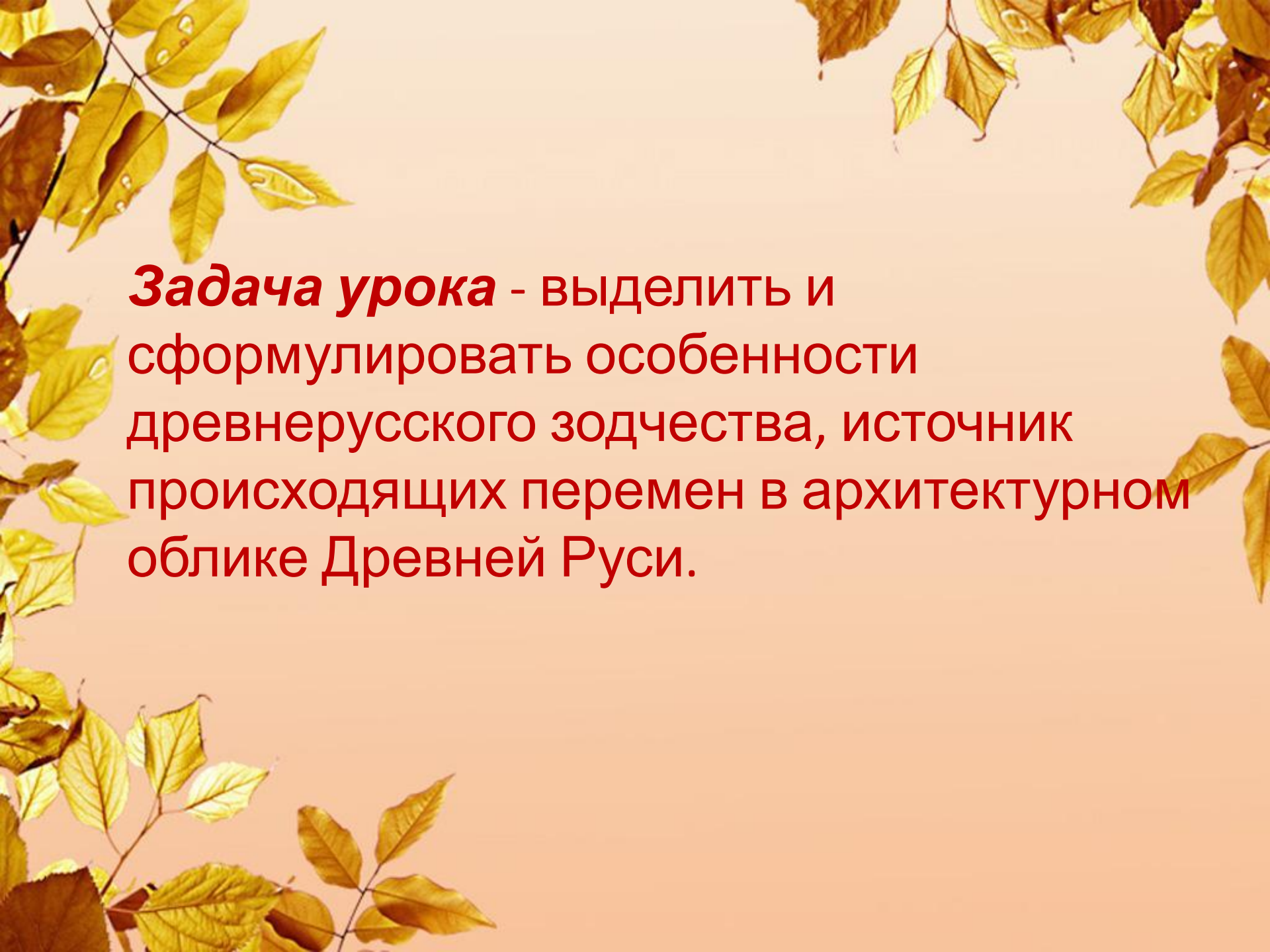




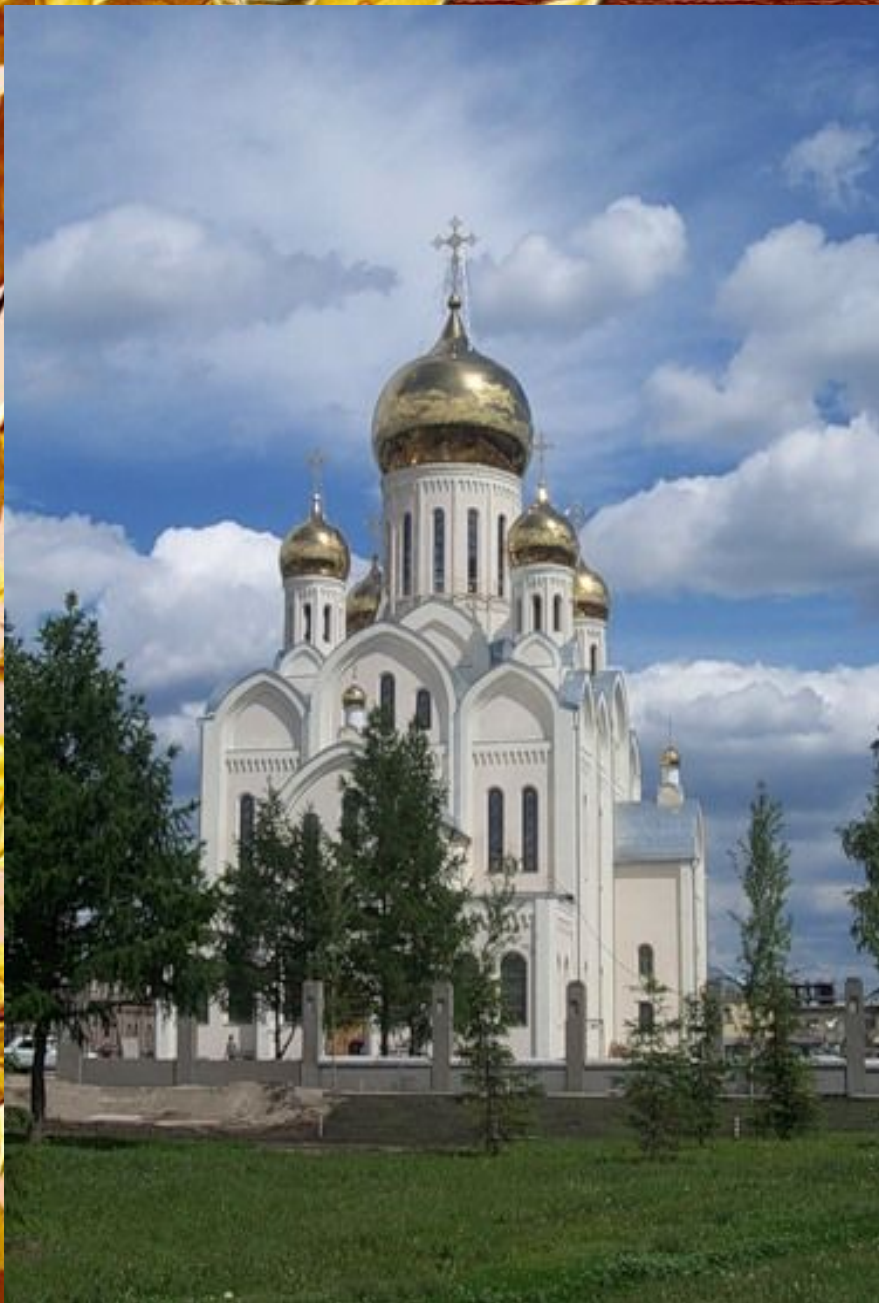
*Архитектура Руси X-XII веков.  
Храм – образ космоса.*

