

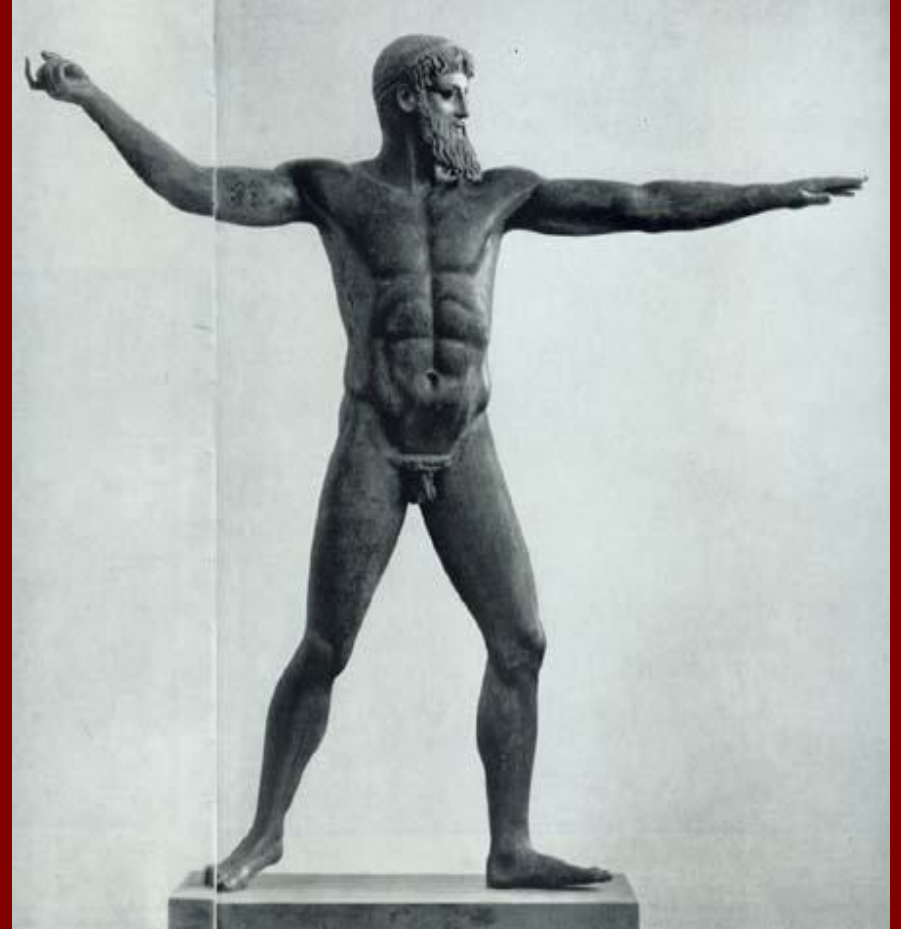
---

# Выдающиеся скульпторы Древней Греции и Древнего Рима

---

# Особенности:

- *Основная тема: образ человека, ценили красоту человеческого тела.*



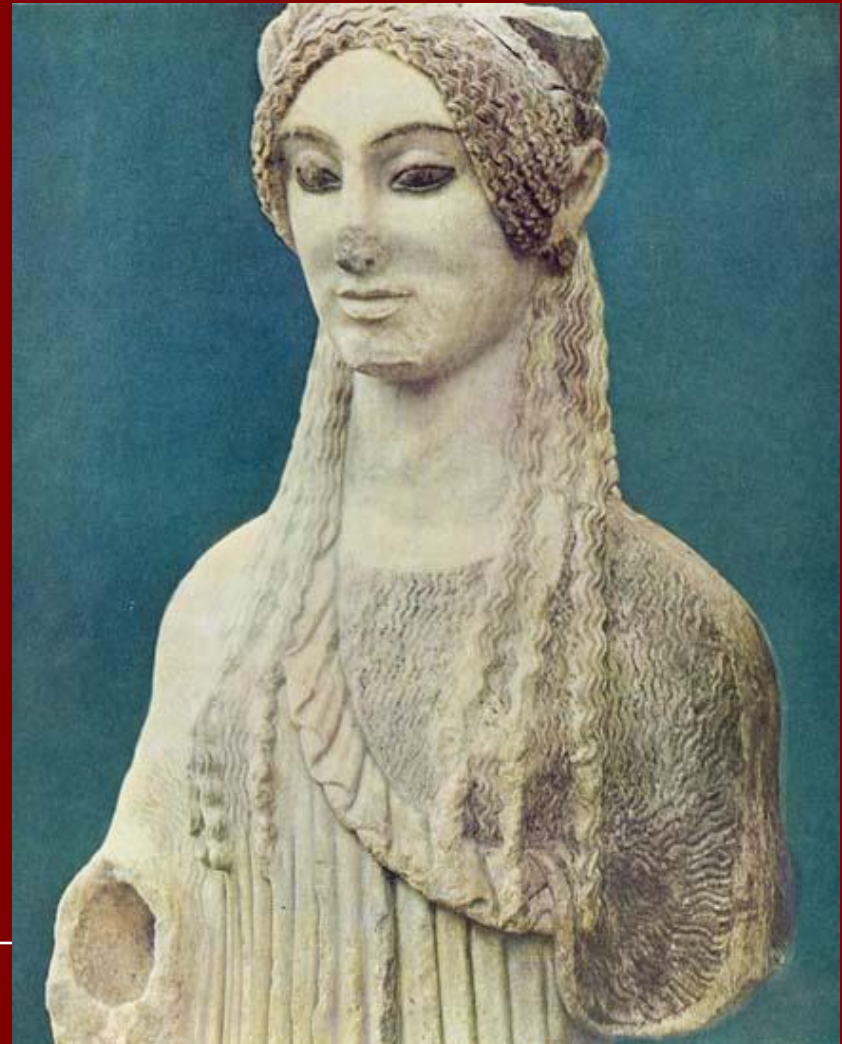
# Скульптура архаики:

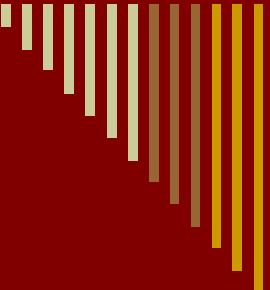
- *Курсы* –  
обнаженные атлеты.
- Устанавливались  
вблизи храмов;
- Воплощали идеал  
мужской красоты;
- Похожи друг на друга:  
юные, стройные,  
высокие.



# Скульптура архаики:

- *Коры* – девушки в хитонах.
- Воплощали идеал женской красоты;
- Похожи одна на другую: Вьющиеся волосы, загадочная улыбка, воплощение изысканности.





---

# Греческие скульпторы периода классики:

- *Поликлет*
  - *Мирон*
  - *Скопас*
  - *Пракситель*
  - *Лисипп*
  - *Леохар*
-

# Поликлет

- Его излюбленный образ: стройный юноша атлетического телосложения, в котором нет ничего лишнего.

*Дорифор – копьеносец:*



# Мирон:

- Воплотил идеалы силы и красоты человека.

Дискобол:



# Пракситель:

- Певец женской красоты.

*Афродита Книдская:*





---



# Лисипп:

- Придворный скульптор А. Македонского;
- Создал 1500 статуй;

*Александр Македонский:*



# Леонардо:

□ *Аполлон Бельведерский:*



---



# Скульптурные шедевры эпохи эллинизма:



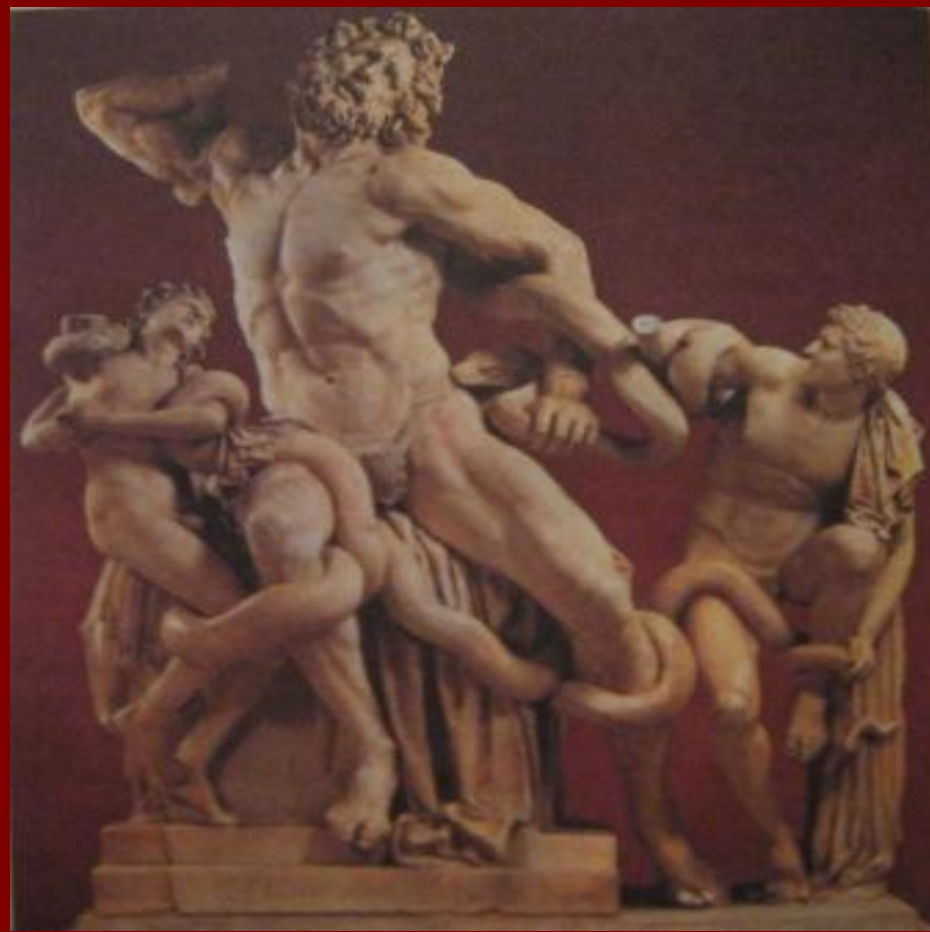
*Ника Самофракийская:*

---

---



# Скульптурные шедевры эпохи эллинизма:



*Лаокоон с сыновьями:*



---

# Римский скульптурный портрет

## *Особенности:*

- Вся сила – в лице;
  - Тело выполняет роль подставки.
  - Интерес представляла государственная личность.
-



# Римский скульптурный портрет

- Восходит к древнейшему обычаю этрусков: снимать восковую маску с лица умершего и хранить её.



Император  
Октавиан Август:



Император  
Марк  
Аврелий:





# Капитолийская волчица



Символ Рима, покровительница этрусков: