



Департамента образования города Москвы  
Зеленоградское окружное управление образования  
ГОУ СОШ «Школа надомного обучения» №367



# ***Художественное гильоширование?***

## ***Это что?***

# ***Выжигание по ткани?***

## ***Это как?***

Листвак Валерия Евгеньевна  
руководитель творческого объединения  
«Художественное гильоширование»

201

# История возникновения художественного гильоширования

Гильоширование - это гравирование орнамента, на поверхностях предметов из металла, слоновой кости, твердого дерева, или отпечатанного на бумаге и состоящего из разного рода линий, повторенных в правильной последовательности.

(Словарь Брокгауза и Эфрона)

Германия. Вторая половина XV века – начало XVI века  
украшение карманных часов гильошированием



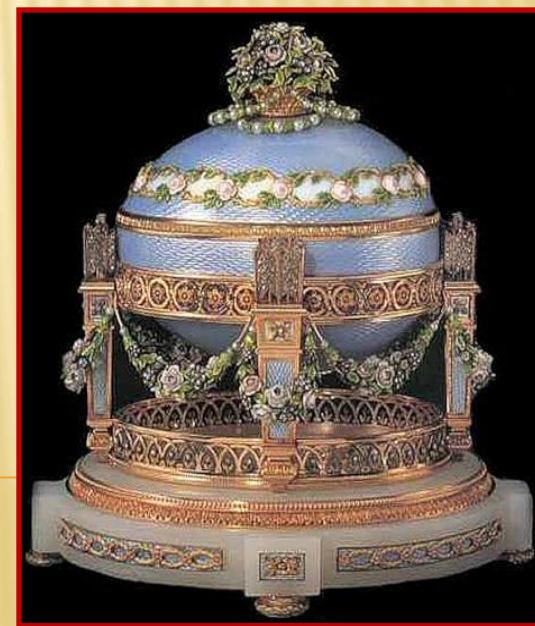
Начало XIX века –  
украшение оружия золотой насечкой

Середина XIX века - нанесение на ценные бумаги орнаментального узора

в виде сетки из переплетающихся линий.



XIX век. Эпоха Возрождения. Карл Петер Фаберже



# Техника гильоширования и современность



L'Duchen



Daily  
Treasure



Suntinery

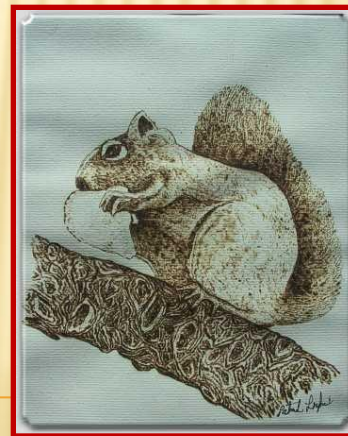
## Пирография (выжигание) по...



коже



дереву

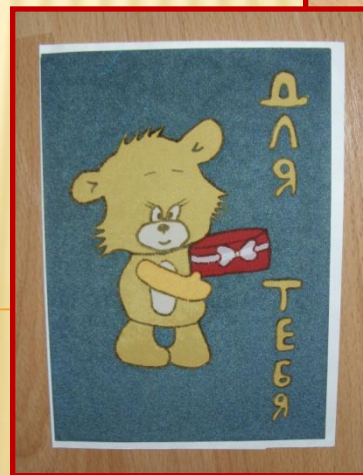


бумаге



пробке

# Художественное гильоширование





***Смайлик***

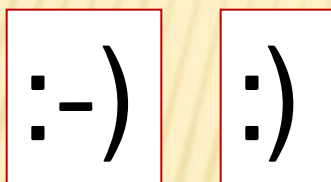
***И***

*Смайл - (от англ. smile – улыбка).*

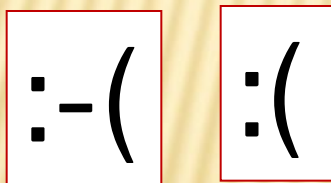
*Смайлик служит для того, чтобы передать эмоциональный оттенок написанной фразы*

## ВИДЫ СМАЙЛИКОВ:

□ Текстовые- из скобок, букв и знаков препинания



улыбочка

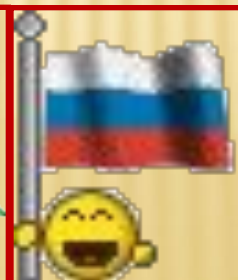
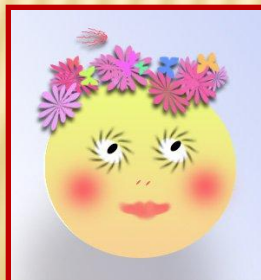


огорчение

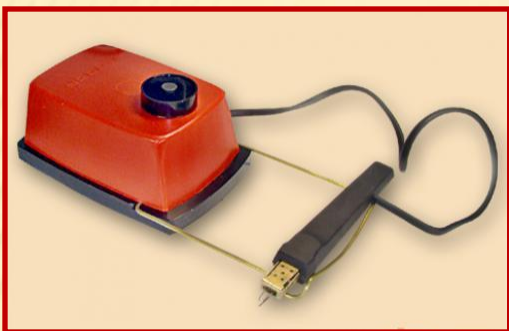
□ Графические – в виде маленькой картинки



# Современные смайлики







## Правила техники безопасности

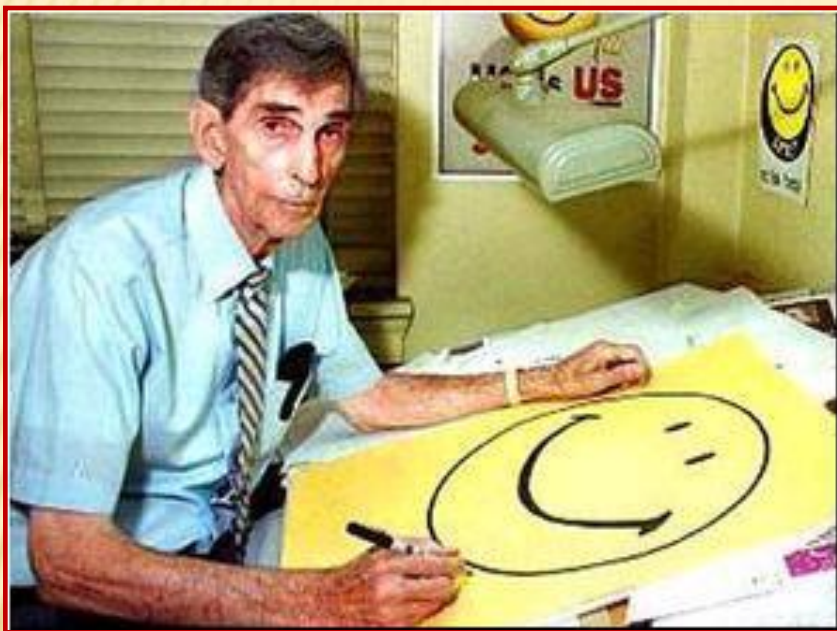
- 1. Включать аппарат, если он исправен, нет оголенных проводов и сухие руки.**
- 2. Не трогать иглу голыми руками при включенном аппарате.**
- 3. Класть ручку с иглой только на стекло или подставку; следить, чтобы игла не касалась провода.**
- 4. После работы э/выжигатель отключить, дать игле остыть, сложить аппарат в коробку, убрать рабочее место.**

## Порядок выполнения работы

1. Разложить детали на основе панно, закрепить точками.
2. Ручку э/выжигателя необходимо держать строго вертикально.
3. Работа выполняется между указательным и средним пальцем левой руки, придерживающей ткань на стекле.
4. Все детали последовательно прижигаются к основе методом «сварки в бочек».
5. По желанию можно декорировать панно элементами пирографии



# Создатель смайлика и праздника World Smile Day.



Харви Болл  
1963 год



настоящий смайлик.

# Смайлики вокруг нас

Высота  $\cong$  70 см



Дорогая  
праздничная атмосфера

[www.ribka74.ru](http://www.ribka74.ru)



# Сегодня мы узнали, что...

«Художественное гильоширование» появилось ...

в конце XX века в России

Автор метода «Художественное гильоширование» ...

Зинаида Петровна Котенкова

Основной рабочий инструмент...

прибор для выжигания по дереву

В технике гильоширования можно выполнить изделия:

оформить кружевом или аппликацией скатерти, шторы и одежду , изготовить предметы интерьера, аксессуары, сувениры и украшения.

Спасибо за  
внимание!  
Спасибо за  
работу!



## Литература

1. Котенкова З.П. «Выжигание по ткани», Ярославль. Академия Холдинг, 2002
2. Белякова О. В. «Подарки своими руками», Москва, Издательство АСТ
3. Свободная энциклопедия Википедия