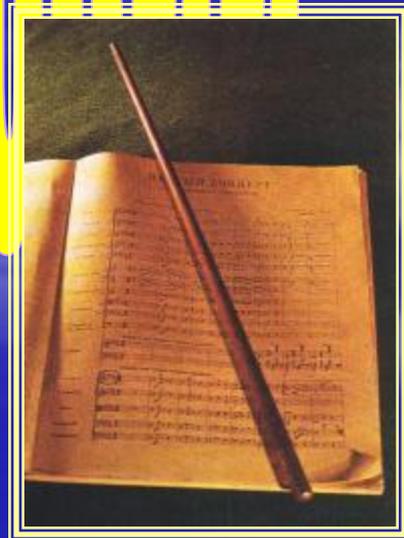
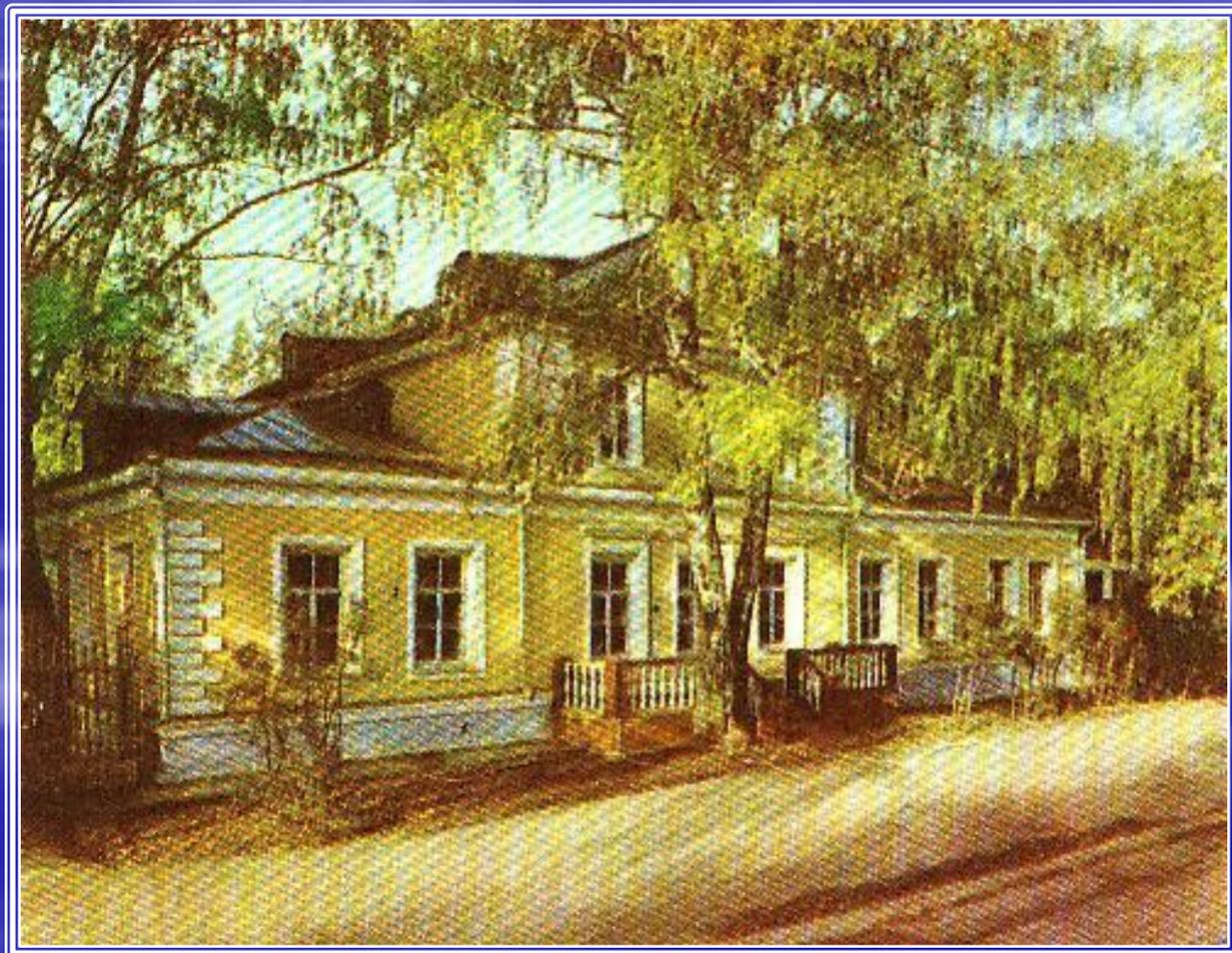


