление в искусстве и литературе XX века направление в искусстве и литературе XX века, характеризующееся разрывом с предшествующим историческим опытом художественного творчества, стремлением утвердить новые нетрадиционные начала в искусстве, непрерывным обновлением художественных форм, а также условностью (схематизацией, отвлечённостью) стиля. Основные представители архитектурного модернизма — это пионеры современной архитектуры Фрэнк Ллойд Райт направление в искусстве и литературе XX века, характеризующееся разрывом с предшествующим историческим опытом художественного творчества, стремлением утвердить новые нетрадиционные начала в искусстве, непрерывным обновлением художественных форм, а также условностью (схематизацией, отвлечённостью) стиля.

# Неоклассицизм

---

термин, применяемый в российском искусствоведении термин, применяемый в российском искусствоведении для обозначения художественных явлений последней трети XIX термин, применяемый в российском искусствоведении для обозначения художественных явлений последней трети XIX и XX веков термин, применяемый в российском искусствоведении для обозначения художественных явлений последней трети XIX и XX веков, которым присуще обращение к традициям искусства античности термин, применяемый в российском искусствоведении для обозначения художественных явлений последней трети XIX и XX веков, которым присуще обращение к традициям искусства античности, искусства эпохи Возрождения



# Толстого «Дом с башнями» на площади Льва Толстого в Санкт- Петербурге

---



Здание управления Свердловской железной дороги  
(1925—1928) — редкий пример неоклассицизма 1920-х  
годов

---



# Романский стиль

---

художественный стиль, господствовавший в Западной Европе художественный стиль, господствовавший в Западной Европе (а также затронувший некоторые страны Восточной Европы) в X художественный стиль, господствовавший в Западной Европе (а также затронувший некоторые страны Восточной Европы) в X—XII веках художественный стиль, господствовавший в Западной

# Капелла кающихся грешников

---





Бамбергский собор, восточный фасад с двумя башнями  
полигональными хорами

---

