

Архите

A decorative graphic element consisting of a solid light blue horizontal bar at the top, followed by a white horizontal bar below it. On the right side of the white bar, there are several thin, parallel horizontal lines of varying lengths, creating a stylized, modern look.

Архитектура — искусство проектировать и строить здания и сооружения, создающие пространства для жизни людей и их деятельности. Понятие включает в себя также облик отдельных зданий и сооружений, их ансамбли, площади и проспекты, парки и стадионы, поселки и целые города.



**Принято выделять архитектурные стили глобального значения:
Первобытная архитектура**



Античная архитектура VIII в. до н. э. — V в. н. э.



Романский стиль. X—XII вв.



Готика. XII—XV вв.



Возрождение. Нач. XV — нач. XVII в.



Барокко. Кон. XVI века — кон. XVIII в.



Рококо. Нач. XVIII — кон. XVIII в.



Классицизм. Сер. XVIII–XIX в.



Эклектика. 1830-е — 1890-е гг.



Модерн.1890-е — 1910-е гг.



Модернизм. Нач. 1900-х — 1980-е гг.



Конструктивизм. 1920-е — нач. 1930-х гг.



Постмодернизм. С сер. XX в.



хай-тек. С кон. 1970-х гг.



Деконструктивизм. С кон. 1980-х гг.



Динамическая архитектура. С нач. 21 века



Виды архитектуры

- **1. Архитектура объемных сооружений:**
- Жилые дома,
- Общественные здания (школы, театры, магазины и т.д.),
- Промышленные сооружения (заводы, фабрики, электростанции и пр.),
- Культовые постройки (церкви, мечети, синагоги),
- Крепостные постройки.

Жилые дома



Общественные здания (школы, театры, магазины и т.д.)



Промышленные сооружения (заводы, фабрики, электростанции и пр.)



Культовые постройки (церкви, мечети, синагоги)



Крепостные постройки



2. Ландшафтная архитектура: Связана с организацией садово-паркового пространства (скверы, бульвары и парки с малой архитектурой – беседками, фонтанами, мостиками, лестницами)





Градостроительство: Направлено на создание новых и реконструкцию старых городских районов.





Виды архитектуры

1. Архитектура объемных сооружений:

- Жилые дома,
- Общественные здания (школы, театры, магазины и т.д.),
- Промышленные сооружения (заводы, фабрики, электростанции и пр.),
- Культовые постройки (церкви, мечети, синагоги),
- Крепостные постройки.

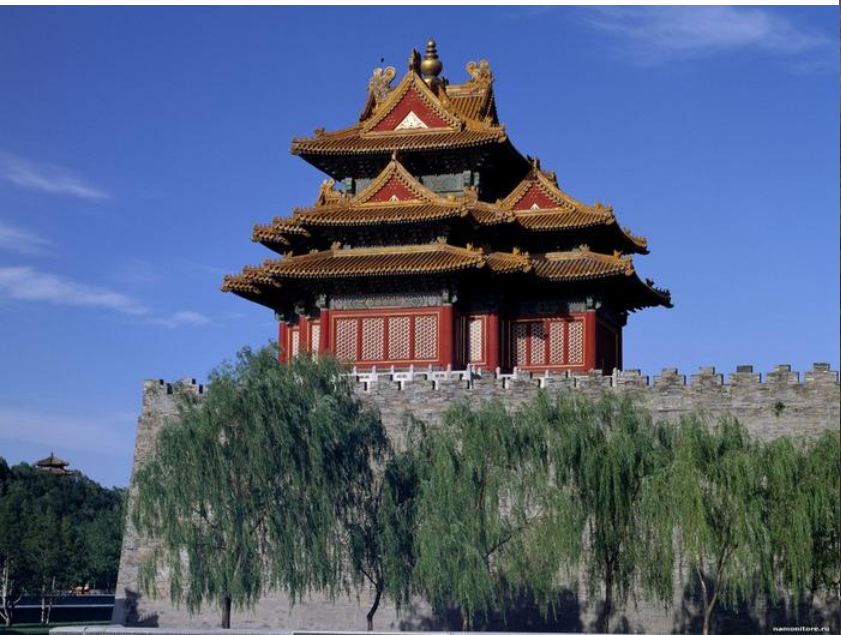
2. Ландшафтная архитектура: Связана с организацией садово-паркового пространства (скверы, бульвары и парки с малой архитектурой – беседками, фонтанами, мостиками, лестницами).

3. Градостроительство: Направлено на создание новых и реконструкцию старых городских районов.

Формы архитектурных сооружений зависят от географических и климатических условий, от характера ландшафта, интенсивности солнечного света, сейсмической безопасности и т. д.



Архитектура теснее, чем другие искусства, связана с развитием производительных сил, с развитием техники. Архитектура способна объединяться с монументальной живописью, скульптурой, декоративным и другими видами искусства. Основа архитектурной композиции - объемно-пространственная структура, органическая взаимосвязь элементов здания или ансамбля зданий. Масштаб сооружения во многом определяет характер художественного образа.



Архитектура не воспроизводит действительность непосредственно, она носит не изобразительный, а выразительный характер.



Скижали-Вейс А. Океанские просторы будущего