# ПЕТР ИЛЬИЧ ЧАЙКОВСКИЙ



# Воткинск

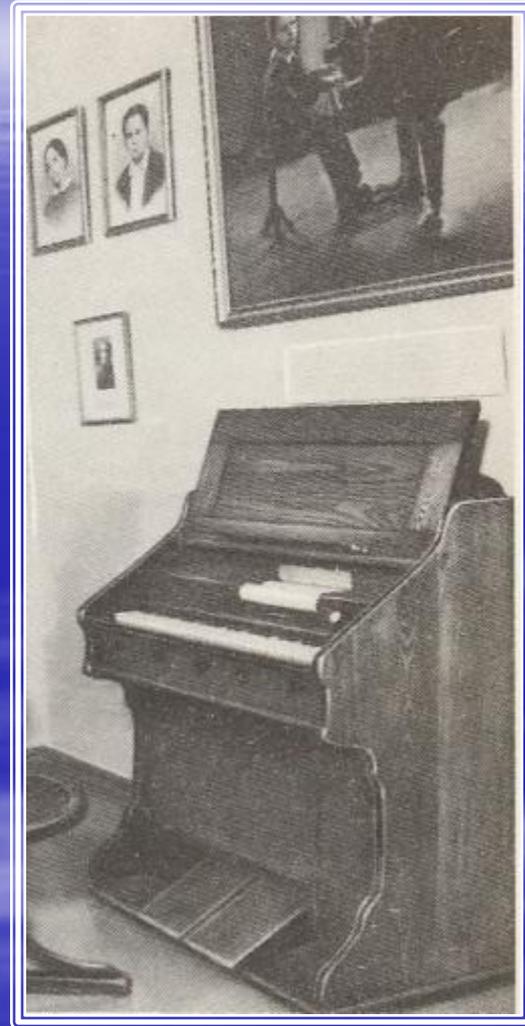




**Илья Петрович, отец**



**ФанниДюрбах**



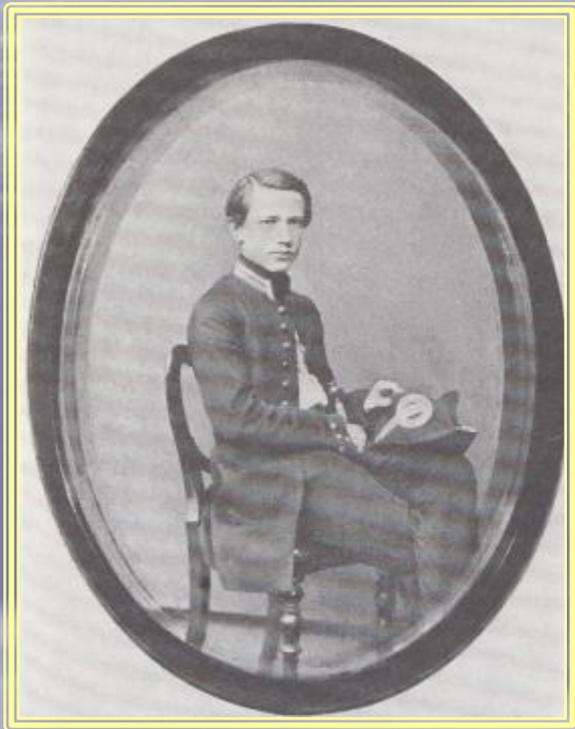
**оркестрина**



# Мама



# Петербург



1859 год



Училище правоведения

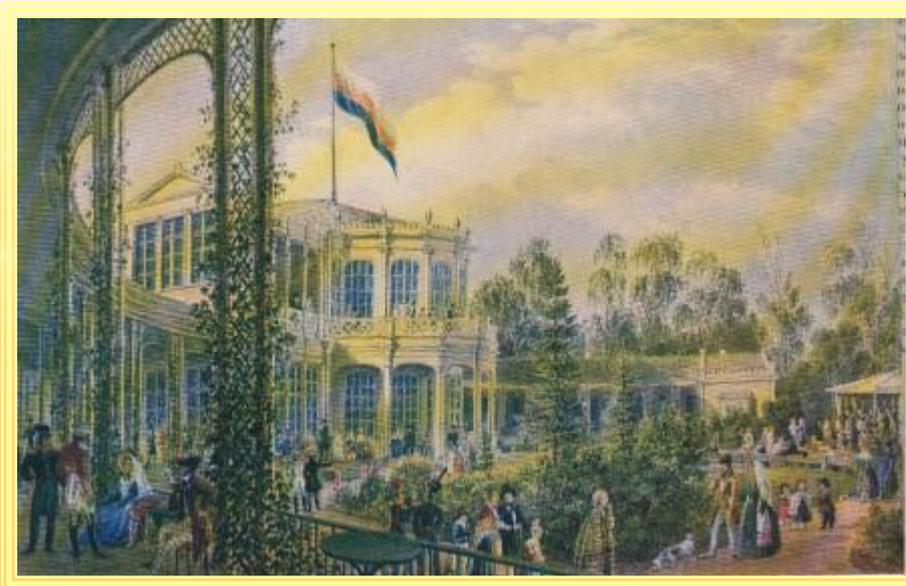


**Р. В. Кюндингер, пианист,  
учитель Чайковского в  
1855 – 1858 гг.**

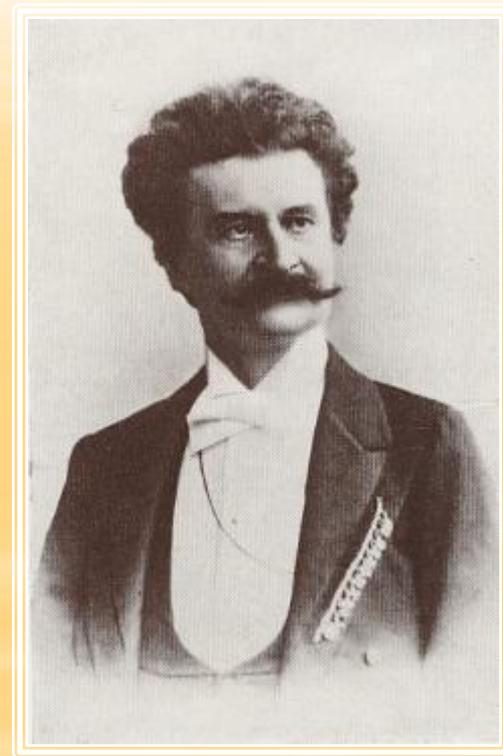


*«Тем, что я посвятил свою жизнь музыке, я обязан Моцарту. Он дал мне первый толчок, он заставил меня полюбить музыку больше всего на свете!»*

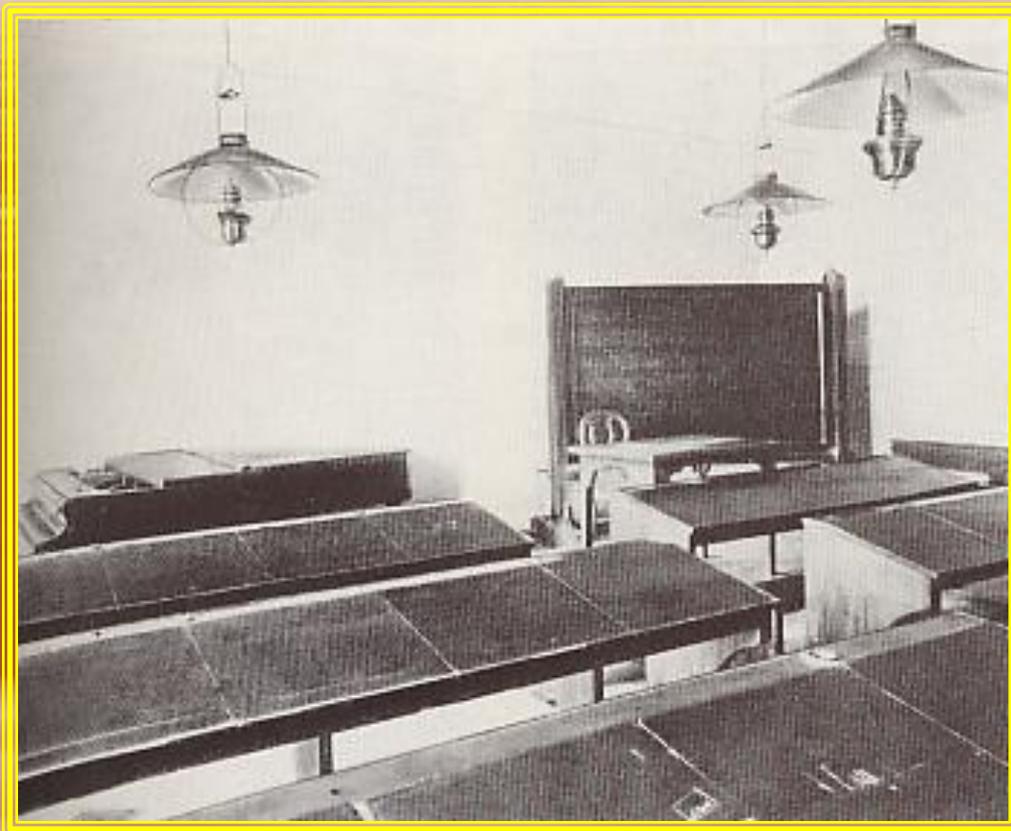
**Вольфганг Амадей  
Моцарт**



Павловский вокзал, в 1865 г.  
здесь под управлением  
Иоганна Штрауса состоялось  
первое публичное  
исполнение «Характерных  
танцев» П.Чайковского



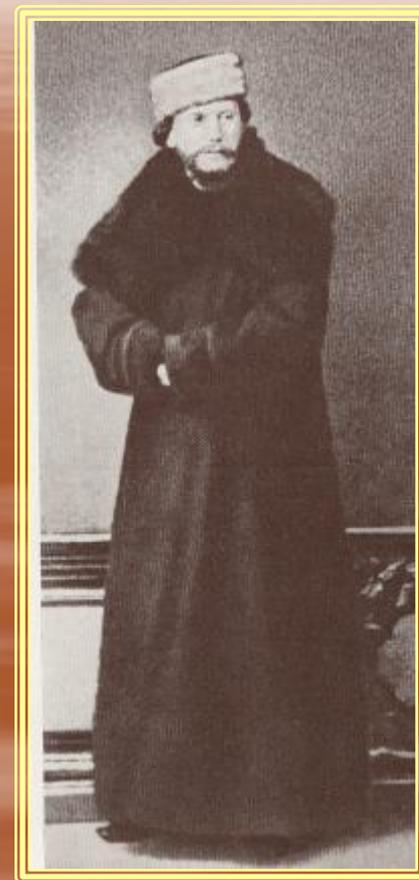
**Иоганн Штраус**



Класс, где преподавал П. И. Чайковский



Обложка первого издания учебника Чайковского



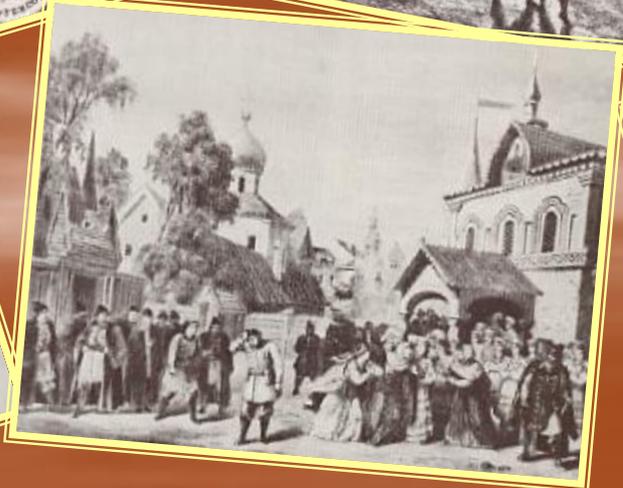
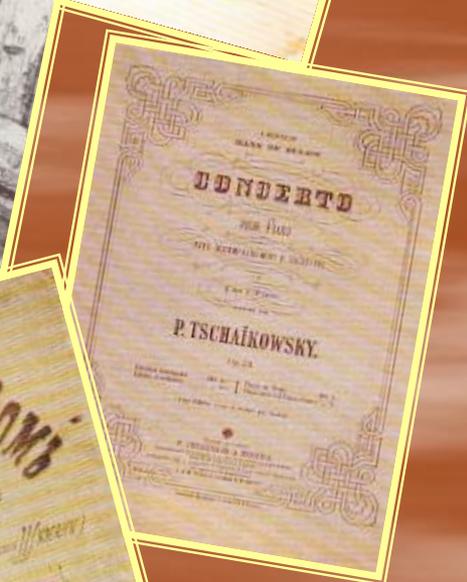
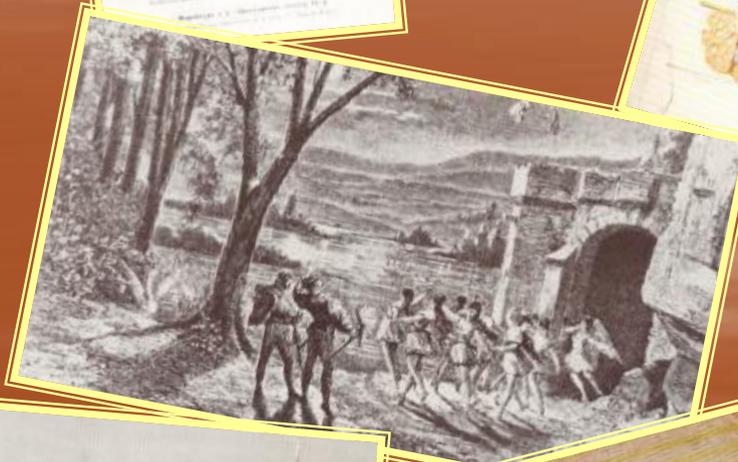
**Москва, 1867 год**



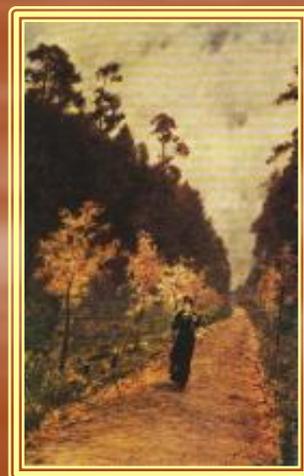
**А.Н.Островский**



**Артистический кружок, в котором бывал П.И. Чайковский**



# Времена года

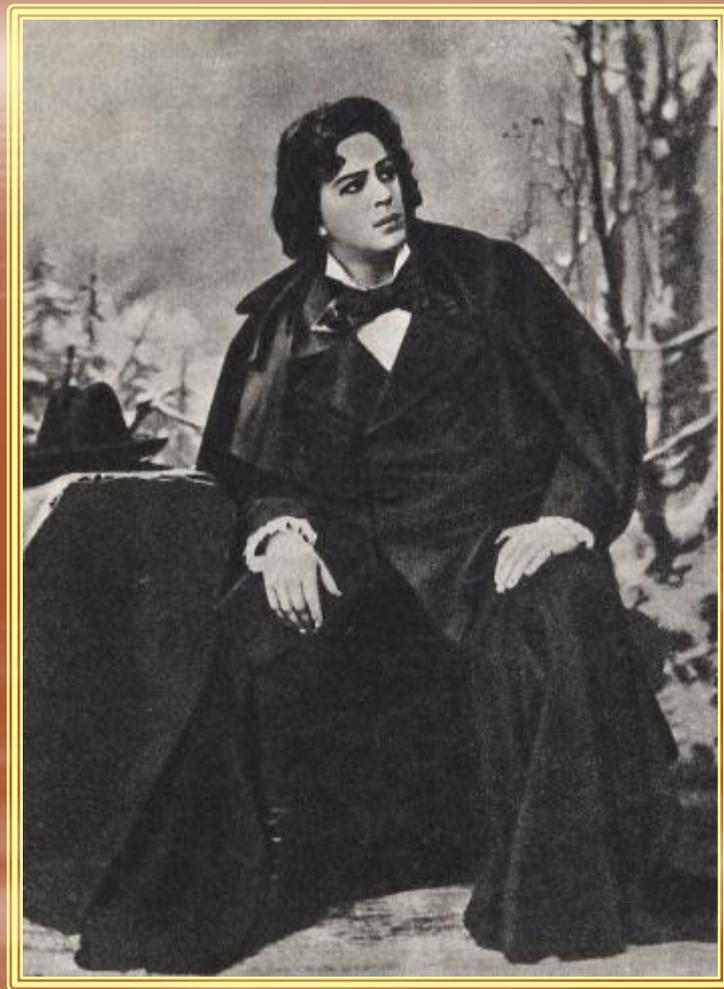


# Опера «Евгений Онегин»





**Первая постановка  
оперы**



**Ленский –  
Л. В. Собинов**

