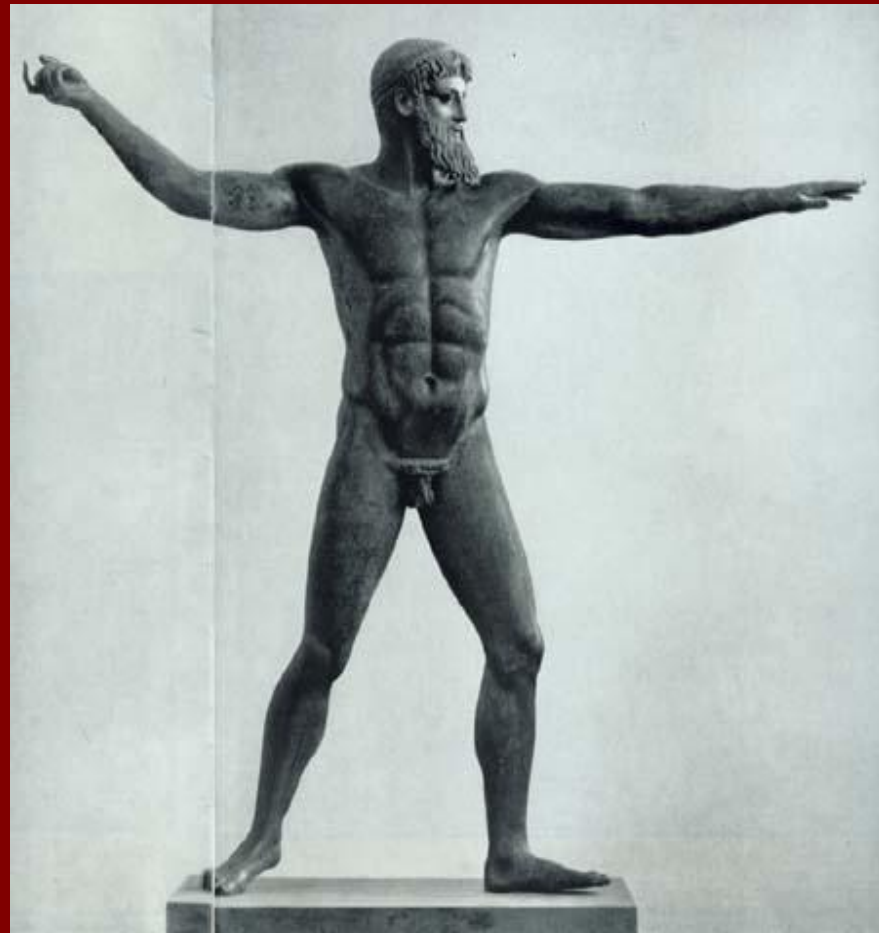


Выдающиеся скульпторы Древней Греции и Древнего Рима

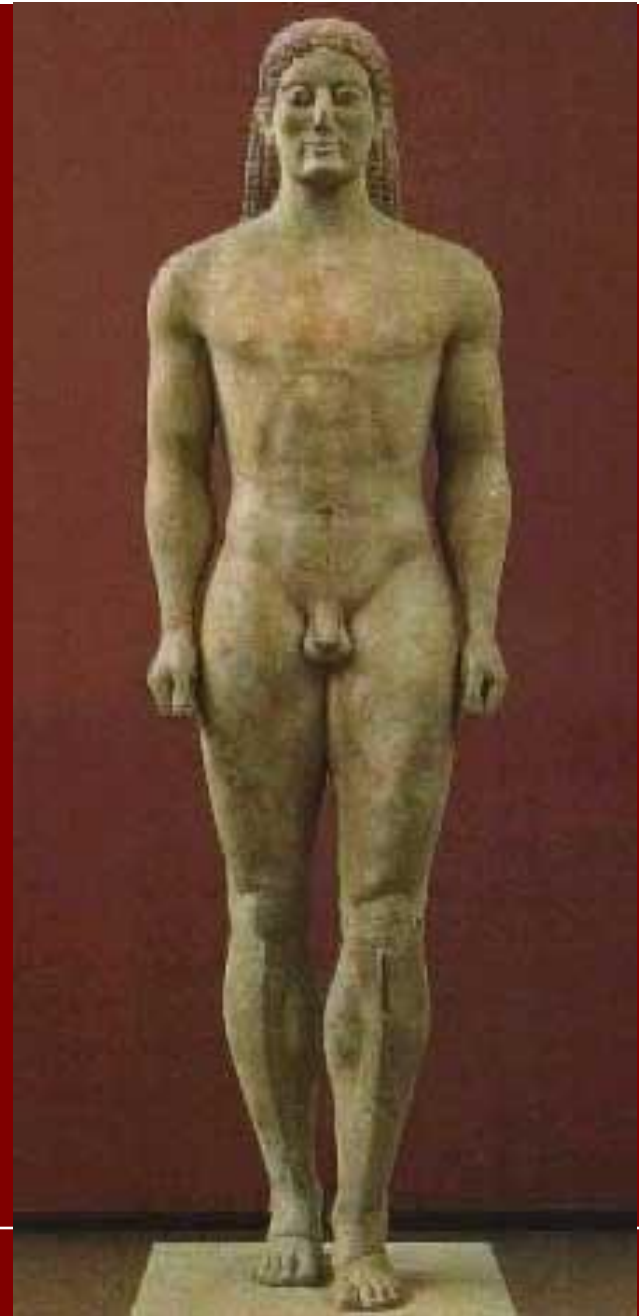
Особенности:

- *Основная тема: образ человека, ценили красоту человеческого тела.*



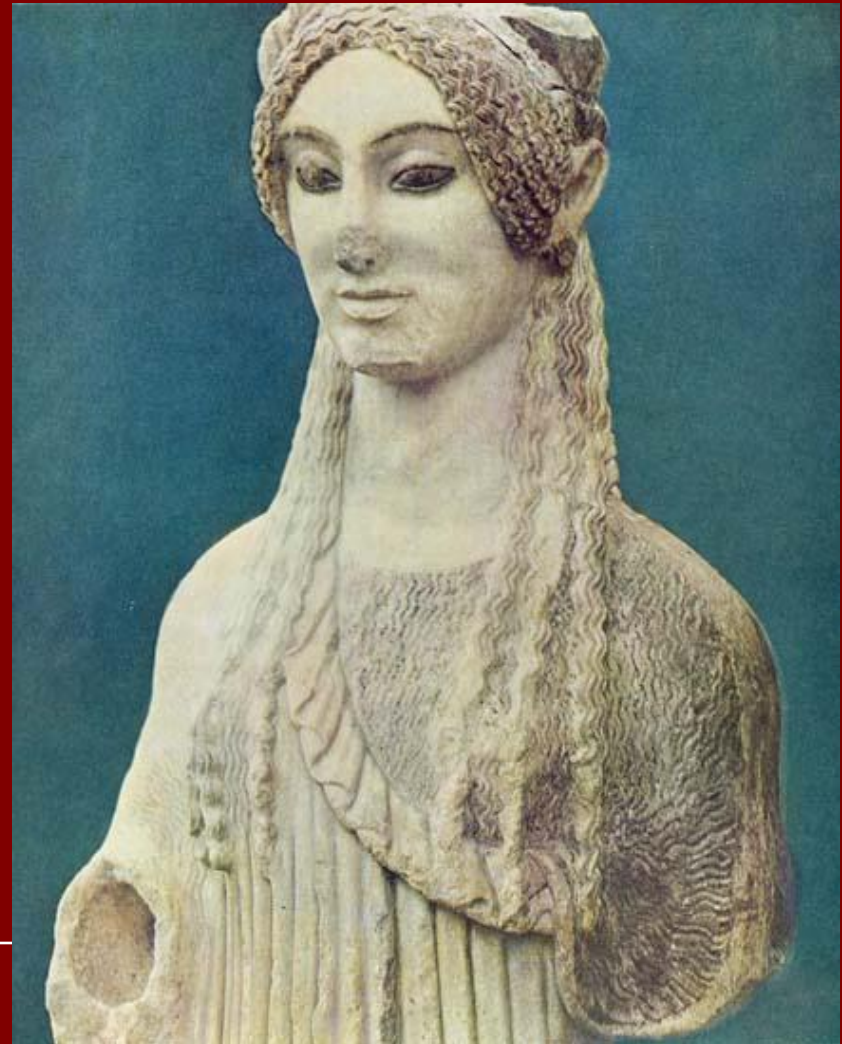
Скульптура архаики:

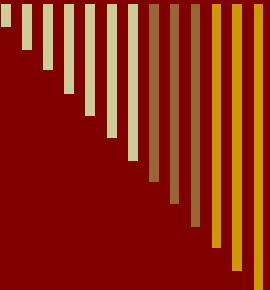
- *Курсы* –
обнаженные атлеты.
- Устанавливались
вблизи храмов;
- Воплощали идеал
мужской красоты;
- Похожи друг на друга:
юные, стройные,
высокие.



Скульптура архаики:

- *Коры* – девушки в хитонах.
- Воплощали идеал женской красоты;
- Похожи одна на другую: Вьющиеся волосы, загадочная улыбка, воплощение изысканности.





Греческие скульпторы периода классики:

- *Поликлет*
 - *Мирон*
 - *Скопас*
 - *Пракситель*
 - *Лисипп*
 - *Леохар*
-

Поликлет

- Его излюбленный образ: стройный юноша атлетического телосложения, в котором нет ничего лишнего.

Дорифор – копьеносец:



Мирон:

- Воплотил идеалы силы и красоты человека.

Дискобол:



Пракситель:

- Певец женской красоты.

Афродита Книдская:





Лисипп:

- Придворный скульптор А. Македонского;
- Создал 1500 статуй;

Александр Македонский:



Леонардо:

□ *Аполлон Бельведерский:*





Скульптурные шедевры эпохи эллинизма:



Ника Самофракийская:



Скульптурные шедевры эпохи эллинизма:



Лаокоон с сыновьями:



Римский скульптурный портрет

Особенности:

- Вся сила – в лице;
 - Тело выполняет роль подставки.
 - Интерес представляла государственная личность.
-

Римский скульптурный портрет

- Восходит к древнейшему обычаю этрусков: снимать восковую маску с лица умершего и хранить её.



Император
Октавиан Август:



Император
Марк
Аврелий:



Капитолийская волчица



Символ Рима, покровительница этрусков: