

Василий Иванович  
Суриков

# Биография



- Василий Суриков родился 12 (24) января 1848 года в Красноярске, в семье потомственных сибирских казаков
- Отец — коллежский регистратор Иван Васильевич Суриков. Мать — Прасковья Фёдоровна Торгошина.
- В 1856 - 1861 учился в Красноярском уездном училище, где получил первые художественные познания от учителя рисования Гребнева.

- В январе 1878 года женился на Е. А. Шаре.
- **1888** Болезнь и смерть Е. А. Суриковой, жены художника.
- **1907** В. И. Суриков вышел из Товарищества передвижных художественных выставок.
- Суриков скончался в Москве 6 (19) марта 1916 года от склероза сердца. Похоронен рядом с женой на Ваганьковском кладбище.



# Творчество

---

(«Вид памятника  
Петру I в  
Петербурге», 1870



- Уже в студенческие годы проявил себя как мастер историко-ассоциативных образов.

# Утро стрелецкой

## казни



- Переезд молодого художника в Москву, впечатления от старинной архитектуры «первопрестольной» сыграли важную роль в формировании его первого шедевра Утро стрелецкой казни, завершено в 1881. Избрав темой трагический итог первого стрелецкого бунта 1698 — казнь мятежников на Красной площади под личным присмотром Петра I, Суриков по сути показал великий конфликт русского Средневековья и русского Нового времени, из которого ни одна из сторон не выходит победительницей. При этом правда найденных в натуре деталей и типажей (каждый такой типаж — вроде стрельца с молитвенной свечой в руке — становился для художника предметом истовых поисков) лишь укрепляет «древний дух» образа (подмеченный И.Н.Крамским в письме к В.В.Стасову, 1884).

# Меньшиков в Березове, 1883



# Боярыня Морозова. 1887



# «Взятие снежного городка»



08.04.1888 года скончалась жена Сурикова. В начале лета 1889 года Суриков вместе с дочерьми уехал в Красноярск. Там художник создаёт полотно «Взятие снежного городка».

Игру «Взятие снежного городка» Суриков впервые увидел в раннем детстве. Идею картины художнику подал его младший брат Александр. Он изображён справа на картине, стоящим в кошеве. В кошеве сидит, изображённая в профиль Екатерина Александровна Рачковская — жена известного красноярского врача. Снежный городок был построен во дворе усадьбы Сурикова. В массовке участвовали крестьяне деревни Базаиха.

«Взятие снежного городка» на международной выставке в Париже в 1900 году получила именную медаль.

## «Переход Суворова через Альпы»



В октябре 1895 г., будучи в Красноярске, Суриков задумал эту картину. Первым прототипом для Суворова стал красноярский отставной казачий офицер Ф. Ф. Спиридонов, которому в то время было 82 года. В 1898 году появился этюд, в котором современники видели прототипом Суворова преподавателя пения Красноярской мужской гимназии Григория Николаевича Смирнова, который также имел белую лошадь, которую Суриков изобразил на картине. Летом 1897 года Суриков посещает Швейцарию, где пишет этюды. Работа над картиной «Переход Суворова через Альпы» завершилась в 1899 году — в 100-летие итальянского похода Суворова. Картина выставлялась в Санкт-Петербурге, Москве, и была приобретена императором.