

**«Образ женщины
в живописи
Высокого Возрождения
и
русских художников»**

Выполнила:

учащаяся 8 «А» класса

ОУ №9 п.Буланаш

Чехомова Дарья

Руководитель :

учитель ИЗО

Трибуховская И.В.

Италия



Леонардо да Винчи (1452-1519 гг.)



«Дама с горностаем» (1484 г.)



**«Мона Лиза»,
также известная как «Джоконда»
(1503-1506 гг.)**



«Мадонна Лита» (1478-1784 гг.)



Рафаэль Санти (1483-1520 гг.)



«Сикстинская мадонна» (1515-1516 гг.)



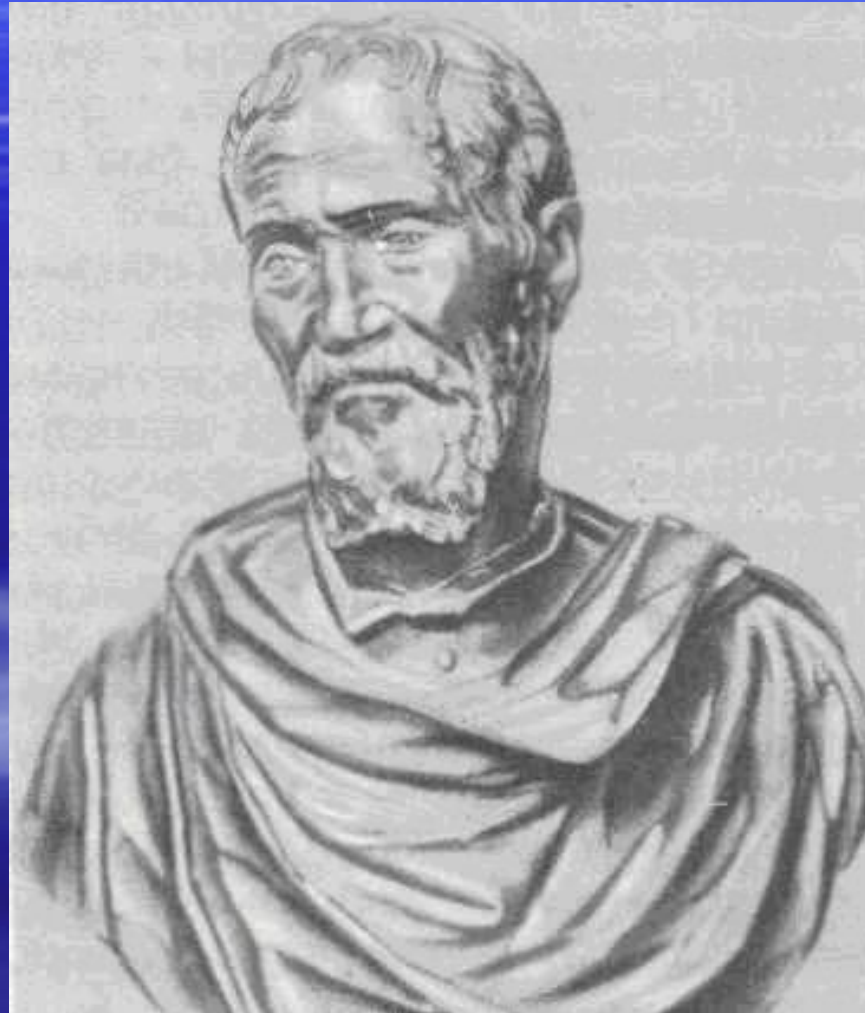
«Флорентийские мадонны»



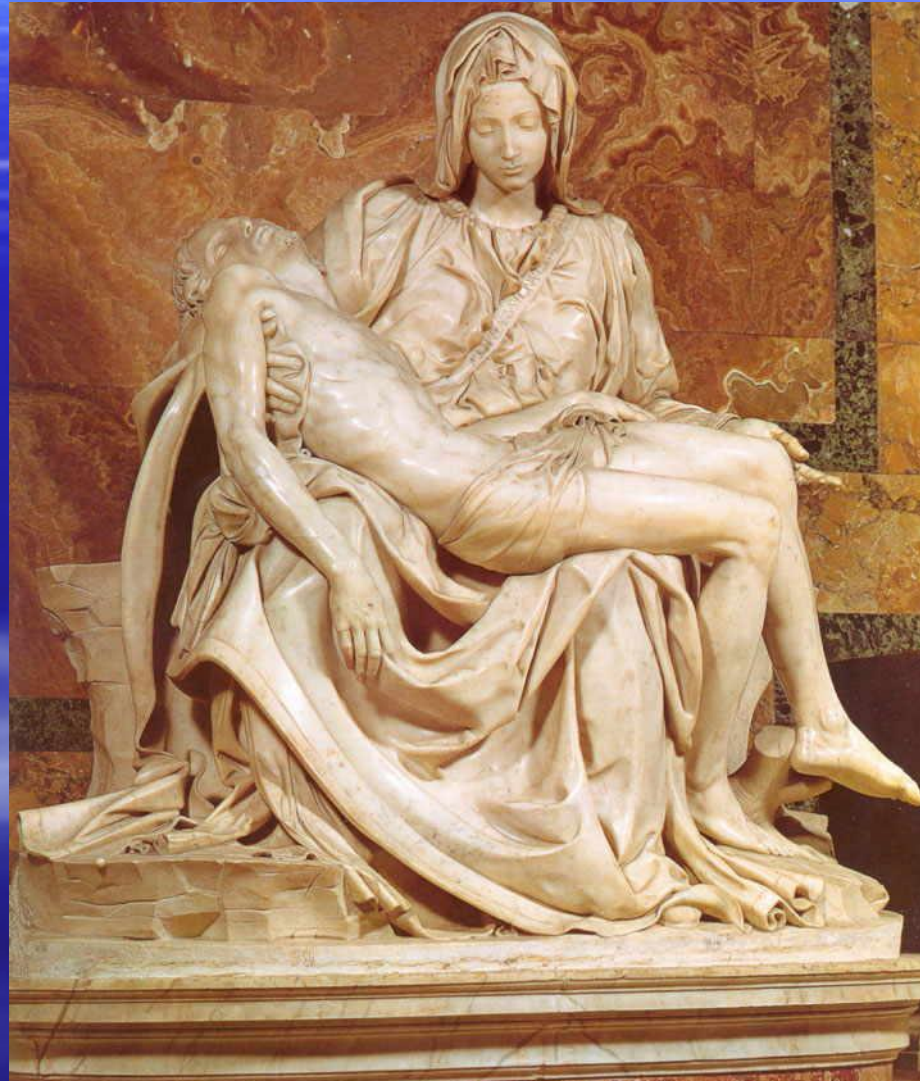
«Мадонна Конестабиле» (ок. 1504 г.)



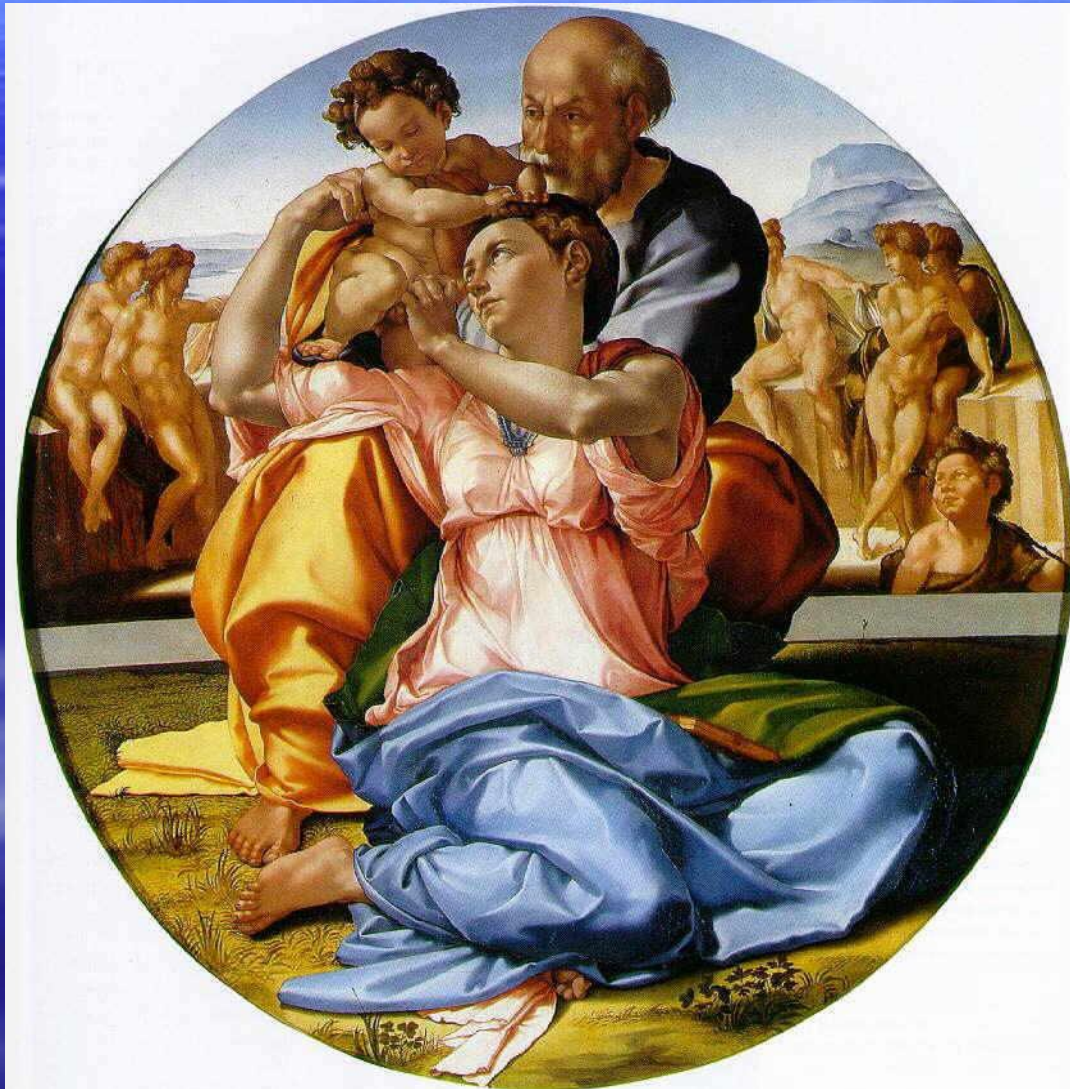
Микеланджело Буонарроти (1475-1564 гг.)



«Пьета» (ок 1498 г.)



«Мадонна Дони» (1504 г.)



«Мадонна у лестницы» (1490-1492 гг.)



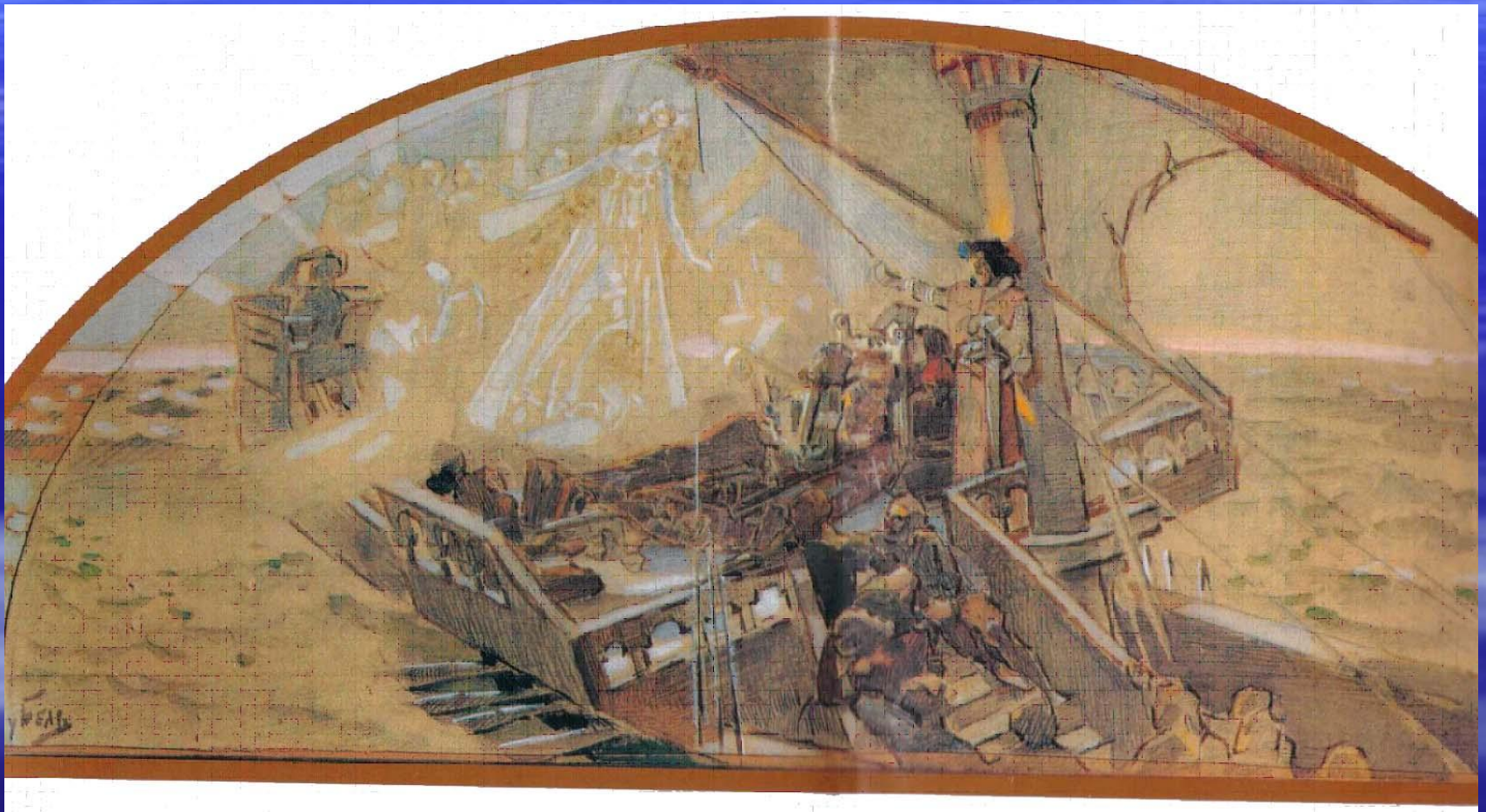
Михаил Врубель (1856-1910 гг.)



«Богоматерь с младенцем» (1885 г.)



«Принцесса Греза» (1896 г.)



Кузьма Петров-Водкин. (1878-1939 гг.)



«Петроградская мадонна» (1920 г.)



«Мать» (1915 г.)



**БЛАГОДАРЮ
ЗА
ВНИМАНИЕ.**