

Тема творчества в романе М.Булгакова «Мастер и Маргарита»

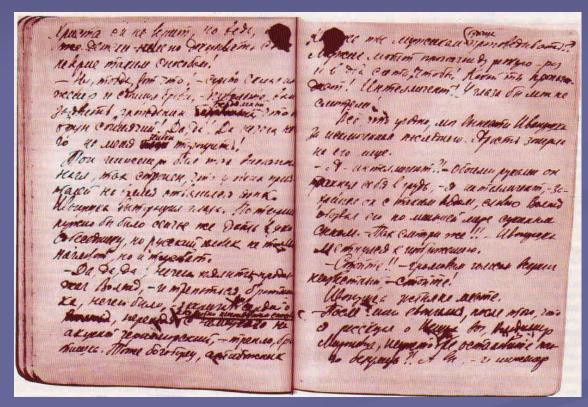
Цель: раскрыть проблему «Почему «рукописи не горят»?» Задачи:

- ■анализ эпизодов из кинофильма;
- ■развитие умения анализировать, обобщать, делать выводы;
- воспитание нравственных качеств учащихся.



Н. Рушева. Мастер и Маргарита

Проблема: «Почему «рукописи не горят»?»



Страницы рукописи романа «Мастер и Маргарита». 1930г.

Почему Мастер отказался от имени?

Почему Мастер отказался от имени?

- потеря равновесия в жизни;
- отказ от себя;
- неверие в справедливость реальной жизни.

Как создавался роман?

Как создавался роман?

- талант;
- вдохновение;
- любовь.

Почему Мастер сжег рукопись?

Почему Мастер сжег рукопись?

- неприятие реального мира;
- душевное самоубийство;
- страх перед жизнью.

Почему «рукописи не горят»?

Почему «рукописи не горят»?

- Рукопись душа, запечатленная в строках.
- Талант как и жизнь дается Богом, поэтому в него нужно верить.
- Душа наша бессмертна.