

Русское искусство

второй половины XIX века

Архитектура

- Какой стиль был господствующим в русской архитектуре в 1 половине XIX века?
- Что было для него характерно? Что стремились показать архитекторы?
- Какие изменения произошли во 2 половине XIX века?
- Какие новые здания должны были появиться?

«Метрополь»

Здание ГУМа



**А. Парланд
церковь
«Спаса на
крови» Спб**



**А. Семенов, В. Шервуд
Исторический музей
Москва**



ЖИВОПИСЬ

- Какой стиль господствовал в живописи в 1 половине XIX века?
- Что для него было характерно?
- Какие жанры были главными?

- **9 ноября 1863 – в Академии Художеств разразился скандал**

«Бунт четырнадцати»

1864 – первая выставка в Нижнем Новгороде

**1870 - Григорий Мясоедов
предложил создать**

**Товарищество передвижных
художественных выставок**

**Какой стиль должны были
противопоставить
передвижники
«академизму»?**

Критический реализм

**Как вы думаете, какой жанр
выходит на первый план у
передвижников?**

Исторический

Пейзаж

Социально-бытовой

Исторический

Портрет

Посмотрите на репродукции картин. Какие бы вы отнесли к социально-бытовому жанру? Почему?



Социально-бытовой жанр

В.Г.Перов Тройка



В.Е. Маковский Посещение бедных

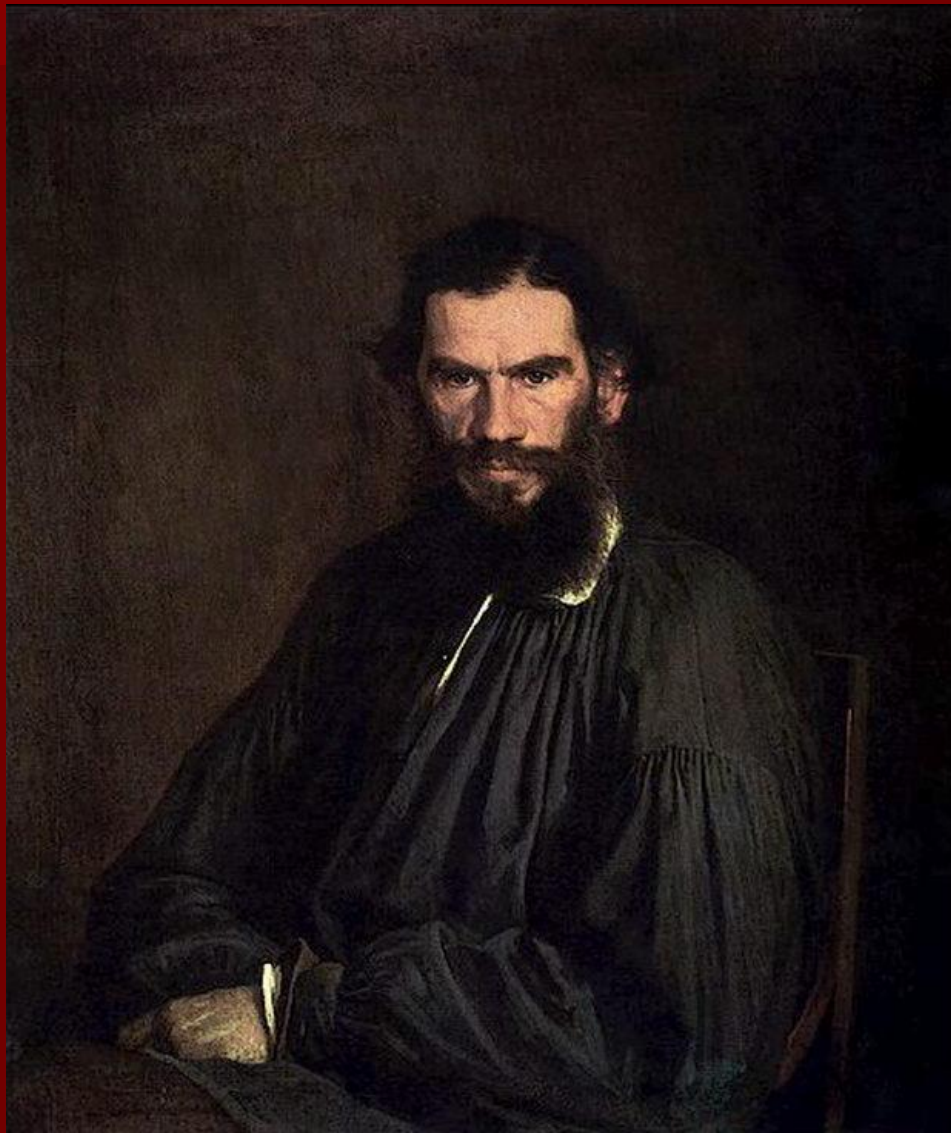


В. Перов Приезд гувернантки в купеческий дом



Портрет

И. Крамской Портрет Л.Н. Толстого



И. Крамской Неизвестная



В. Перов

Портрет Ф.М. Достоевского



Исторический

В.Суриков Меньшиков в Березове



В.Суриков Боярыня Морозова



В.Суриков Покорение Сибири Ермаком

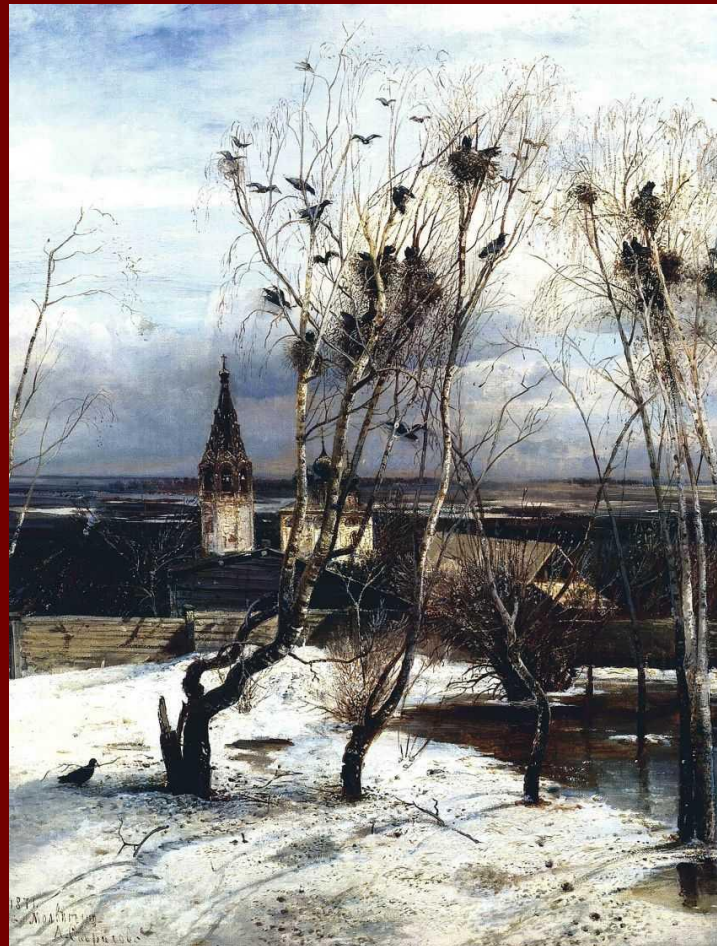


**Чем отличается
исторический жанр
передвижников от
исторического жанра
академизма?**

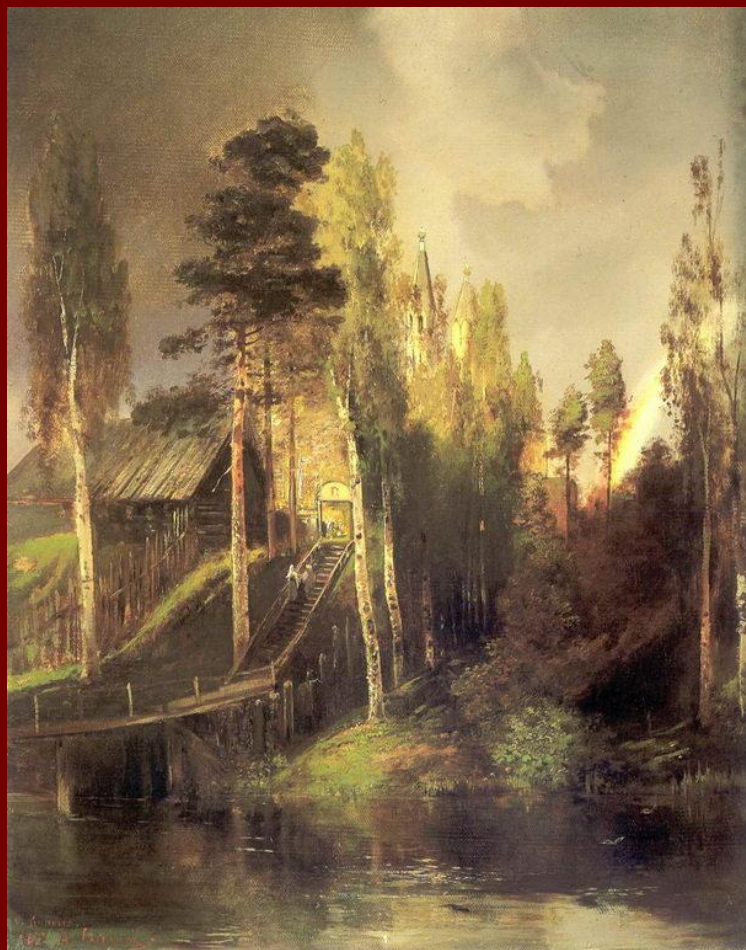
Пейзаж

- *Лирический*
- *Эпический*

Лирический А.Саврасов Грачи прилетели



А.Саврасов У ворот монастыря



Эпический И. Шишкин Рожь



И. Шишкин

«На севере диком...»



"Самсон русской

живописи"

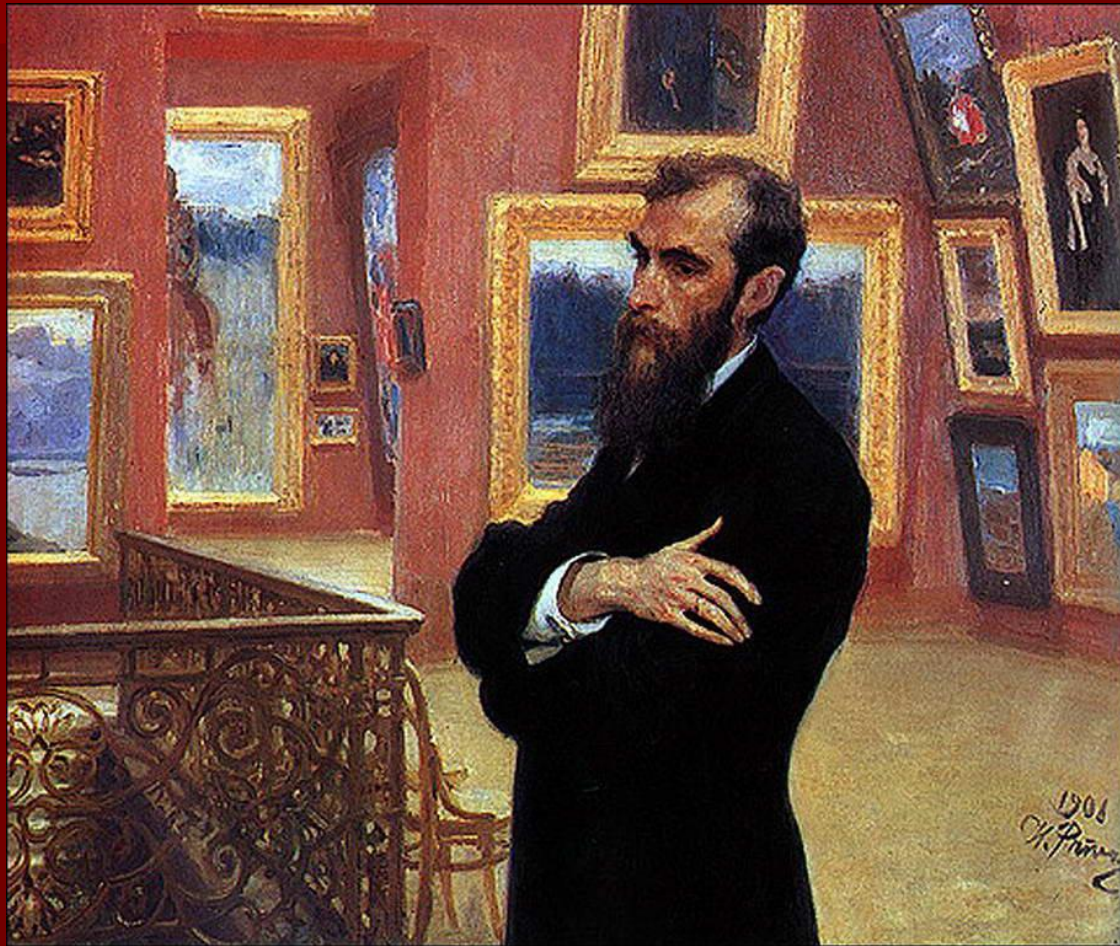
Илья Ефимович

Репин

Бурлаки на Волге



Портрет Н. Третьякова



Садко



**Передвижники создали
общественно значимое
тесно связанное с жизнью
искусство.**