**Цель:**

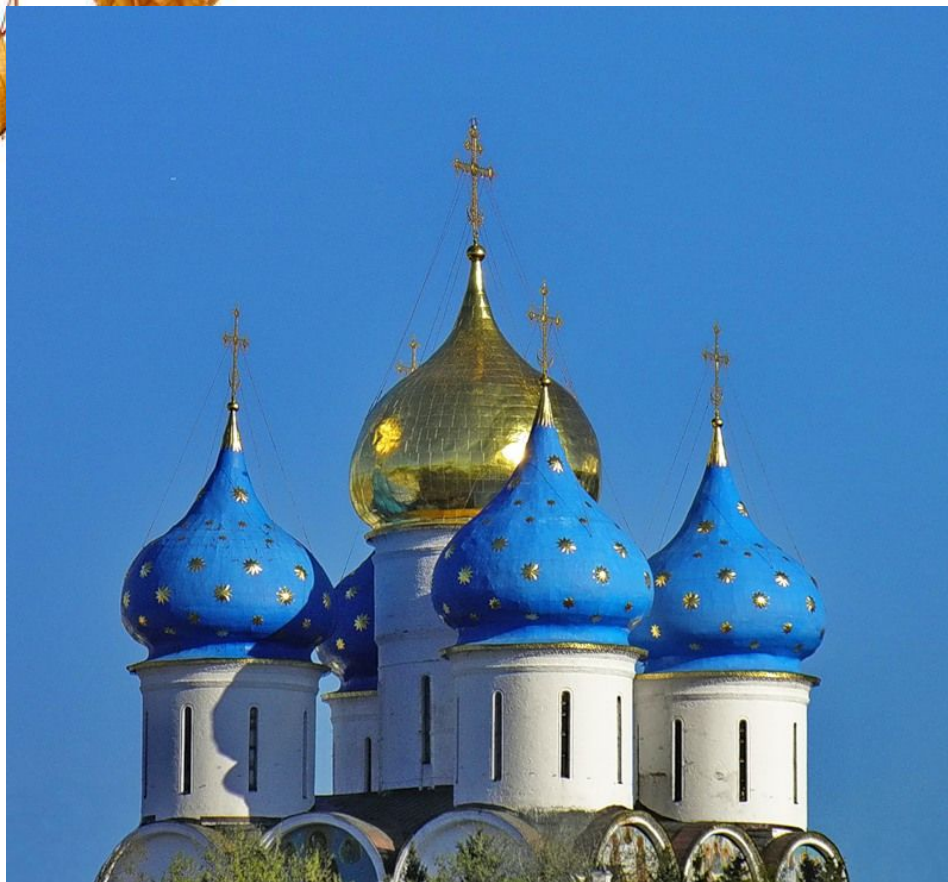
**познакомиться с архитектурой Древней  
Руси**



***Задача урока*** - выделить и сформулировать особенности древнерусского зодчества, источник происходящих перемен в архитектурном облике Древней Руси.

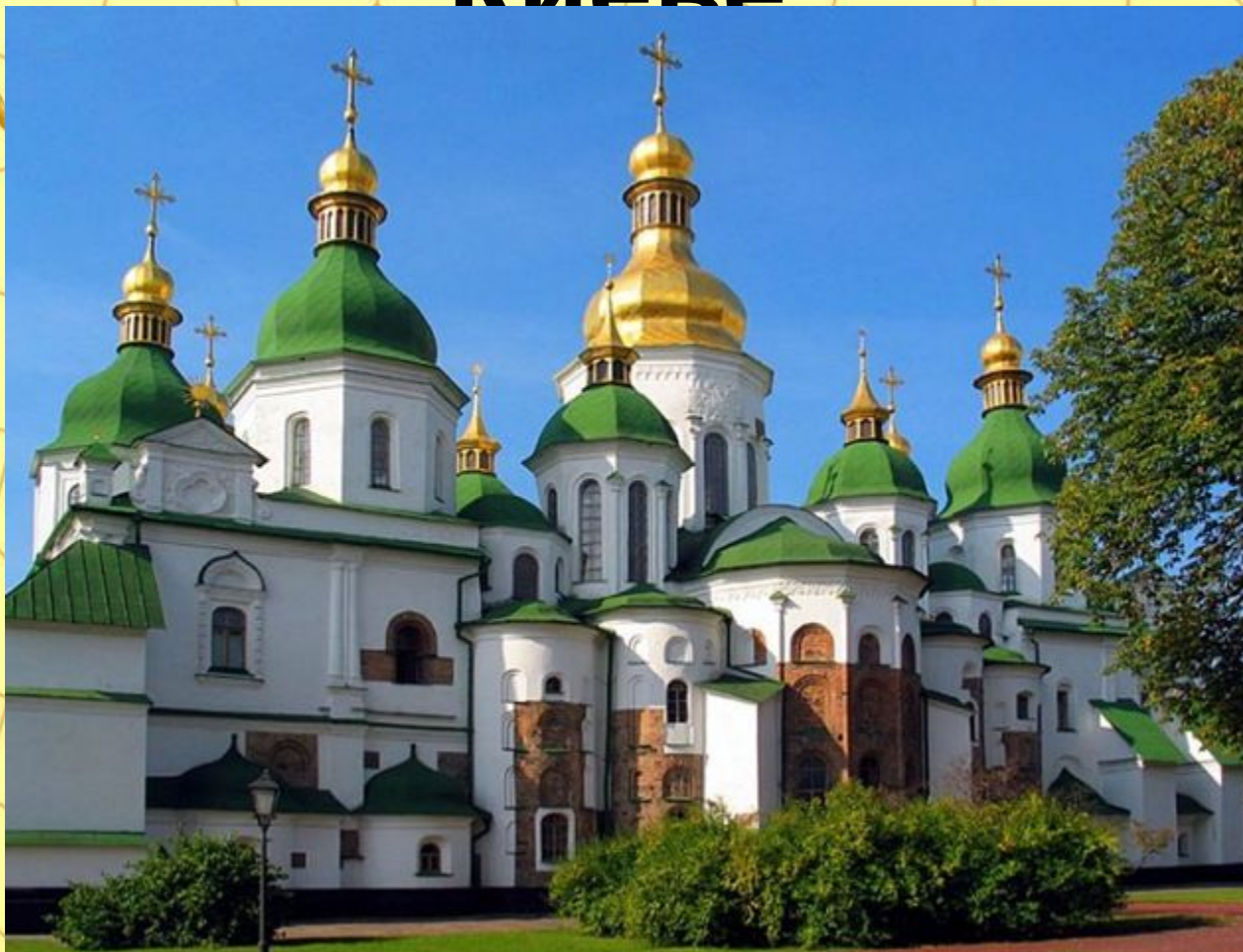


Крестово-купольный храм— архитектурный тип христианского храма, сформировавшийся в Византии. Стал господствующим в архитектуре Византии с IX века и был принят христианскими странами православного исповедания в качестве основной формы храма. В классическом варианте представляет собой прямоугольный объем, центр которого разделен 4 столпами на 9 ячеек. Перекрытием служат крестообразно расположенные цилиндрические своды, а над центральной ячейкой на подпружных арках возвышается барабан с куполом.



**В сознании наших предков он олицетворял Вселенную, Космос. Не случайно на главках церквей нередко изображали звёзды на синем фоне. Под куполом-небом развёртывалось литургическое действо.**

