



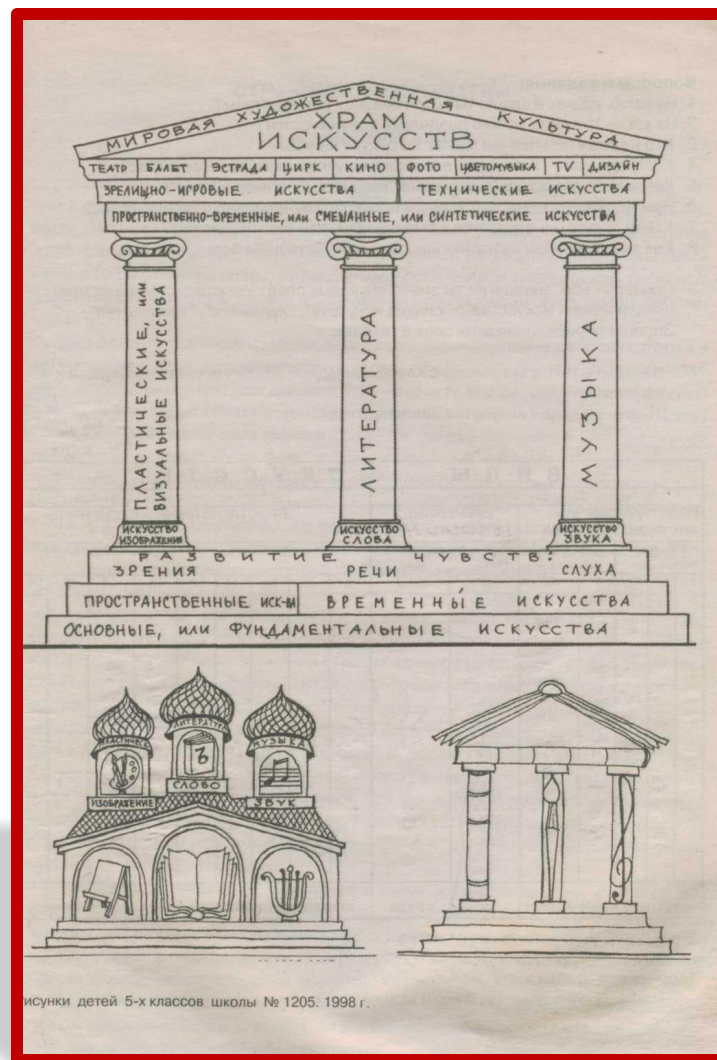
# Виды искусств

«Все виды искусств служат  
величайшему из искусств –  
искусству жить на Земле»

Брехт.

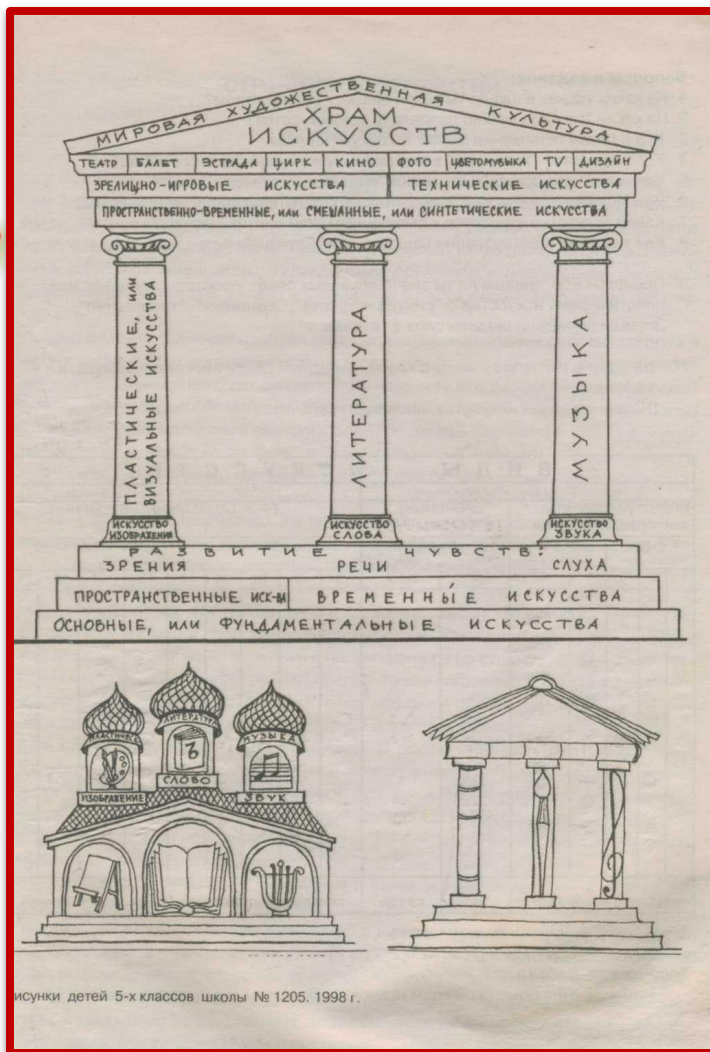
# Виды искусств

- Искусство изображения (изобразительное искусство)
- Искусство звука. (музыка)
- Искусство слова (литература)

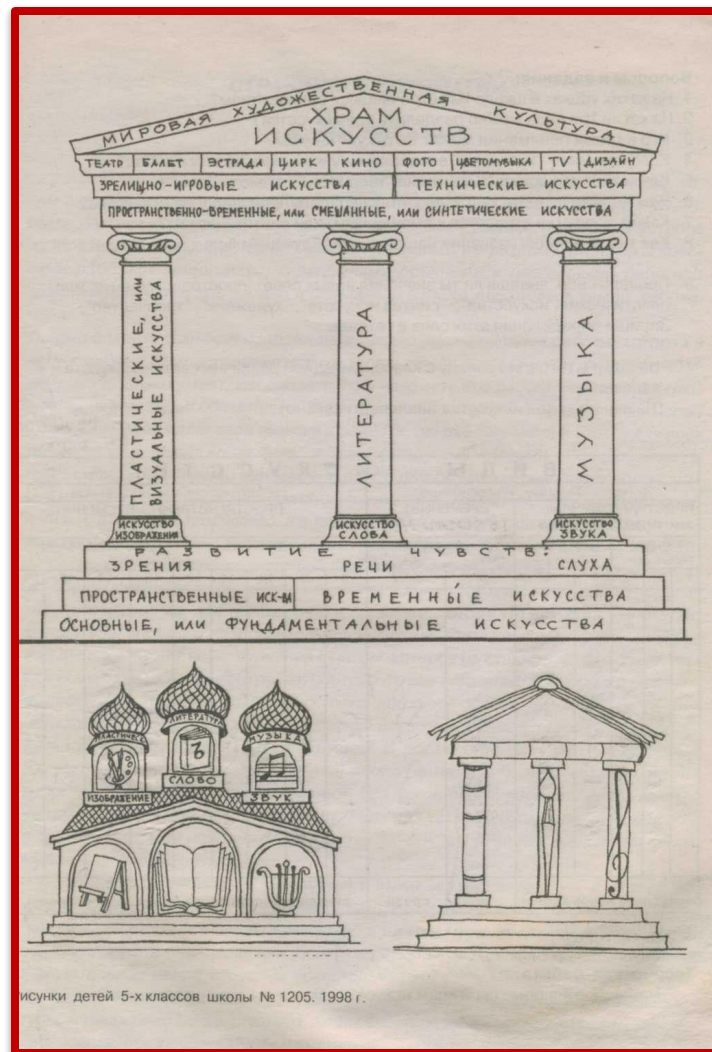




# Храм искусств.



Исунки детей 5-х классов школы № 1205. 1998 г.



Исунки детей 5-х классов школы № 1205. 1998 г.

# Пластические искусства

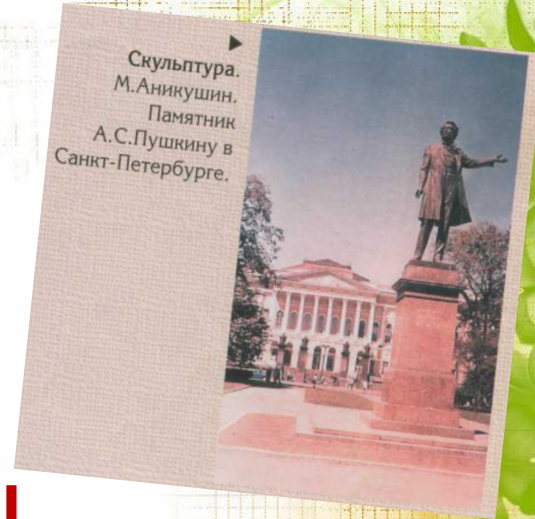
- Пространственные, визуальные, видимые, изящные...
- Воспринимаются зрением, существуют в пространстве, не изменяются во времени...
- Говорят на своём языке...







▲ Архитектура. Церковь Вознесения.  
Музей-заповедник Коломенское в Москве.



► Скульптура.  
М.Аникушин.  
Памятник  
А.С.Пушкину в  
Санкт-Петербурге.

# ВИДЫ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА

Живопись. К.Брюллов.  
Итальянский полдень



Графика. В.Серов.  
Балерина Т.П.Красавина.



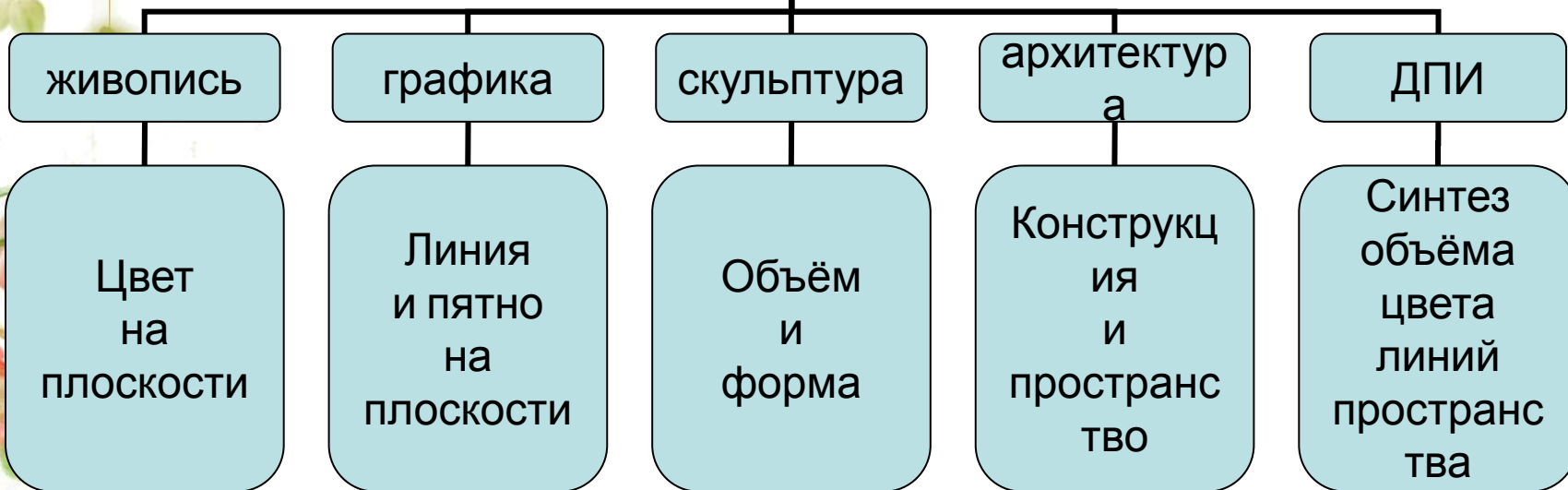
Декоративно-прикладное  
искусство. Народные промыслы.  
Музейная экспозиция.



Страна пластических искусств  
имеет свой особый язык,  
который мы видим



## Виды изобразительного искусства





# ЖИВОПИСЬ



один из наиболее ярких и распространенных видов изобразительного искусства, передающий мир с помощью цвета, красок

- “писать жизнь”

Язык живописи – это цвет, цвет на плоскости-бумаге, картоне, холсте, дереве, стекле, металле, стене.



Различают масляную, темперную, акварельную живопись и живопись гуашью (от чего зависят эти техники?)

# Живопись

## Станковая

- Название произошло от станка-подставки (мольберта) на котором художник пишет картину в своей мастерской.



## Монументальная

- Это слово указывает на крупный размер произведения
- Сама по себе не существует, подчиняется



Пишут на досках, и на холсте, натянутом на подрамник-деревянный каркас



Фреска (“свежий”)

Мозаика (не красками, а камешками и смальтой)



Люди стали собирать картины - и возникли собрания коллекционеров, музеи и галереи. Особый вид - миниатюра



Витраж (из цветного стекла, скрепленного свинцовыми перемычками)





# Живописные произведения



# Графика

- Точка, точка, запятая  
Вышла рожица кривая...



■ Графика – это искусство рисования.

■ **“графо” – пишу, черчу, рисую.**

■ карандаш, перо, уголь, кисти, пастель, сангина

■ воспроизведение с помощью специальных приспособлений и машин, печатающих их в большом количестве экземпляров.





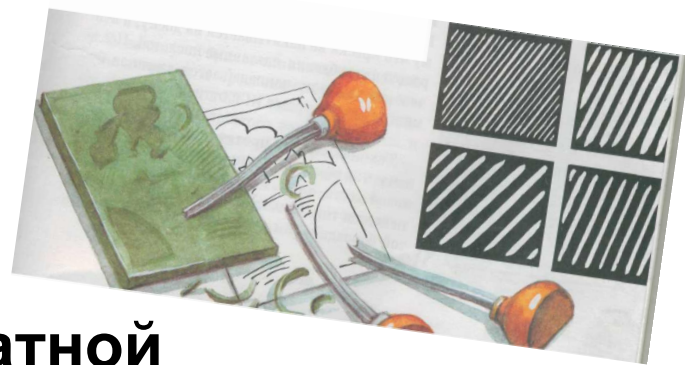
# Графика бывает

- Уникальной  
(неповторимой)  
Выполняется  
художником в  
одном  
экземпляре



## Печатной

С печатной формы  
или доски –получают  
гравюру или оттиск.



