

Департамента образования города Москвы Зеленоградское окружное управление образования ГОУ СОШ «Школа надомного обучения» №367



Художественное гильоширование? Это что? Выжигание по ткани?

Это как? Листвак Валерия Евгеньевна руководитель творческого объединения «Художественное гильоширование»

201

История возникновения художественного гильоширования

Гильоширование - это гравирование орнамента, на поверхностях предметов из металла, слоновой кости, твердого дерева, или отпечатанного на бумаге и состоящего из разного рода линий, повторенных в правильной последовательности.

(Словарь Брокгауза и Эфрона)

Германия. Вторая половина XV века – начало XVI век украшение карманных часов гильошированием







Середина XIX века - нанесение на ценные бумаги орнаментального узора

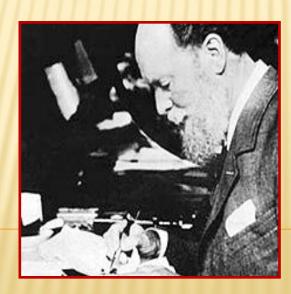
в виде сетки из переплетающихся линий.

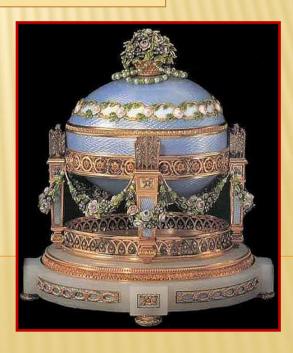




XIX век. Эпоха Возрождения. Карл Петер Фаберже







Техника гильоширования и современность









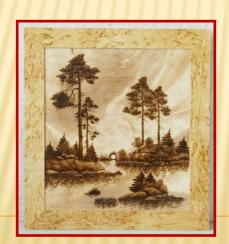
L'Duchen

Daily Treasure

Suntinery

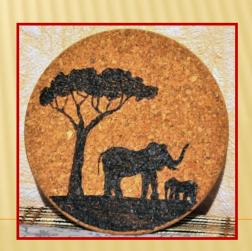
Пирография (выжигание) по...





дереву





коже

бумаге

пробке

Художественное гильоширование











1/1

Смайл - (om англ. smile — улыбка). Смайлик служит для того, чтобы передать эмоциональный оттенок написанной фразы

ВИДЫ СМАЙЛИКОВ:

Текстовые- из скобок, букв и знаков препинания





улыбочка





огорчение

□ Графические – в виде маленькой картинки







Современные смайлики













































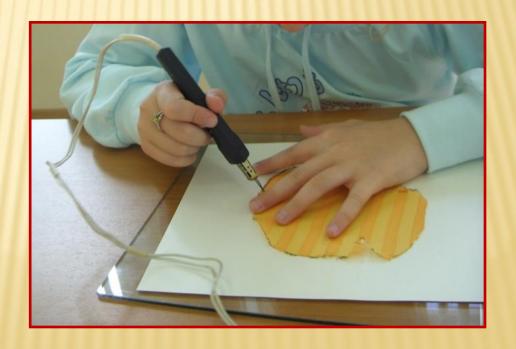
Правила техники безопасности

- 1. Включать аппарат, если он исправен, нет оголенных проводов и сухие руки.
- 2. Не трогать иглу голыми руками при включенном аппарате.
- 3. Класть ручку с иглой только на стекло или подставку; следить, чтобы игла не касалась провода.
- 4. После работы э/выжигатель отключить, дать игле остыть, сложить аппарат в коробку, убрать рабочее место.

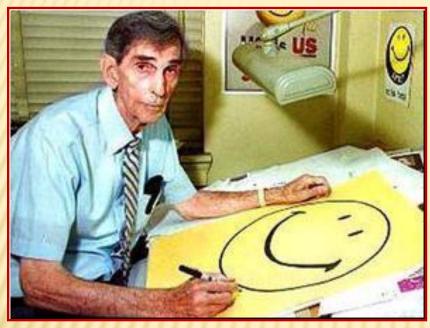
Порядок выполнения работы

- 1. Разложить детали на основе панно, закрепить точками.
- 2. Ручку э/выжигателя необходимо держать строго вертикально.
- 3. Работа выполняется между указательным и средним пальцем левой руки, придерживающей ткань на стекле.
- 4. Все детали последовательно прижигаются к основе методом «сварки в бочек».
- 5. По желанию можно декорировать панно элементами пирографии





Создатель смайлика и праздника World Smile Day.



Харви Болл 1963 год



настоящий смайлик.

Смайлики вокруг нас



Сегодня мы узнали, что...

«Художественное гильоширование» появилось ...

в конце XX века в России

Автор метода «Художественное гильоширование» ...

Зинаида Петровна Котенкова

Основной рабочий инструмент...

прибор для выжигания по дереву

В технике гильоширования можно выполнить изделия:

оформить кружевом или аппликацией скатерти, шторы и одежду, изготовить предметы интерьера, аксессуары, сувениры и украшения.

Спасибо за внимание! Спасибо за



Литература

- 1.Котенкова З.П. «Выжигание по ткани», Ярославль. Академия Холдинг, 2002
- 2. Белякова О. В. «Подарки своими руками», Москва, Издательство АСТ
- 3. Свободная энциклопедия Википедия