Выдающиеся скульпторы Древней Греции и Древнего Рима

Особенности:

- ***Основная тема: образ человека, ценили красоту человеческого тела.***

Скульптура архаики:

- ***Куросы*** – обнаженные атлеты.
- Устанавливались вблизи храмов;
- Воплощали идеал мужской красоты;
- Похожи друг на друга: юные, стройные, высокие.

Скульптура архаики:

- ***Коры*** – девушки в хитонах.
- Воплощали идеал женской красоты;
- Похожи одна на другую: Вьющиеся волосы, загадочная улыбка, воплощение изысканности.

Греческие скульпторы периода классики:

- ***Поликлет***
- ***Мирон***
- ***Скопас***
- ***Пракситель***
- ***Лисипп***
- ***Леохар***

Поликлет

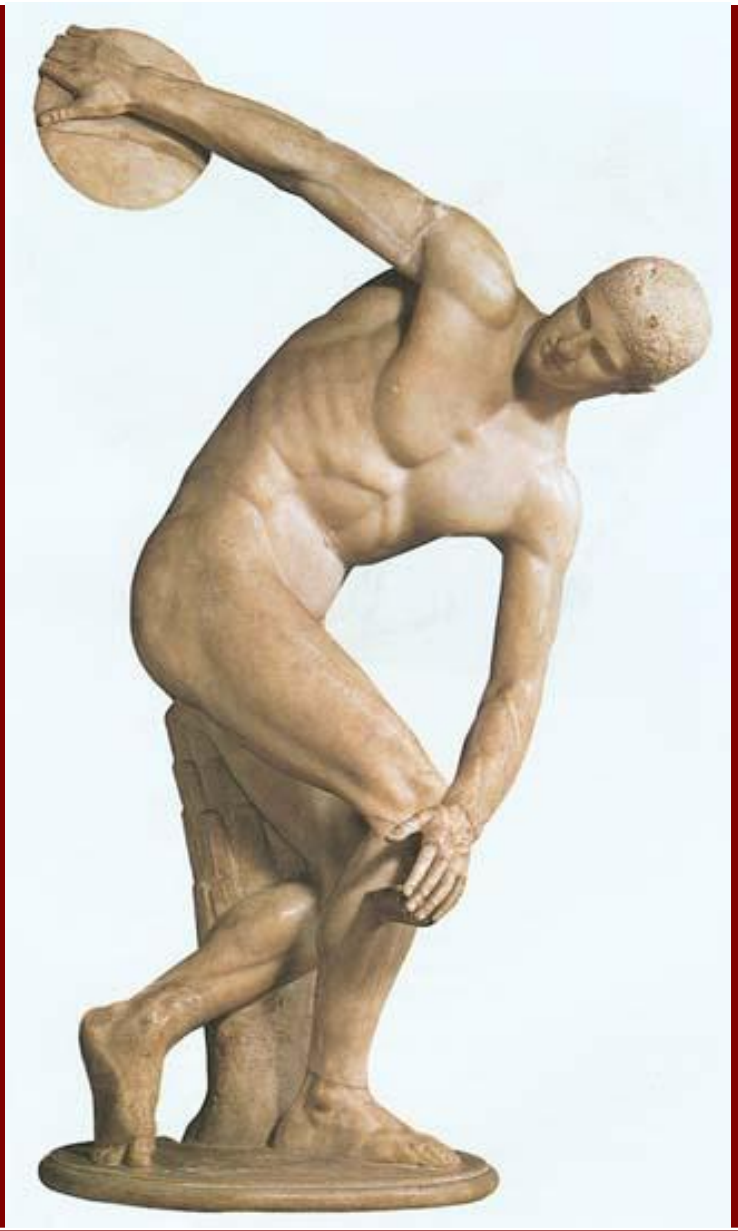
- Его излюбленный образ: стройный юноша атлетического телосложения, в котором нет ничего лишнего.

Дорифор – копьеносец:

Мирон:

- Воплотил идеалы силы и красоты человека.

Дискобол:



Пракситель:

- Певец женской красоты.

Афродита Книдская:

Лисипп:

- Придворный скульптор А. Македонского;
- Создал 1500 статуй;

Александр Македонский:

Леохар:

- ***Аполлон Бельведерский:***

Скульптурные шедевры эпохи эллинизма:

Ника Самофракийская:

Скульптурные шедевры эпохи эллинизма:

Лаокоон с сыновьями:

Римский скульптурный портрет

Особенности:

- Вся сила – в лице;
- Тело выполняет роль подставки.
- Интерес представляла государственная личность.

Римский скульптурный портрет

- Восходит к древнейшему обычаю этрусков: снимать восковую маску с лица умершего и хранить её.

Император Октавиан Август:

Император Марк Аврелий:

Капитолийская волчица

Символ Рима, покровительница этрусков: