

# Васнецов Виктор Михайлович

*Портрет.*

Составитель: Ларионова Г. А., учитель начальных классов МОУ СОШ № 27, г. Тверь

*Творческое наследие Виктора Михайловича Васнецова интересно и многогранно. Талант живописца проявился во всех областях изобразительного искусства. Картины бытового жанра - и поэтические полотна на сюжеты русских народных сказок, легенд, былин; иллюстрации к произведениям русских писателей - и эскизы театральных декораций; росписи на исторические сюжеты - и архитектурные проекты; орнаментальное искусство - и портретная живопись - таков творческий диапазон художника.*



**Автопортрет.**  
1868.  
Дом – музей Васнецова



**Автопортрет**  
1873г, холст, масло,  
Государственная Третьяковская галерея, Москва.

„Автопортрет"... 1873 год. Давно написан этот холст. Автору двадцать пять лет. Всмотритесь в репродукцию. Строго, немного грустно глядит на нас молодой человек. Русые волосы обрамляют худощавое лицо. Резко обозначились желваки у острых скул. Впалые щеки бледны. Но это не означает немощь или вялость. Нет. Молодой вятич силен. Это ему сказал Савва Мамонтов: „Если бы ты не был художником, из тебя бы вышел славный молотобоец".

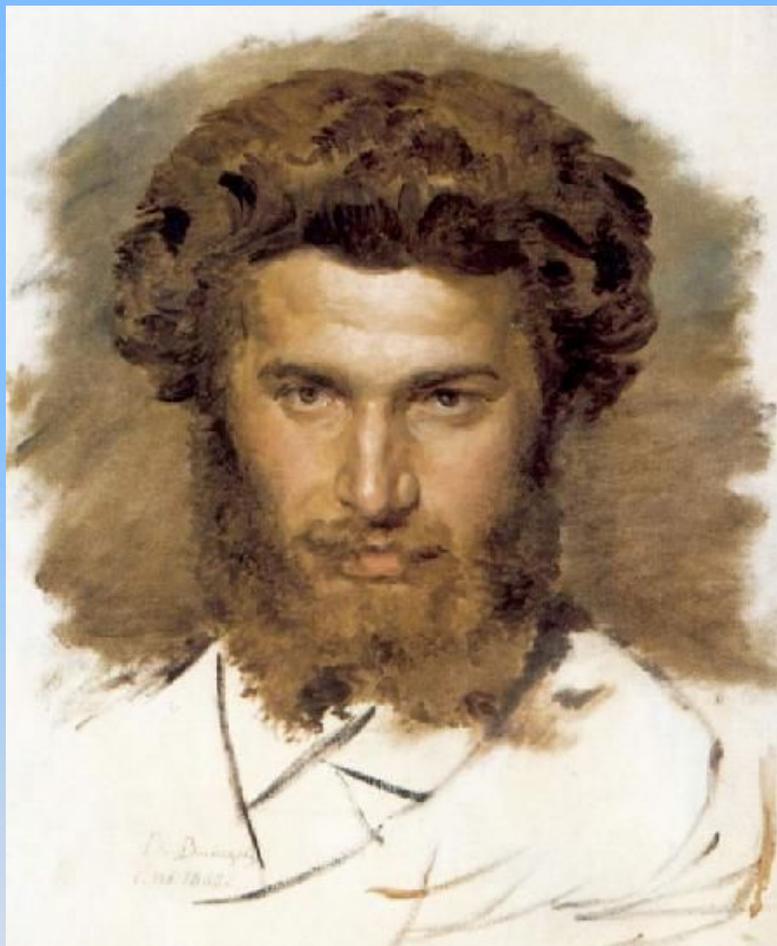
*В портретах Виктора Михайловича Васнецова есть что-то вдумчивое; особенно поражает передача внутреннего мира в глазах ...*

*Образам Васнецова как мужским, так и женским присущи строгость и своеобразная самодостаточность, особенный, сдержанный лиризм.*

*Васнецов никогда не писал заказных портретов, но лишь людей близких ему, дорогих или интересных какой-то своей характерностью.*



**В.М. Васнецов Портрет  
отца М.В. Васнецова.**  
1870 г.



Портрет художника Куинджи А. И.,  
1869



Портрет художника Максимова В. М.,  
1874



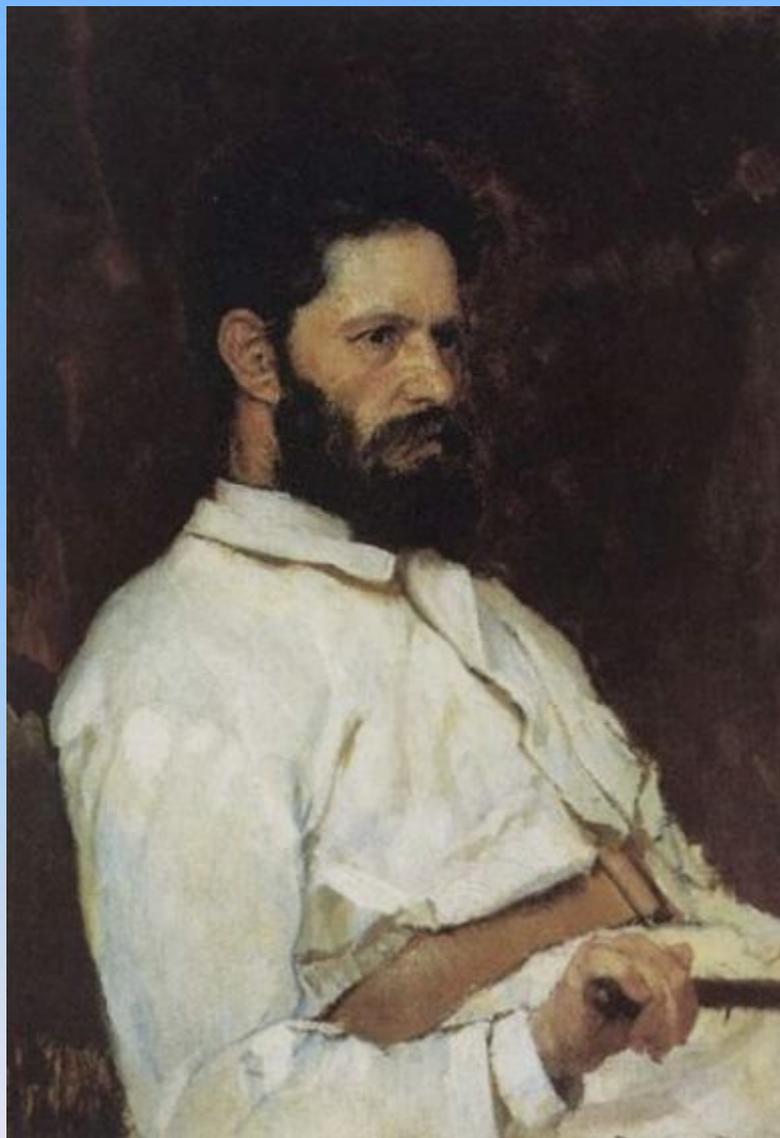
В. М. Васнецов.  
Портрет брата,  
художника  
Аполлинария  
Михайловича  
Васнецова.  
1878. ГТГ



**Васнецов В.М. Иван Петров,  
крестьянин Владимирской  
губернии.**

**1883г.**

Этюд для фигуры Ильи  
Муромца в картине "Богатыри"

