

Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Гимназия № 3 г.Белгорода»



Мир балльного танца

Проектная работа
ученицы 7 класса
Лисиной Елены

2010 год

Бальные танцы - это группа парных танцев, которые танцуются в специальных помещениях.

Слово «бал» пришло в русский язык из французского и происходит от латинского глагола ballare, который означает «танцевать».





Первые парные непрофессиональные светские танцы возникли в средневековой Европе



**Бальные танцы
имеют
уникальную
историю**



Соревнования по бальным танцам

**МЕЖДУНАРОДНЫЙ
КОНГРЕСС**
по танцевальному спорту

**БЛЭКПУЛ
2008**
Латиноамериканская программа

www.estadance.ru

2 DVD

Ballroom Dancers Federation Congress
Spanish Hall, Winter Gardens, Blackpool 24th & 25th May 2008





Европейская программа

Дамы должны быть одеты в специальные, соответствующие требованиям, бальные платья.

Кавалеры должны быть одеты во фраки черного или темно-синего цвета и носить бабочку или галстук. Вместо фрака разрешено танцевание в смокинге или в жилетке.

Танцевальные костюмы отличаются от повседневных в первую очередь покроем, одна из особенностей которого в том, что плечи костюма партнера должны оставаться ровными, когда руки поднимаются в стороны.



Латиноамериканская программа



Платья дам, как правило, короткие, очень открытые и облегающие (в соответствии с теми же требованиями).

Костюмы кавалеров тоже очень облегающие, часто (но не всегда) черного цвета. Смысл таких костюмов — показать работу мышц спортсменов.

Пару составляют кавалер и дама



Бальные наряды европейской программы



Бальные наряды латиноамериканской программы

Танцы в кинематографе



Кадр из фильма

Вальс

Медленный вальс — бальный танец европейской программы. Разновидностью медленного вальса является венский вальс, но отличается количеством тактов в минуту, то есть темпом исполнения.

Венский вальс нам известен по произведениям известного австрийского композитора Иоганна Штрауса.



Танго



Танго (исп. *tango*) — старинный аргентинский народный танец; парный бальный танец свободной композиции, отличающийся энергичным и четким ритмом; музыка к такому танцу.

Изначально получил развитие и распространение в Аргентине, затем стал популярен во всем мире.

Фокстрот

Фокстрот — развившийся в 1912 г. в США из не столь темпераментного вальса новый парный танец.

Необыкновенно гармоничный танец, сочетающий прежде всего неповторимую «гладкую» скользящую (невесомость) шагов, воздушность, легкость.

Пожалуй, только здесь оба партнера полностью сливаются в танце, как единое целое.



Квикстеп



Квикстеп появился в течение 1-ой Мировой войны в пригороде Нью-Йорка, первоначально исполнялся африканскими танцорами.

Дебютировал в Американском мюзик-холле и стал очень популярным в танцевальных залах.

Одним из танцев повлиявшим на развитие Квикстепа был популярный Чарльстон.

Ча-ча-ча



Ча-Ча-Ча получило свое название и характер из-за особого повторяющегося основного ритма и специфического инструмента маракасы.

Самба



Самба имеет очень характерный ритм, который выдвинут на передний план для его лучшего соответствия национальным Бразильским музыкальным инструментам.

Пасадобль

Танец испанских цыган.
Драматичный
Французско-Испанского
стиля Фламенко марш,
где мужчина изображает
матадора (смелого
человека) на бою с
быком, дама изображает
его плащ или быка, в
зависимости от
обстоятельств.



Румба



Танец Румба был зарожден на Кубе. Как типичный танец "горячего климата" он стал классикой всех Латиноамериканских танцев.

Румба - медленный танец, который характеризуется чувственными, наполненными любовью движениями и жестами, имеет латиноамериканский стиль движения в бедрах.

Почему танец можно считать спортом?

Бальный танец



2006

Submar



Фигурное катание