

# Гилберт и Джордж



Прославились благодаря «живой скульптуре» - художники изображали скульптуры самих себя





Самая известная  
их работа – «Под  
арками»  
1969 года.

В этом перформансе  
они выполняли  
механические  
движения под  
звуки песенки из  
МЮЗИК-ХОЛЛА.

С начала 1970х их творчество в основном составляют фотографии.

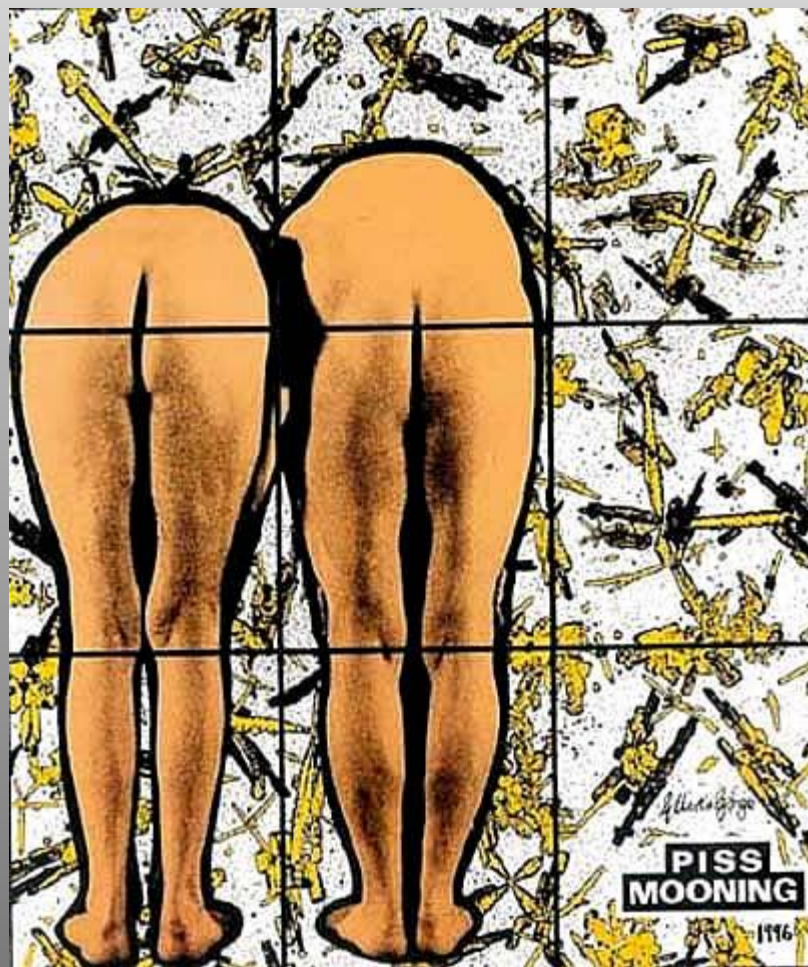


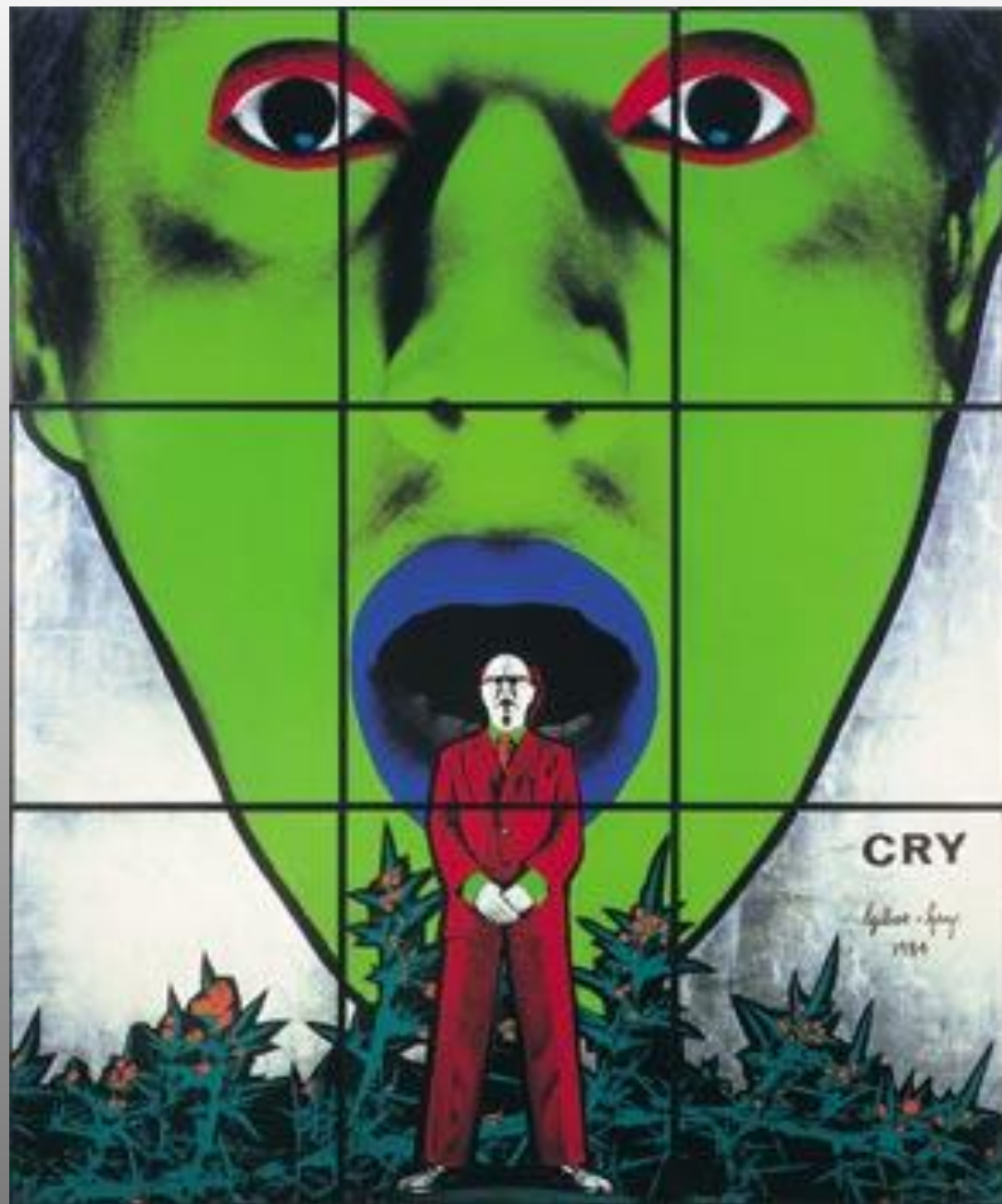






Это крупные композиции,  
часто агрессивного,  
эротического характера





**CRY**

*April - May*  
1984





Создавали «искусство для всех» и отождествляли себя с искусством.



Они видят свое искусство в обращении к фундаментальным человеческим целям, к насущным проблемам.





Гилберт и Джордж остаются верны своей цели: "поразить зрителей прежде, чем они начнут думать"



**BRITANNIA**  
2008 - *film of day*

"Мы не хотим, чтобы наши работы называли искусством, " объясняет Джордж.  
"Мы хотим, чтобы о них говорили жизнь, "  
добавляет Гилберт.

