

Сочинение-описание по картине А. М. Герасимова «После дождя. Мокрая терраса»

Учитель русского языка МКОУ
Бетлицкая СОШ Козлова О. Л.

А. М. Герасимов «После дождя. Мокрая терраса»



Биография художника



Жизнь и творчество А.М.Герасимова неразрывно связаны с его родиной - Тамбовщиной, с городом Козловом (ныне Мичуринск), где 12 августа 1881 года родился художник. Его отец, Михаил Софронович, был прасолом (занимался конной торговлей). Особого достатка коммерческая деятельность отца не приносила. Мать, Евдокия Яковлевна, собственноручно вела дом, придерживаясь старых устоев полукрестьянской-полукупеческой семьи. В семилетнем возрасте мальчика отдали учиться в церковноприходскую школу. Спустя три года он продолжил свое образование в Козловском уездном училище, сдав экстерном экзамены за курс гимназии. В 1903 году Герасимов поступил в Московское училище живописи, ваяния и зодчества. Первые работы А.М. Герасимова появились на студенческих выставках в 1909-10 г. В 1915 году Герасимов оканчивает училище и получает диплом художника I степени и диплом архитектора. По окончании училища его призывают в армию. В 1918 году А.М.Герасимов возвращается в родной город.

С 1919 по 1925 год А.М. Герасимов работает штатным декоратором в козловском театре. Во время захвата Козлова конницей генерала Мамонтова летом 1919 г. погибло почти все, созданное художником в годы гражданской войны. В 1925 году Александр Михайлович переезжает в столицу. Главным направлением работы живописца в был портрет и пейзаж. 23 июля 1963 года Александра Михайловича не стало, на мольберте остался незаконченный натюрморт "Сирень".

«Семейный портрет»



Портрет дочери художника



Работы художника

Портрет И. В. Мичурина



Натюрморт



Работы художника

Иллюстрация к повести «Тарас Бульба»



«Полдень»



Дом-музей художника А. М. Герасимова



Бюст Народного художника СССР А. М. Герасимова в городе Мичуринск



Бюст Народного художника СССР А.М.Герасимова в городе Мичуринск
© Дадченко Ольга / Фотобанк Лори



Художник похоронен в Москве, на Новодевичьем кладбище. Творческое наследие выдающегося советского живописца, народного художника СССР, первого президента Академии художеств СССР, лауреата четырех Государственных премий СССР Александра Михайловича Герасимова значительно и разнообразно. Оно включает около двух с половиной тысяч произведений - тематических картин, портретов, пейзажей, натюрмортов, графических работ, которые хранятся в крупнейших музеях нашей страны .



А. Яшин «После дождя»

Дождик прошел по содовой дорожке.
Капли на ветках висят как сережки.
Тронешь березку – она встрепенется
И засмеется. До слез засмеется.
Дождь прошуршал по широкому лугу.
Даже цветы удивились друг другу:
В чашечках листьев, на каждой травинке
По огонечку, по серебринке.

Собирание материалов.

Кругом яркий блеск, неяркий солнечный свет; щедрый летний ливень; обновленная природа.

Круглый стол на резных ножках; букет цветов в кувшине; часть террасы; перила; угол дома; тени на полу; блеск мокрого пола; разбросанные по столу лепестки роз; опрокинутый стакан с водой; словно лакированный от дождя стол; пушистый букет роз; терраса; блестящие перила.

Крыша сарая в саду; виднеется сквозь ветки кустов; густые цветущие кусты во дворе; густая зелень сада; ветви деревьев, обнимающие террасу.

Словарно-стилистическая и орфографическая работа

- 1. Составить предложения со словами:
перила, терраса,, мокрый, влажный, сырой,
густой, частый, плотный, исчезать,
пропадать, теряться.*
- 2. Придумать олицетворения для описания
картины а. М. Герасимова «После дождя.
Мокрая терраса»*

Задание

Написать сочинение-описание с элементами повествования на основе изображенного на картине, используя собранные материалы.