



Абстрактное искусство

Абстракция – одно из самых характерных художественных открытий XX столетия.

Родоначальником этого течения стал русский художник Василий Кандинский



В. Кандинский «Композиция VI» 1913г.

Абстрактные, или беспредметные композиции
В.Кандинского - это музыка в красках.



В.Кандинский. «Восточная сюита»

В абстрактных картинах не нужно
искать привычные формы.
Это просто эмоции в цвете.



В.Кандинский «Композиция VI» 1913 г.



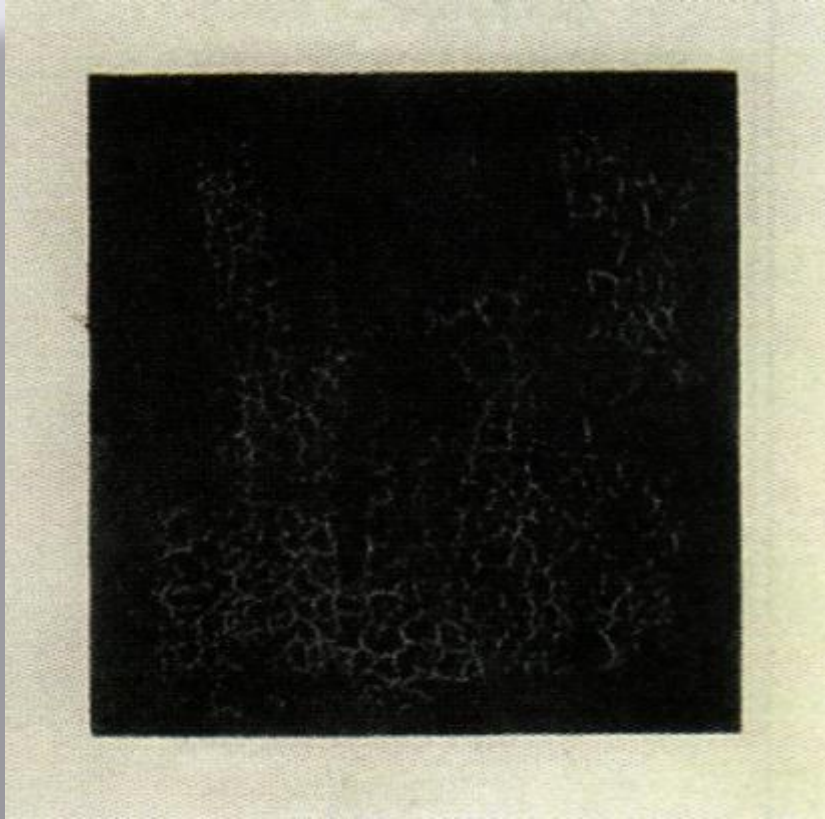
Но постепенно
отвлеченные формы
превратились в
геометрические.
Эти картины уже
рисовали при помощи
циркуля и линейки

В.Кандинский
«В черном квадрате»

Супрематические композиции К. Малевича отвергали реальность, как таковую и создавали свой миропорядок.



К. Малевич.
«Супрематизм.
Желтое и черное»



К.Малевич «Черный квадрат»

Итогом поиска
К.Малевича, как
бы последней
точкой,
стала картина
«Черный квадрат».
Искусство
бесполезно и
бессмысленно, как
бы говорила она, все
поиски кончены.

Но искусство живет и развивается. Потому что стремление к творчеству, желание взглянуть на мир по-своему - одно из главных качеств человеческой личности.



Дж. Поллок «№7»
США