**Линография**  
**Ксилография**  
**Литография**  
**Офорт**  
**Лубок**



**На заметку**  
Графика – это искусство рисунка. Если в живописи главное – цвет, то в графике – линии. Воспроизводя картину, закрывают красками, а в графике на листе бумаги остаются пустые белая масса. В рисунке это не просто бумага, а вторичный цвет. Белая бумага даёт ощущение пространства, помогает фантазировать; там, где обрываются линии, мы можем представить продолжение.

У линий в рисунке множество настроений. Они бывают плавными, жесткими или живыми, резкими. Кроме карандашей, художники-графики используют уголь, мел, фломастеры, тушь или чернила. Линии часто дополняются пятнами, их можно красиво размыть или растереть на бумаге.



# ВИДЫ ГРАФИКИ

- станковая

Графика. В. Серов.  
Балерина Т.П. Красавина.



- прикладная



- книжная



И. Билибин.  
Иллюстрация к сказке  
«Марья Моревна».  
1901 г.

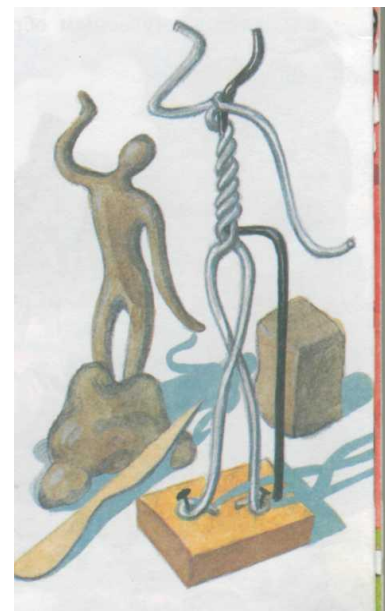


# Скульптура

Скульптура, пластика, ваение...

**«скульпо» -  
высекать**

Художественное  
произведение в  
скульптуре создаётся  
путём лепки,  
резьбы или отливки.



Скульптура – это объёмное изображение человека, животных (в глине, камне, металле, дереве и др.)

## Станковая скульптура

- Статуи
- Портреты
- Жанровые сцены



## • Монументальная скульптура

- Памятники
- Мемориальные ансамбли
- Скульптуры в садах и парках





# Архитектура

**или зодчество – это искусство проектировать и строить здания, сооружения, площади и проспекты, парки и стадионы.**

**Какой должна быть  
архитектура?  
ПРОЧНОЙ, УДОБНОЙ И  
ПОЛЕЗНОЙ  
КРАСИВОЙ**



# Архитектура бывает трёх ВИДОВ:

Объёмные сооружения:  
дома, общественные  
промышленные и  
культовые сооружения



Ландшафтная архитектура  
(планировка парков,  
бульваров, скверов)



Градостроительство



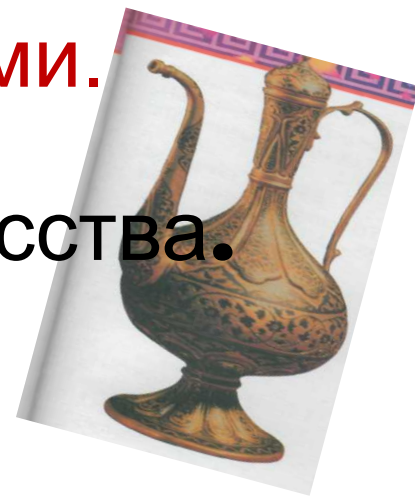
# Декоративно-прикладное ИСКУССТВО



Травы, ягоды  
и цветы  
в хохломской  
посуде  
«купаются»  
в жарких  
солнечных лучах



- Украшение, узор (декор) как бы прикладывается к предметам, делая их нарядными.
- Это часть народного искусства.





# Декоративно-прикладное ИСКУССТВО

- В России много мест, где люди с давних пор занимались каким-то прикладным искусством.
- Секреты народного мастерства передавались умельцами из поколения в поколение







Творческий проект подготовила  
обучающаяся 8Б класса  
МОУ «Залининская средняя  
общеобразовательная школа»  
Кислова Виктория

Руководитель проекта  
учитель ИЗО

Сайкова Любовь Вячеславна