





Использование техники граттаж на
уроках изобразительного искусства
в рамках регионального
компонента.




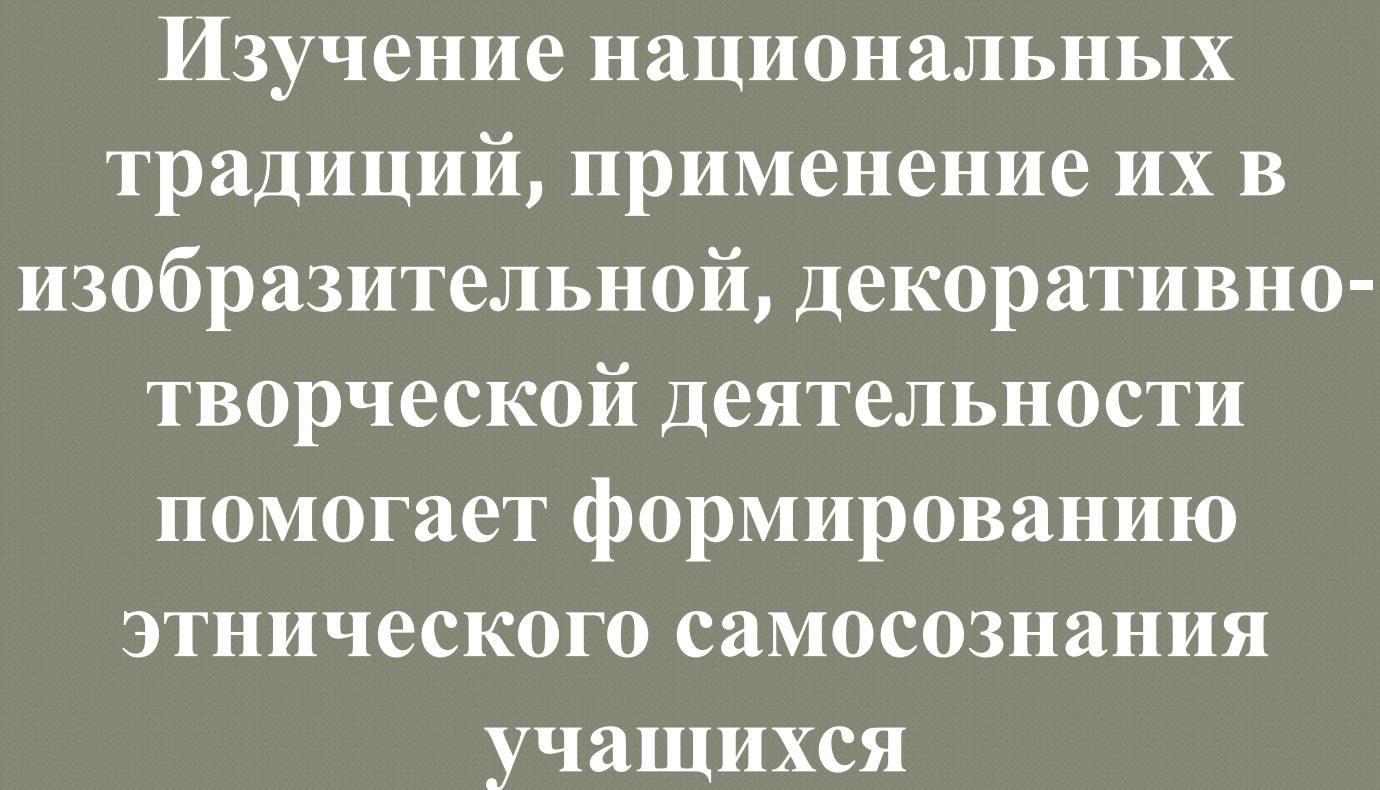
- ◆ На уроках изобразительного искусства в рамках изучения регионального компонента необходимо работать над духовно-нравственным развитием ребенка, формированием у него качеств, отвечающих представлениям об истинной человечности, о доброте и культурной полноценности в восприятии мира. И изобразительная деятельность — одна из форм духовно-нравственного воспитания школьников.

- 
- Занятия изобразительным, декоративно-прикладным, народным искусством создают богатые возможности для всестороннего развития личности человека.
 - Опыт эмоционального отношения к миру, творческой деятельности человека зарождается в отеческом доме, поселке, регионе, где решающую роль играет культурный потенциал предков, наследие предыдущих поколений.


- 
- Включение элементов национального творчества обско-угорских народов в программный материал по изобразительному искусству предполагает повышение историко-культурного уровня учащихся, создает атмосферу творческого поиска, толерантности, интереса к культуре народов Севера, а сравнительный анализ культуры обских угров с культурой других народов, проживающих в регионе и культурой России дает наиболее широкое представление о своей большой и малой Родине.
 -

Виды занятий

- ❖ рисование с натуры и по памяти (рисунок, живопись, композиция);
- ❖ тематическое рисование (иллюстрирование);
- ❖ декоративное рисование (декоративная композиция);
- ❖ беседы об изобразительном искусстве (знакомство с произведениями выдающихся художников Югры).



**Изучение национальных
традиций, применение их в
изобразительной, декоративно-
творческой деятельности
помогает формированию
этнического самосознания
учащихся**



**ГРАТТАЖ-от французского
слова «греттер» означает
скрести, царапать.**

**Способ выполнения рисунка
путем процарапывания
острым инструментом
бумаги, картона, залитых
тушью.**

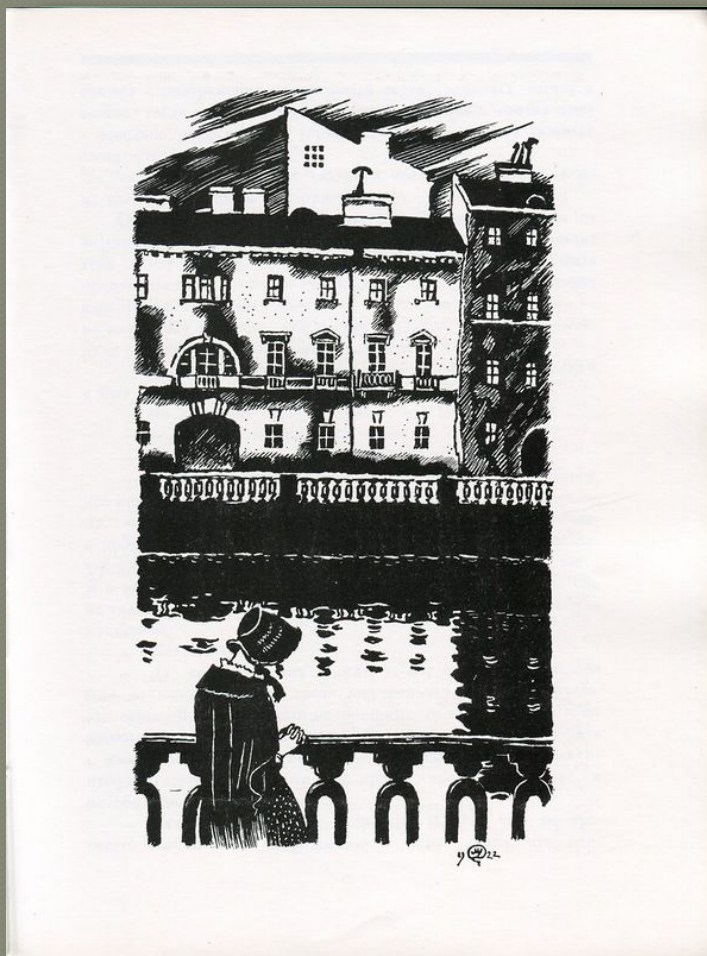


Иллюстрация к роману «Белые ночи». М.В. Добужинский.



М.В. Добужинский. Неаполь.



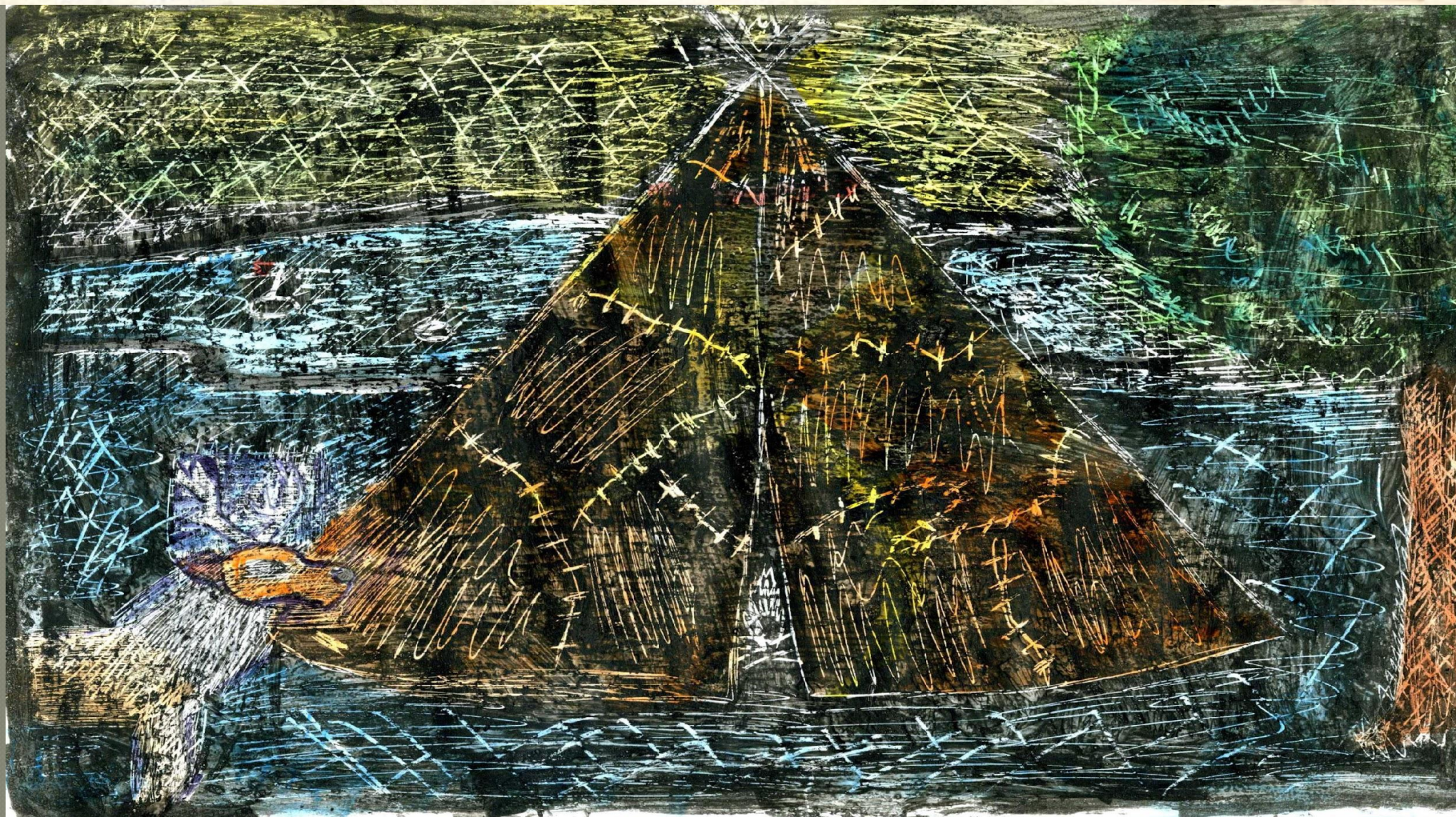
Иллюстрации к сказкам бабушки Акнэ.







Смолин Лев



Кантемиров Тимур



Гайнанова Алсу



Косенко Ксения



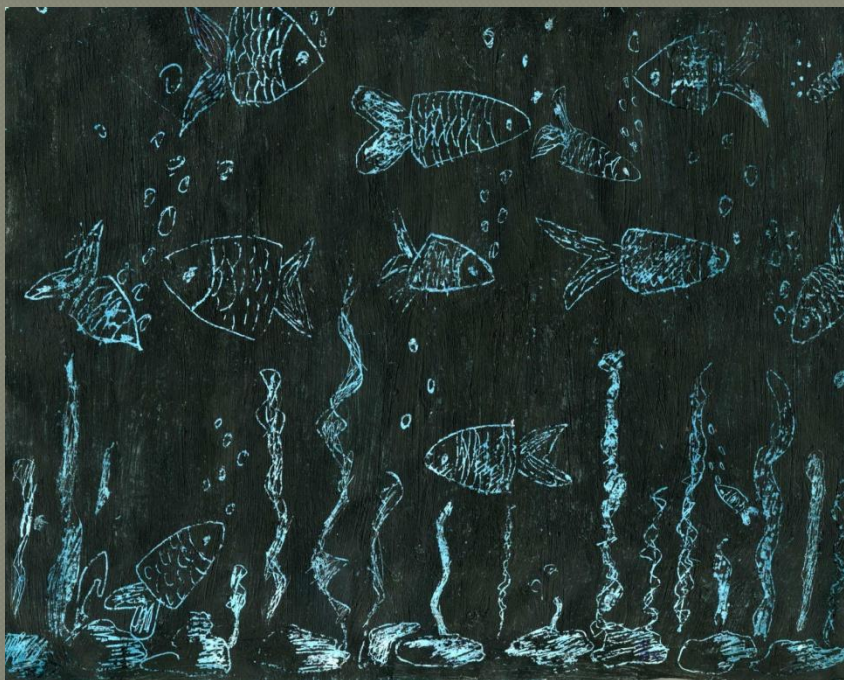
Дудырева Анастасия



Дауметов Нариман

5 «а» класс





Шишта Юлия



Жданов Михаил



Кашляк Семен

Вывод:

Приобщение к искусству, традициям народа имеет большое значение в эстетическом, нравственном воспитании подрастающего поколения. Произведения декоративно-прикладного искусства воздействуют на эмоции, пробуждают интерес к проявлениям прекрасного в жизни, желание применять свои творческие силы в художественной деятельности.



Спасибо за внимание!