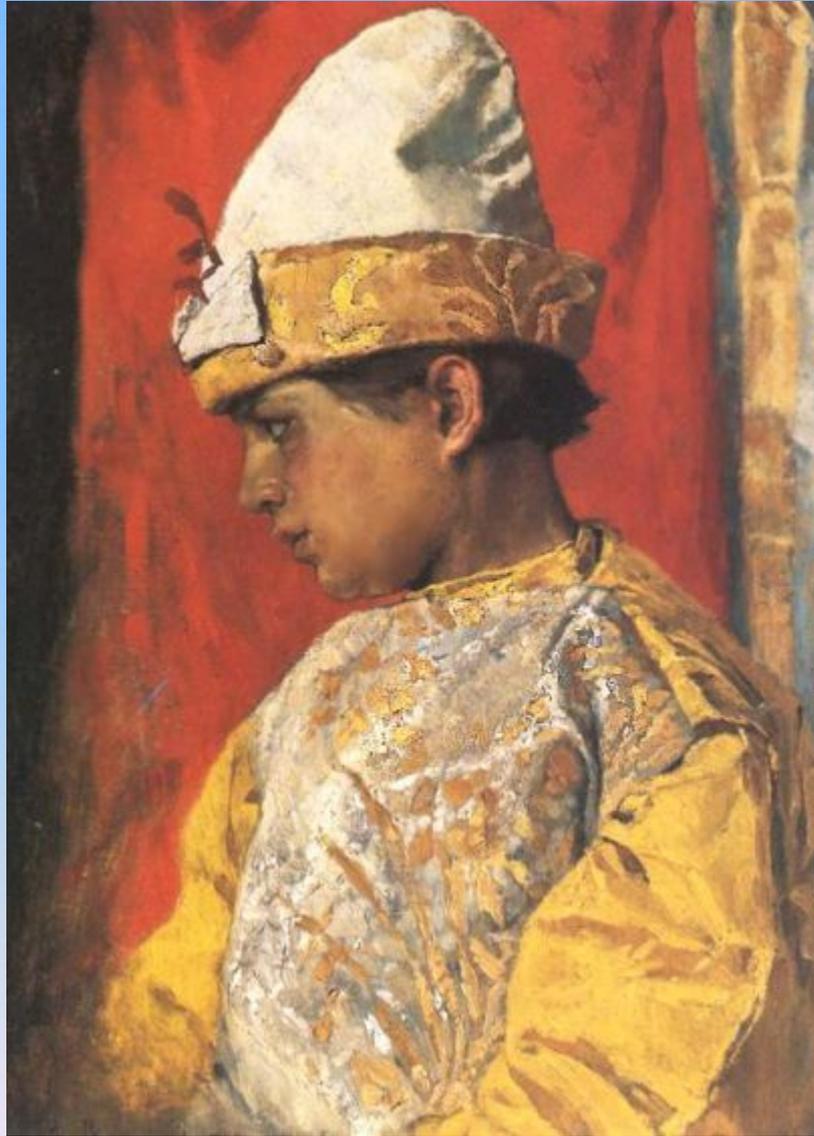


**Портрет скульптора Марка  
Матвеевича Антокольского**  
1884г, холст, масло,  
Государственная Третьяковская  
галерея, Москва.

Поисками типа национальной красоты характеризуются многие портреты художника 1880-1890-х годов: Даши, горничной в доме Мамонтовых - "В costume скомороха" (1882), Наталии Анатольевны Мамонтовой (1883), Татьяны Анатольевны Мамонтовой (1884), Бориса Васнецова, сына художника (1889), Елены Адриановны Праховой (1894), Веры Саввишны Мамонтовой (1896), Татьяны Васнецовой, дочери художника (1897) и другие.



**Портрет А.В.  
Васнецовой, жены  
художника**  
1878г, холст, масло,  
Дом-музей В.М.  
Васнецова



Портрет Даши, горничной в доме  
Мамонтовых

**В costume скomoroxa.**  
1883г.



**Портрет  
Бориса  
Васнецова,  
сына  
художника  
1889г, холст,  
масло,  
Государственн  
ая  
Третьяковская  
галерея,  
Москва.**



**Портрет  
Татьяны  
Викторовны  
Васнецовой,  
дочери  
художника  
1897г, холст,  
масло,  
Государственный  
Русский музей,  
Санкт-Петербург**



**Портрет  
Владимира  
Васнецова,  
сына  
художника  
1899г, холст,  
масло, Дом-  
музей В.М.  
Васнецова**



**Портрет Т.В.  
Васнецовой**  
1901г, холст,  
масло,  
Дом-музей В.М.  
Васнецова



**Портрет  
Елены Адриановны  
Праховой  
(1871-1948).  
1894**



В Москве  
Виктор Васнецов  
познакомился с  
семьей Саввы  
Мамонтова,  
и это стало  
немаловажным  
событием в жизни  
художника.

**Портрет  
Елизаветы Григорьевны  
Мамонтовой.  
1885**



**Портрет  
Татьяны Анатольевны  
Мамонтовой**  
1884г, холст, масло,  
Государственная  
Третьяковская галерея,  
Москва.



**Портрет  
Натальи  
Анатолевны  
Мамонтовой**  
1883г, холст, масло,  
Государственная  
Третьяковская галерея,  
Москва.

Этюд для фигуры  
Елены Прекрасной в  
картине "Иван Царевич  
на Сером Волке»

В Абрамцеве были задуманы и осуществлены полностью или частично многие произведения художника. Здесь была написана и "Аленушка", картина, в которой Васнецов наиболее полно и проникновенно воплотил лирическую поэзию родного народа. "Аленушка", - рассказывал впоследствии художник, - как будто она давно жила в моей голове, но реально я увидел ее в Ахтырке, когда встретил одну простоволосую девушку, поразившую мое воображение. Столько тоски, одиночества и чисто русской печали было в ее глазах... Каким-то особым русским духом веяло от нее". Васнецов обратился к сказке об Аленушке и ее братце Иванушке, по своему, творчески претворив ее в живописи. По народным преданиям, природа оживает на исходе дня, обретая способность чувствовать в лад с человеком. Подобные ощущения в большой степени были присущи самому художнику, потому-то так органично согласованы в «Аленушке» состояние природы с чувствами героини. Фигуре Аленушки, задумавшейся над своей горькой судьбой, как бы вторит и бледно-серое небо, и пугающая своей темнотой поверхность омута с застывшими на ней желтыми листьями, и блеклые серые тона поникшей листвы осинки, и темная глубокая зелень елочек.



«Не скрою, что я очень вглядывался в черты лица, особенно в сияние глаз Веруши Мамонтовой, когда писал „Алёнушку“. Вот чудесные русские глаза, которые глядели на меня и весь божий мир и в Абрамцеве, и в Ахтырке, и в вятских селениях, и на московских улицах и базарах и навсегда живут в моей душе и греют ее!»

В. М. Васнецов.



**Аленушка (этюд)**

1881г, холст, масло,

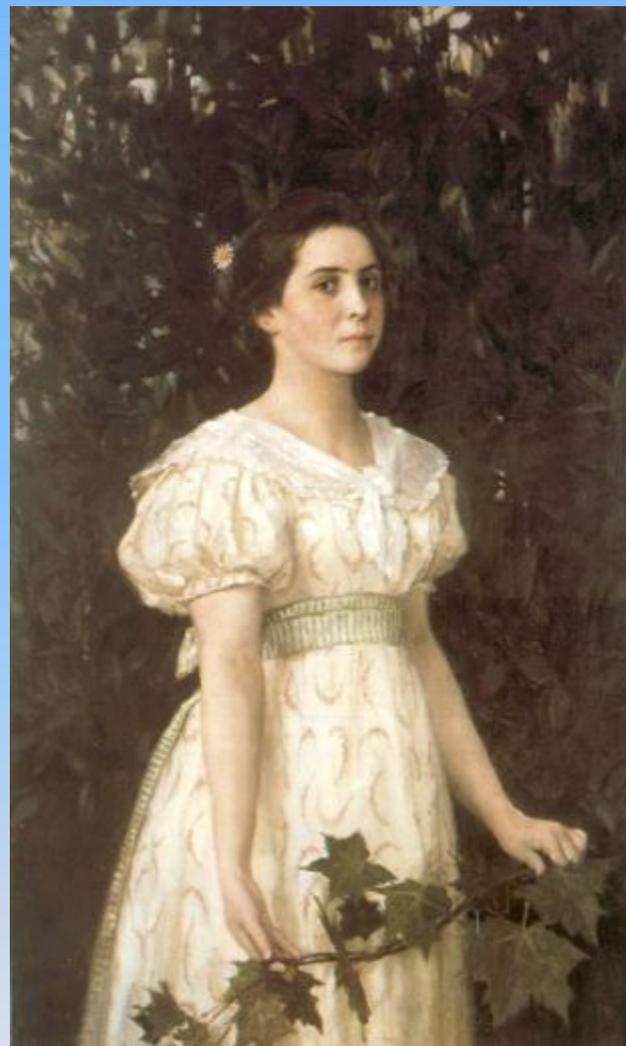
Государственная Третьяковская галерея,  
Москва.



**Боярышня (Портрет В.С.Мамонтовой)**

1884г, холст, масло,

Вятский областной художественный музей  
имени В.М. и А.М.Васнецовых



**Портрет Веры Саввишны**

**Мамонтовой**

1896г, холст, масло,

Государственный историко-художественный и литературный музей-заповедник

"Абрамцево", Московская область

*Алёнушка, Снегурочка, Елена Прекрасная - эти вымышленные образы и портреты близких Васнецову "по духу" женщин - Елены Праховой, Веры и Елизаветы Григорьевны Мамонтовых, портреты жены, дочери, племянницы с разных сторон высветляют то, что называется русская женская душа, которая становится для Васнецова олицетворением Родины, России.*

## Источники информации:

<http://www.artsait.ru/art/v/vasnecov/art1.php>

[http://www.centre.smr.ru/win/artists/vasnec\\_v/biogr\\_vasnec1.htm](http://www.centre.smr.ru/win/artists/vasnec_v/biogr_vasnec1.htm)

<http://www.fotodelo.ru/archive/asp/qa.asp-noparma=ziwk&infoGid=1500.4.htm>

<http://www.glinskie.ru/common/galery.php?num=7>

<http://www.artsait.ru/art/v/vasnecov/art2.php>

[http://mirizo.ru/izo/izo\\_2/izo\\_90.html](http://mirizo.ru/izo/izo_2/izo_90.html)

<http://www.emc.komi.com/03/03/016.htm>

[http://www.varvar.ru/arhiv/gallery/russian/vasnetsov\\_v\\_m/index.html](http://www.varvar.ru/arhiv/gallery/russian/vasnetsov_v_m/index.html)

<http://www.nearyou.ru/vvasnetsov/0vvasndolg1.html>

[http://nearyou.ru/vvasnetsov/0vvasn\\_tr2.html](http://nearyou.ru/vvasnetsov/0vvasn_tr2.html)