

Муниципальное общеобразовательное учреждение  
«Гимназия № 3 г.Белгорода»



# Мир балльного танца

Проектная работа  
ученицы 7 класса  
Лисиной Елены

2010 год

**Бальные танцы** - это группа парных танцев, которые танцуются в специальных помещениях.

Слово «бал» пришло в русский язык из французского и происходит от латинского глагола ballare, который означает «танцевать».





Первые парные непрофессиональные светские танцы возникли в средневековой Европе



**Бальные танцы  
имеют  
уникальную  
историю**



# Соревнования по бальным танцам

**МЕЖДУНАРОДНЫЙ  
КОНГРЕСС**  
по танцевальному спорту

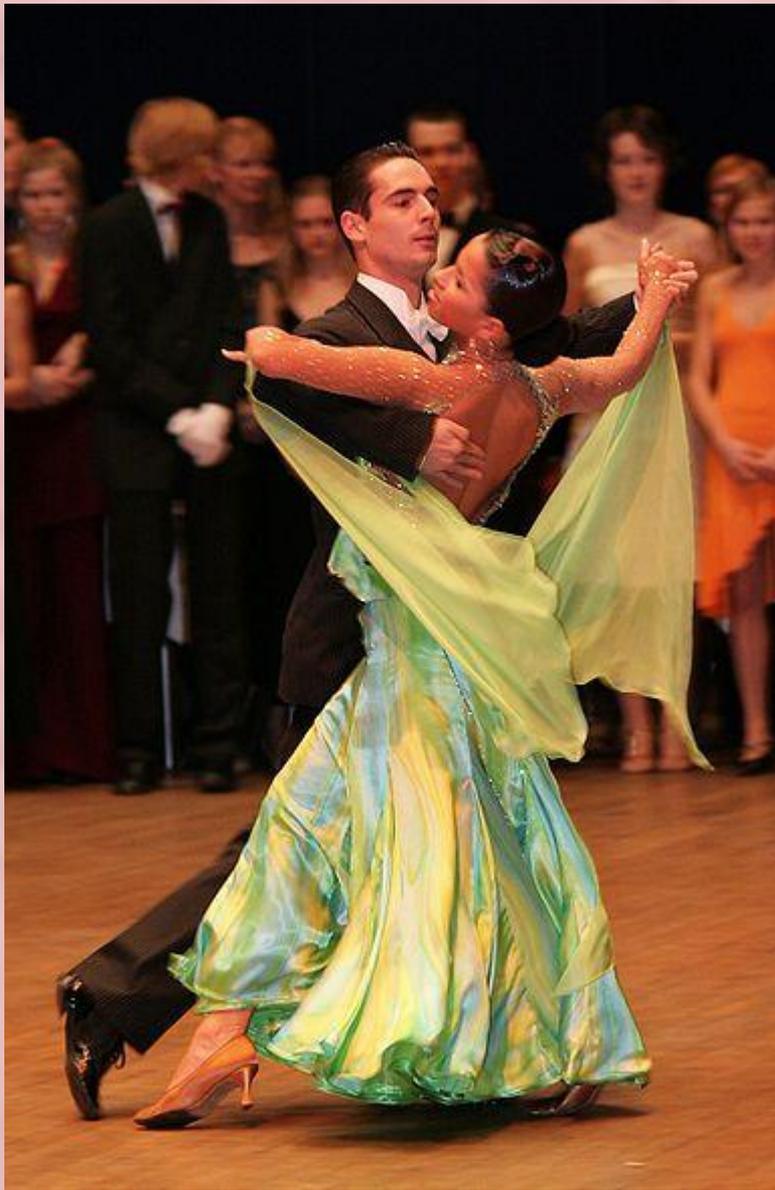
**БЛЭКПУЛ  
2008**  
Латиноамериканская программа

[www.estadance.ru](http://www.estadance.ru)

**2 DVD**

**Ballroom Dancers Federation Congress**  
Spanish Hall, Winter Gardens, Blackpool 24th & 25th May 2008





# Европейская программа

Дамы должны быть одеты в специальные, соответствующие требованиям, бальные платья.

Кавалеры должны быть одеты во фраки черного или темно-синего цвета и носить бабочку или галстук. Вместо фрака разрешено танцевание в смокинге или в жилетке.

Танцевальные костюмы отличаются от повседневных в первую очередь покроем, одна из особенностей которого в том, что плечи костюма партнера должны оставаться ровными, когда руки поднимаются в стороны.



# Латиноамериканская программа



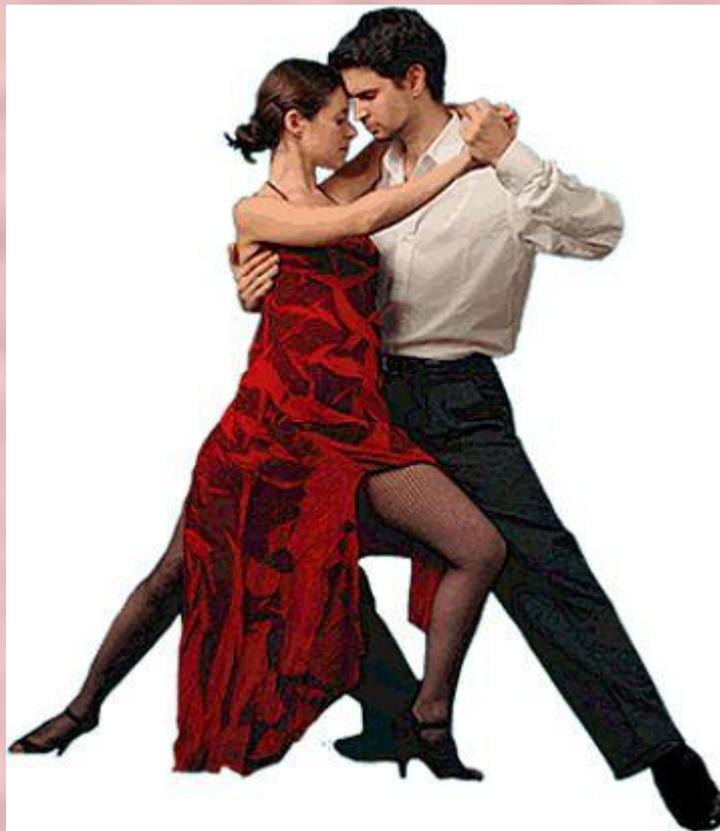
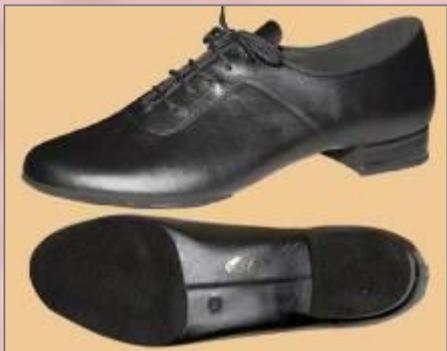
Платья дам, как правило, короткие, очень открытые и облегающие (в соответствии с теми же требованиями).

Костюмы кавалеров тоже очень облегающие, часто (но не всегда) черного цвета. Смысл таких костюмов — показать работу мышц спортсменов.

# Пару составляют кавалер и дама



Бальные наряды европейской программы



**Бальные наряды латиноамериканской программы**

# Танцы в кинематографе



Кадр из фильма

# Вальс

Медленный вальс — бальный танец европейской программы. Разновидностью медленного вальса является венский вальс, но отличается количеством тактов в минуту, то есть темпом исполнения.

Венский вальс нам известен по произведениям известного австрийского композитора Иоганна Штрауса.



# Танго



Танго (исп. *tango*) — старинный аргентинский народный танец; парный бальный танец свободной композиции, отличающийся энергичным и четким ритмом; музыка к такому танцу.

Изначально получил развитие и распространение в Аргентине, затем стал популярен во всем мире.

# Фокстрот

Фокстрот — развившийся в 1912 г. в США из не столь темпераментного вальса новый парный танец.

Необыкновенно гармоничный танец, сочетающий прежде всего неповторимую «гладкую» скользящую (невесомость) шагов, воздушность, легкость.

Пожалуй, только здесь оба партнера полностью сливаются в танце, как единое целое.



# Квикстеп



Квикстеп появился в течение 1-ой Мировой войны в пригороде Нью-Йорка, первоначально исполнялся африканскими танцорами.

Дебютировал в Американском мюзик-холле и стал очень популярным в танцевальных залах.

Одним из танцев повлиявшим на развитие Квикстепа был популярный Чарльстон.

# Ча-ча-ча



Ча-Ча-Ча получило свое название и характер из-за особого повторяющегося основного ритма и специфического инструмента маракасы.

# Самба



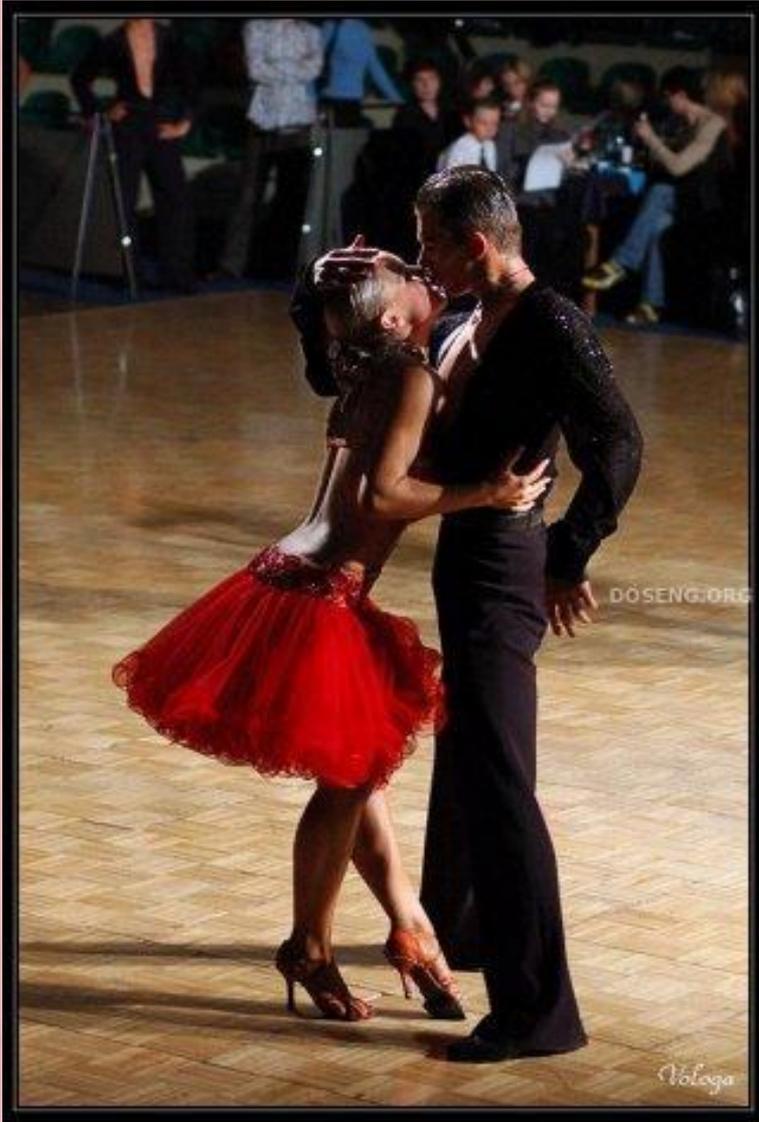
Самба имеет очень характерный ритм, который выдвинут на передний план для его лучшего соответствия национальным Бразильским музыкальным инструментам.

# Пасадобль

Танец испанских цыган.  
Драматичный  
Французско-Испанского  
стиля Фламенко марш,  
где мужчина изображает  
матадора (смелого  
человека) на бою с  
быком, дама изображает  
его плащ или быка, в  
зависимости от  
обстоятельств.



# Румба



Танец Румба был зарожден на Кубе. Как типичный танец "горячего климата" он стал классикой всех Латиноамериканских танцев.

Румба - медленный танец, который характеризуется чувственными, наполненными любовью движениями и жестами, имеет латиноамериканский стиль движения в бедрах.

# Почему танец можно считать спортом?

Бальный танец



2006

Submar



Фигурное катание