# Собор святой Софии в Киеве





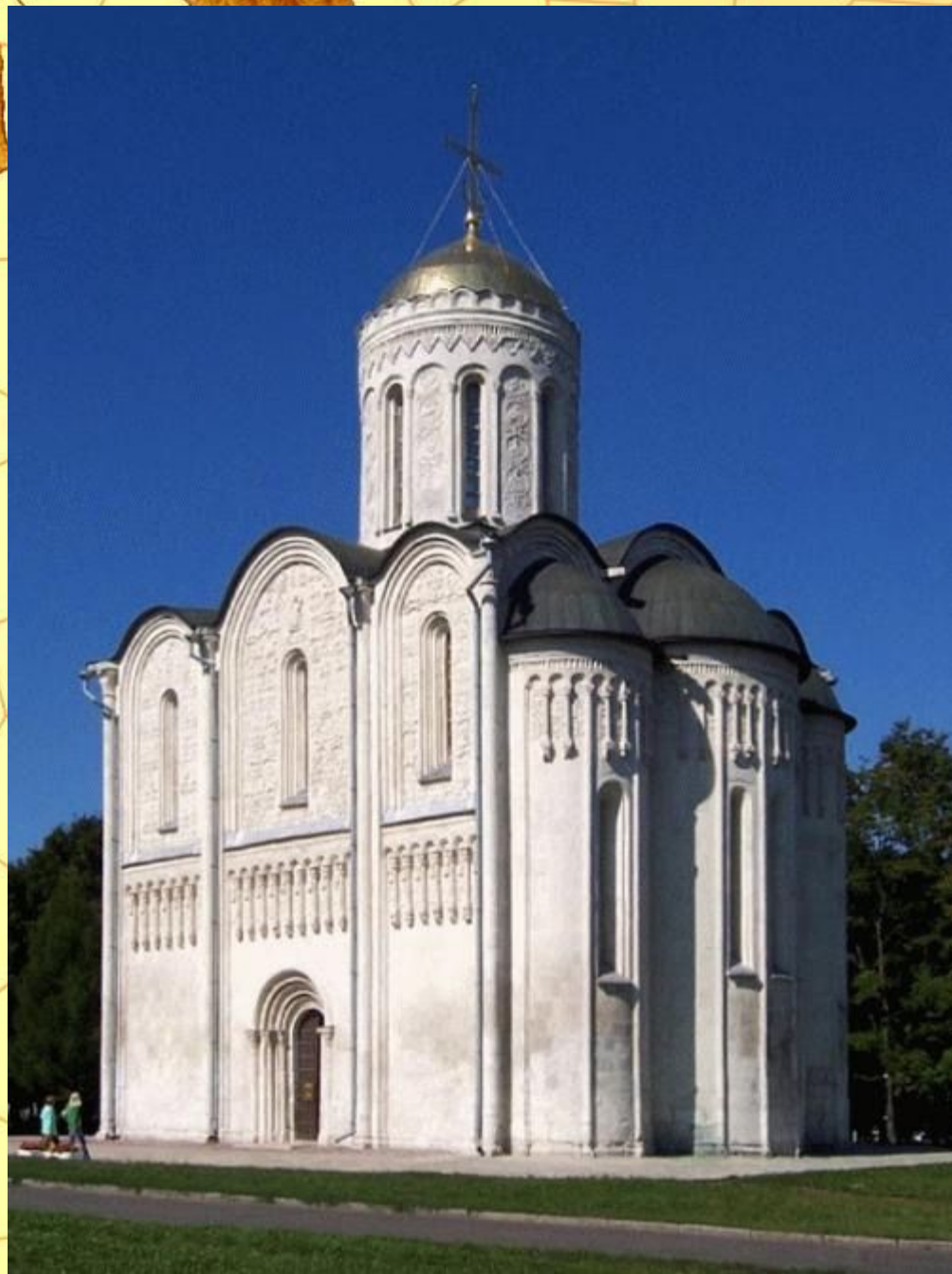
# Храм Софии в Новгороде







**Дмитриевский  
собор  
во Владимире**

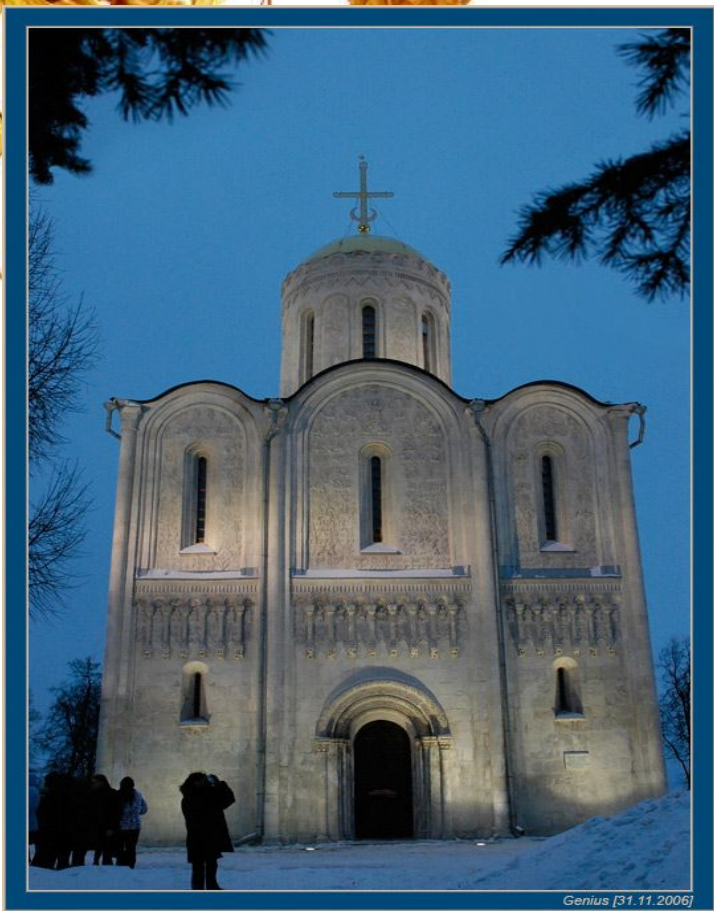




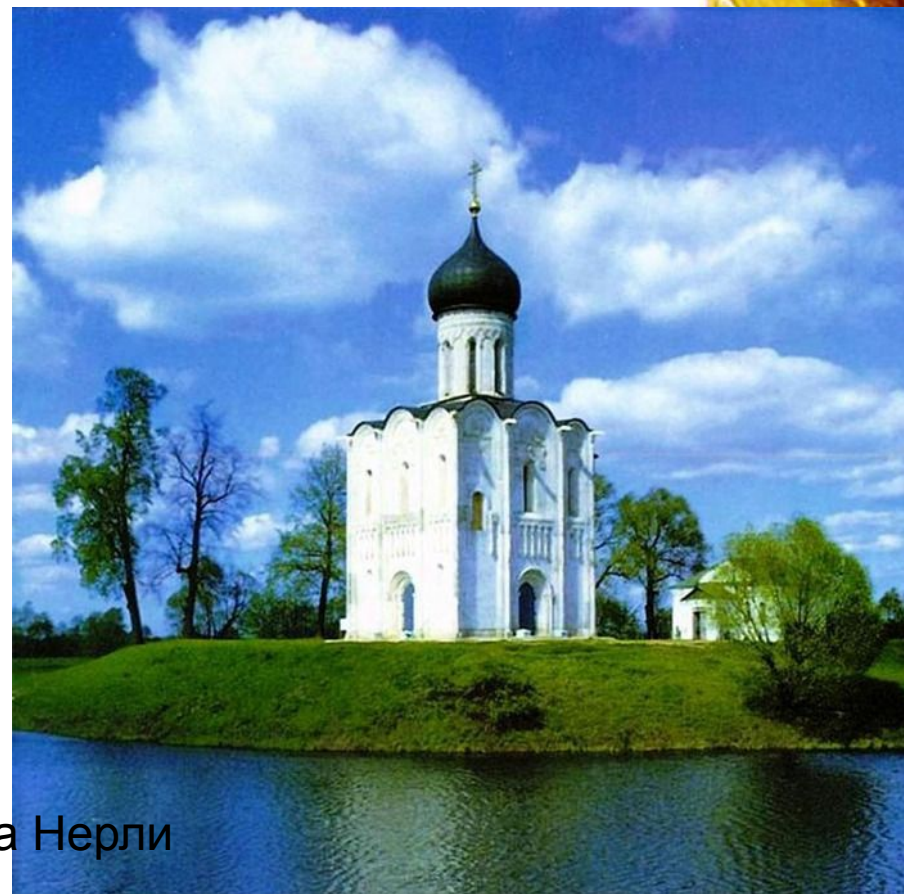


- Храм Покрова Богородицы на Нерли.





Дмитриевский собор  
во Владимире



Храм Покрова Богородицы на Нерли

...Все на свете уходит – остается искусство.  
Цепь веков не прервется голосами поэтов.  
Смотрят фрески соборов и полотна портретов.  
На земле одряхлевшей будет горько и грустно.  
Только пусто не будет, пока живо искусство.

В. Боровицкая

