



РУССКИЙ МУЗЕЙ

Сокровища Русского музея,
представленные в коллекциях
фондов.

ДВОРЦЫ РУССКОГО МУЗЕЯ

- Михайловский дворец



- Строгановский дворец



- Мраморный дворец



- Михайловский замок



ИСТОРИЯ СОЗДАНИЯ МУЗЕЯ

Дворцы, как и люди, имеют дни рождения.

17 апреля 1819 года считается днем рождения Михайловского дворца. Первоначальное положение о Русском музее предусматривало наличие в нем трех отделов! Первый посвящался памяти Александра III. Второй назывался "этнографическим и художественно-промышленным".

Художественный отдел должен "обнимать собрание картин и статуй лучших русских художников".

7 (19) марта 1898 года впервые открылись перед посетителями двери Русского музея.

Около 100.000 человек посетило музей в первый год после открытия. А в штате состояло всего два хранителя, фотограф, продавец изданий, вахтер, швейцар и галерейные служители!

Коллекции музея



- Древнерусская живопись
- Древнерусское прикладное искусство
- Живопись
- Скульптура
- Рисунок и акварель
- Гравюра
- Декоративно-прикладное искусство
- Народное искусство
- Нумизматика
- Искусство новейших течений

Декоративно – прикладное искусство

- Собрание произведений декоративно-прикладного искусства Русского музея является одним из самых значительных в мире, оно составляет свыше 35 тысяч экспонатов.
- Самая обширная в собрании декоративно-прикладного искусства - коллекция фарфора, она составляет почти треть его фондов.
- Полнотой и высоким уровнем отличается музейное собрание русского художественного стекла. В нем, например, есть уникальные изделия XVIII века, предметы являвшиеся некогда собственностью Петра I, Анны Иоанновны, Екатерины II и других российских правителей, а также лучшая коллекция произведений, посвященных Отечественной войне 1812 года.
- Раздел мебели имеет своей основой предметы из убранства Белого зала и других интерьеров Михайловского дворца.

Декоративно – прикладное искусство



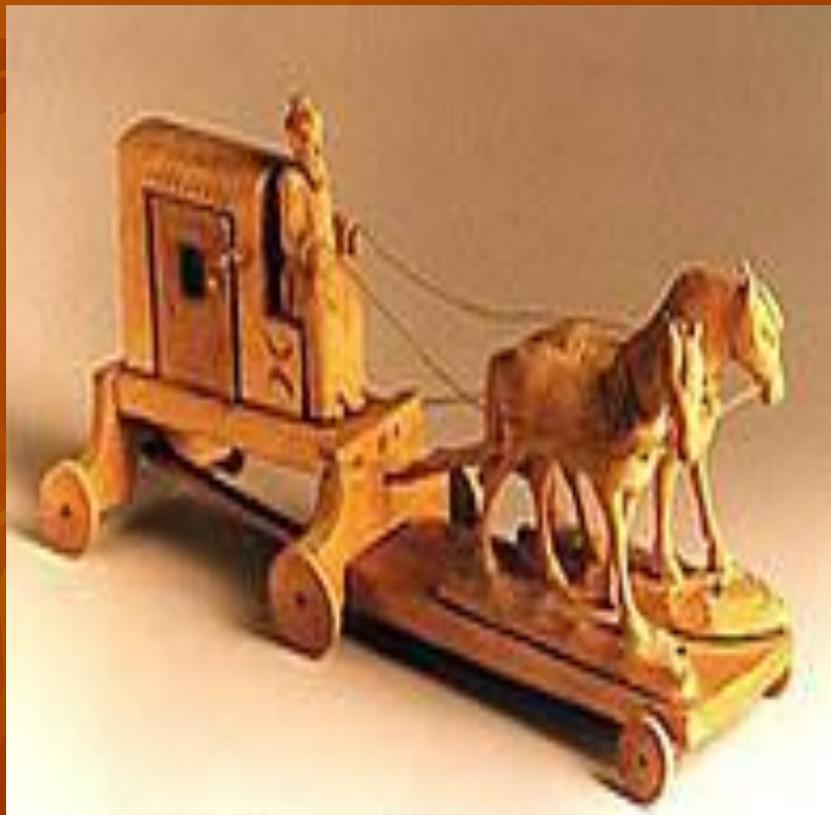
Народное искусство

- В коллекции Государственного Русского музея представлены все основные виды народного искусства:
- резьба и роспись по дереву, узорное ткачество, керамика, художественная обработка различных металлов, набойка, деревянная и глиняная игрушка, вышивка, резьба по кости, кружевоплетение, вязание и ковроделие.
- Они не только демонстрируют обилие способов обработки традиционных природных материалов, но и свойственное каждому виду многообразие выразительных средств, стилистических направлений и образных решений.

Народное искусство



Народное искусство



Народное искусство



Сувениры



Сувениры