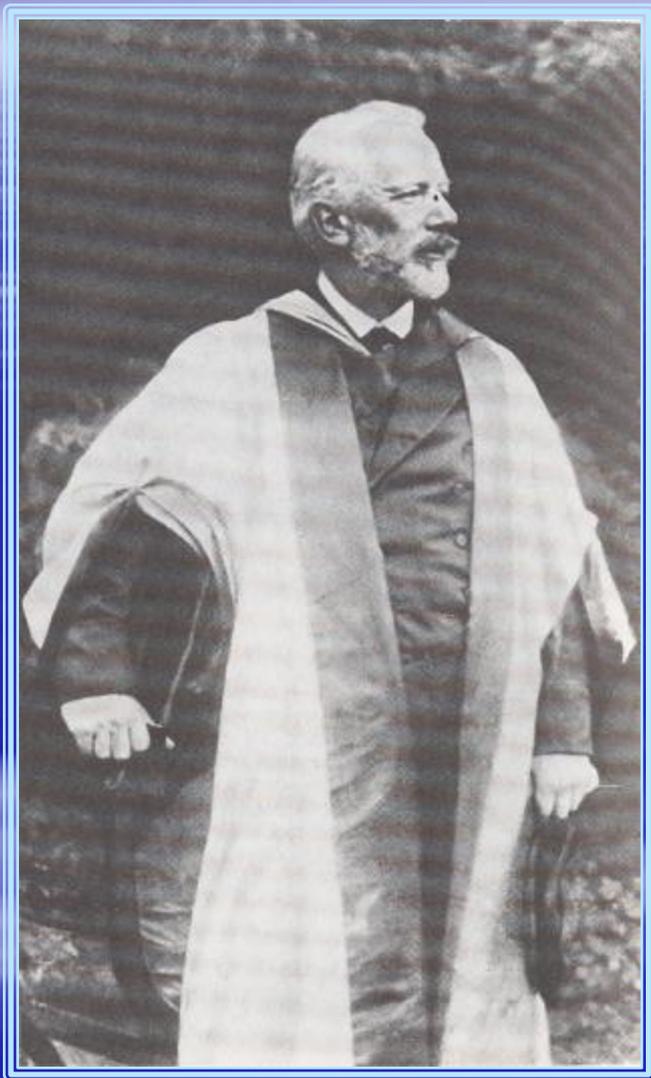
# Четвертая симфония



Надежда  
Филаретовна фон  
Мекк



Титульный лист  
партитуры симфонии



1893 год

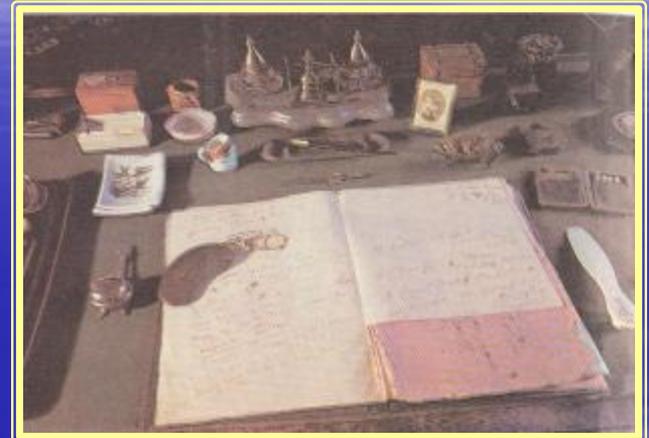


Кембридж

# Последние годы



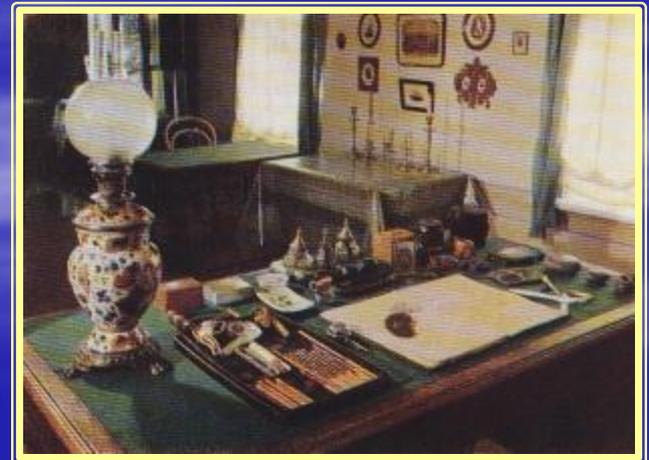
Дом Чайковского в Клину



Письменный стол

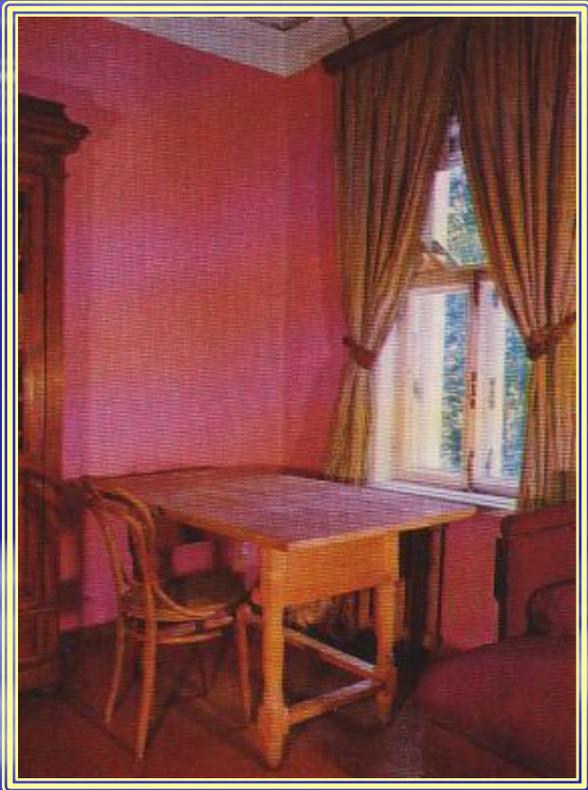


Кабинет - гостиная

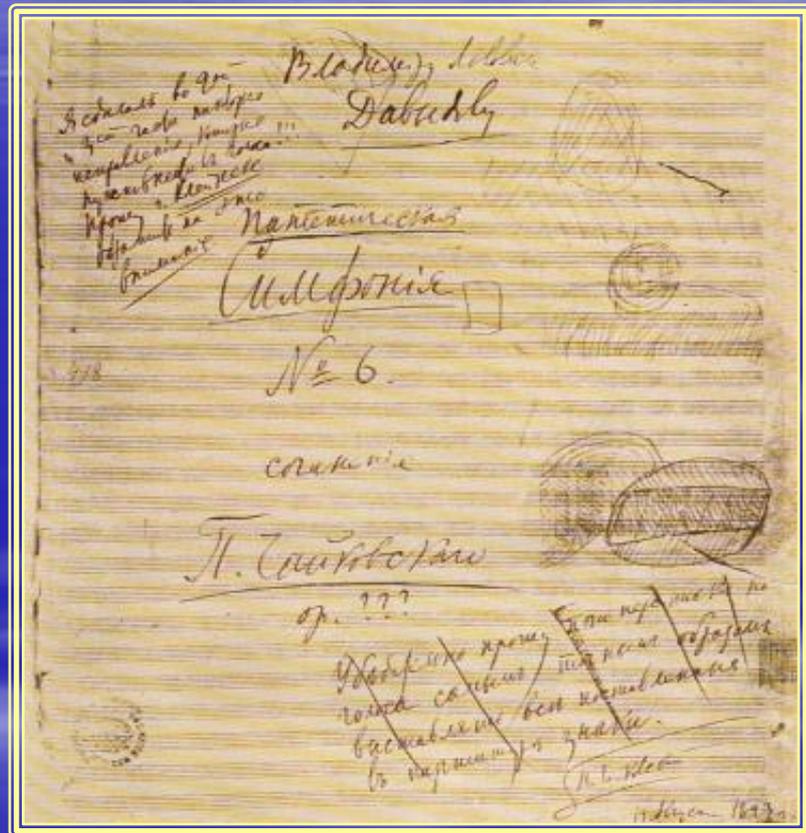


Стол для корреспонденции

# Шестая симфония

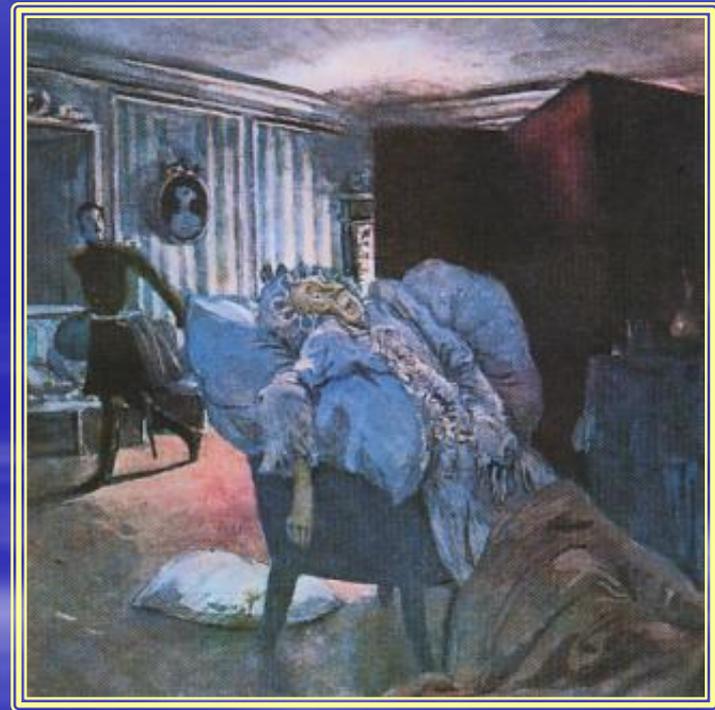
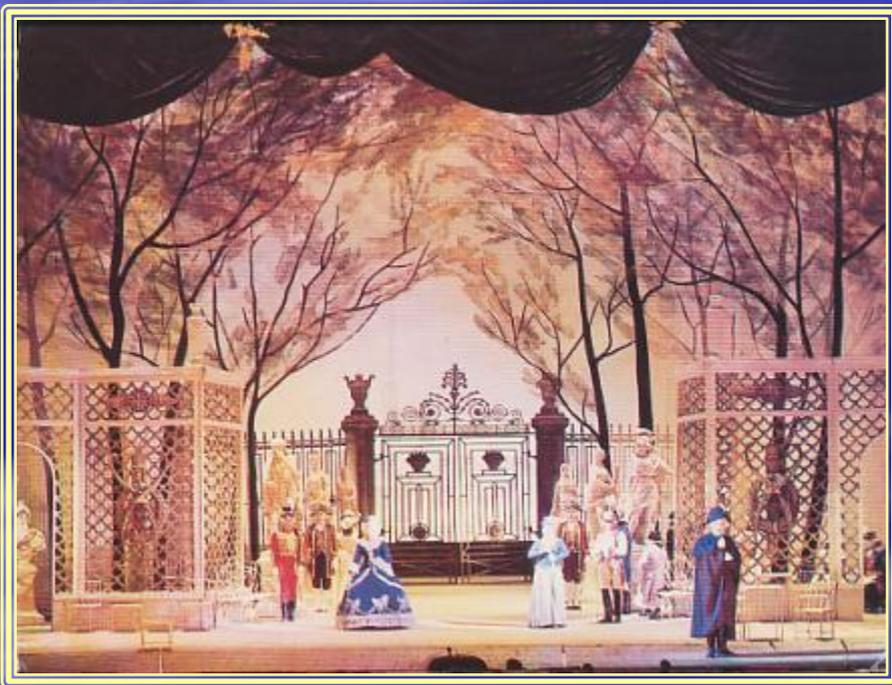


Здесь создавалась 6 симфония



Титульный лист партитуры симфонии

# Опера «Пиковая дама»

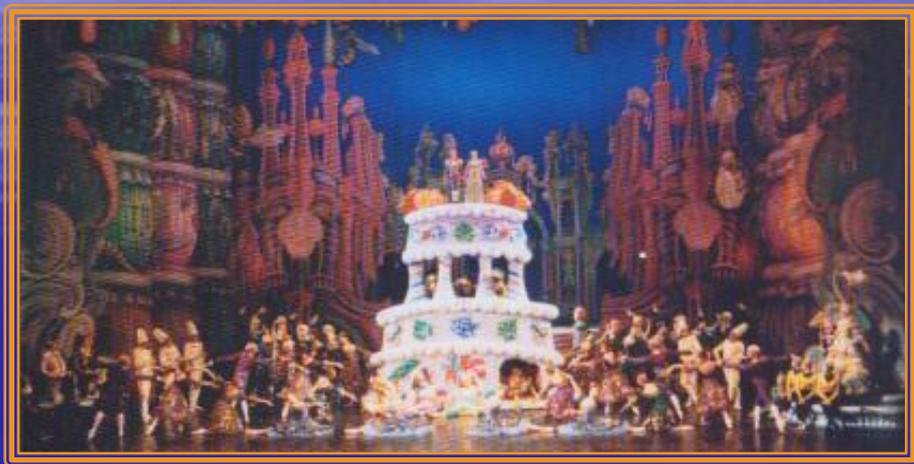


# Балет «Спящая красавица»



Участники первого спектакля балета  
в Мариинском театре

# Балет «Щелкунчик»



# Основные произведения

---

10 опер: («Евгений Онегин», «Пиковая дама» и др.)

3 балета: «Лебединое озеро», «Спящая красавица», «Щелкунчик»

7 симфоний

Симфонические произведения: «Итальянское каприччио», «Ромео и Джульетта», Франческа да Римини», «Гамлет», «Буря», «Гроза».

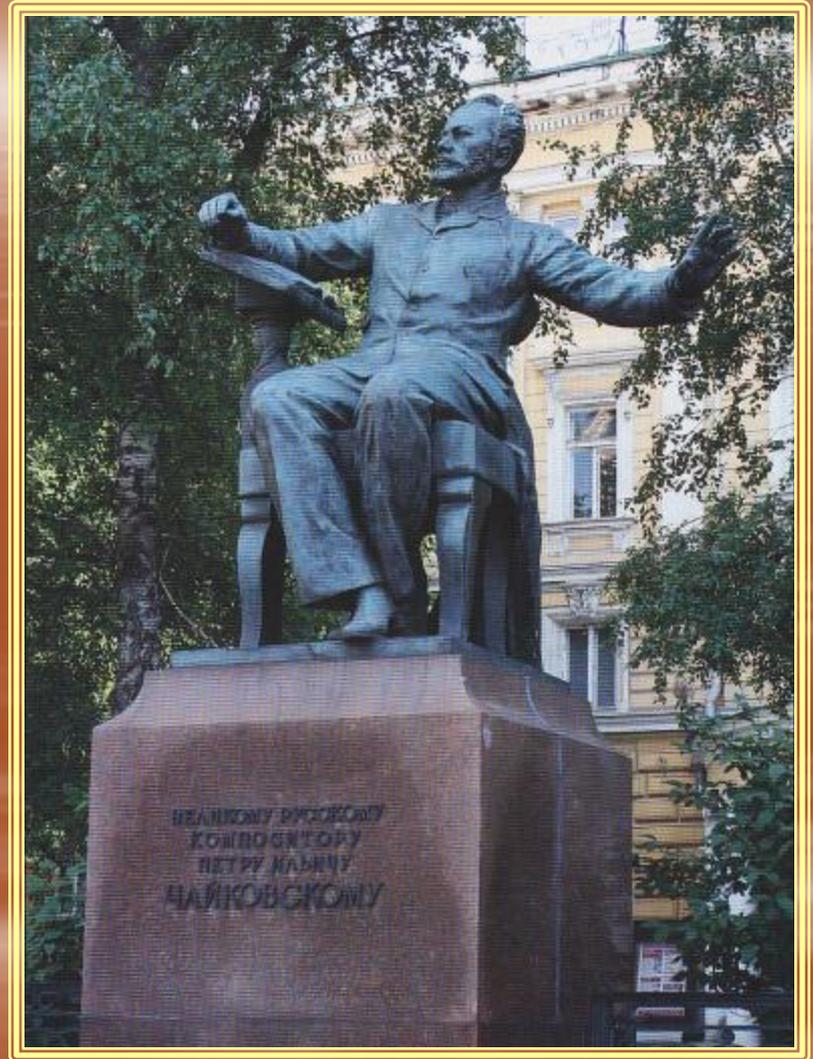
100 романсов

Концерты для фортепиано с оркестром(3)

Фортепианные пьесы, фортепианные циклы:  
«Времена года и «Детский альбом»

**« Из века в век, из  
поколения в  
поколение  
переходит наша  
любовь к  
Чайковскому, к его  
прекрасной  
музыке, и в этом  
её бессмертие».**

**Д. Шостакович**



**Памятник П. И. Чайковскому**

*«Я хотел бы, чтобы музыка моя  
распространялась, чтобы с каждым днём  
увеличивалось число людей, любящих её,  
находящих в ней утешение и подпору».*

Петр Ильич Чайковский



**Спасибо за внимание!**