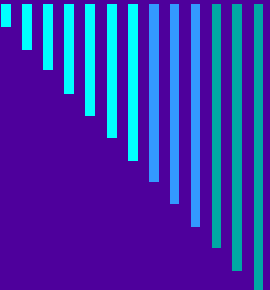

***Архитектура:
от модерна до
конструктивизма***



Идеи и принципы архитектуры XX века





Главные объекты приложения архитектурной мысли:

Вокзалы, фабрики,
заводы, мосты,
общественные
сооружения и
жилище
человека





Новые идеи и принципы:

- Архитектура должна быть легкой и давать ощущение парения
 - Архитектура должна подчинить себе огромные потоки света внутри здания и научиться снаружи обыгрывать световые эффекты
 - Благодаря новым материалам и технологиям архитектура должна научиться оперировать целостными пространствами огромного размера
-

Основные строительные материалы:

- Бетон
- Стальные конструкции
- Легкий и прочный алюминий
- Большие поверхности стекла
- Пластмассы







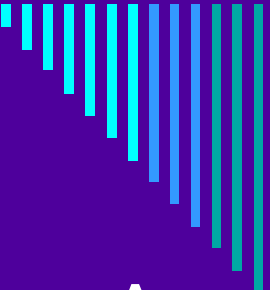
SOFT PORTAL

www.softportal.com

Средства декоративного оформления фасадов и интерьеров:

- Витражи
- Панно
- Декоративная скульптура
- Кованое гнутое железо
- Узорная поливная керамическая плитка
- Ткани





Мастера и шедевры зарубежной архитектуры

- Антонио Гауди (Испания)
 - Виктор Орт и Хенри ван де Велде (Бельгия)
 - Эктор Гимар (Франция)
 - Отто Вагнер (Австрия)
 - Ле Корбюзье (Швейцария)
 - Миса ван дер Роэ (Германия)
 - Хендрик Петрюс Берлаге (Голландия)
 - Алвар Аалто и Элиель Сааринен (Финляндия)
 - Луис Салливен и Фрэнк Ллойд Райт (США)
-



Антонио Гауди

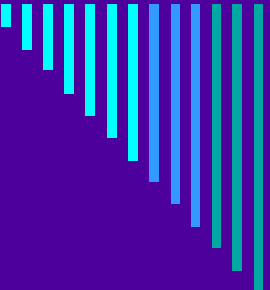
1852 - 1926





Дом Висенса





Дом Батльо









Дом Мила





**Собор
Саграда
Фамилия**







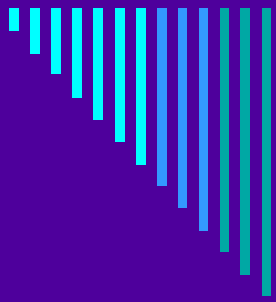
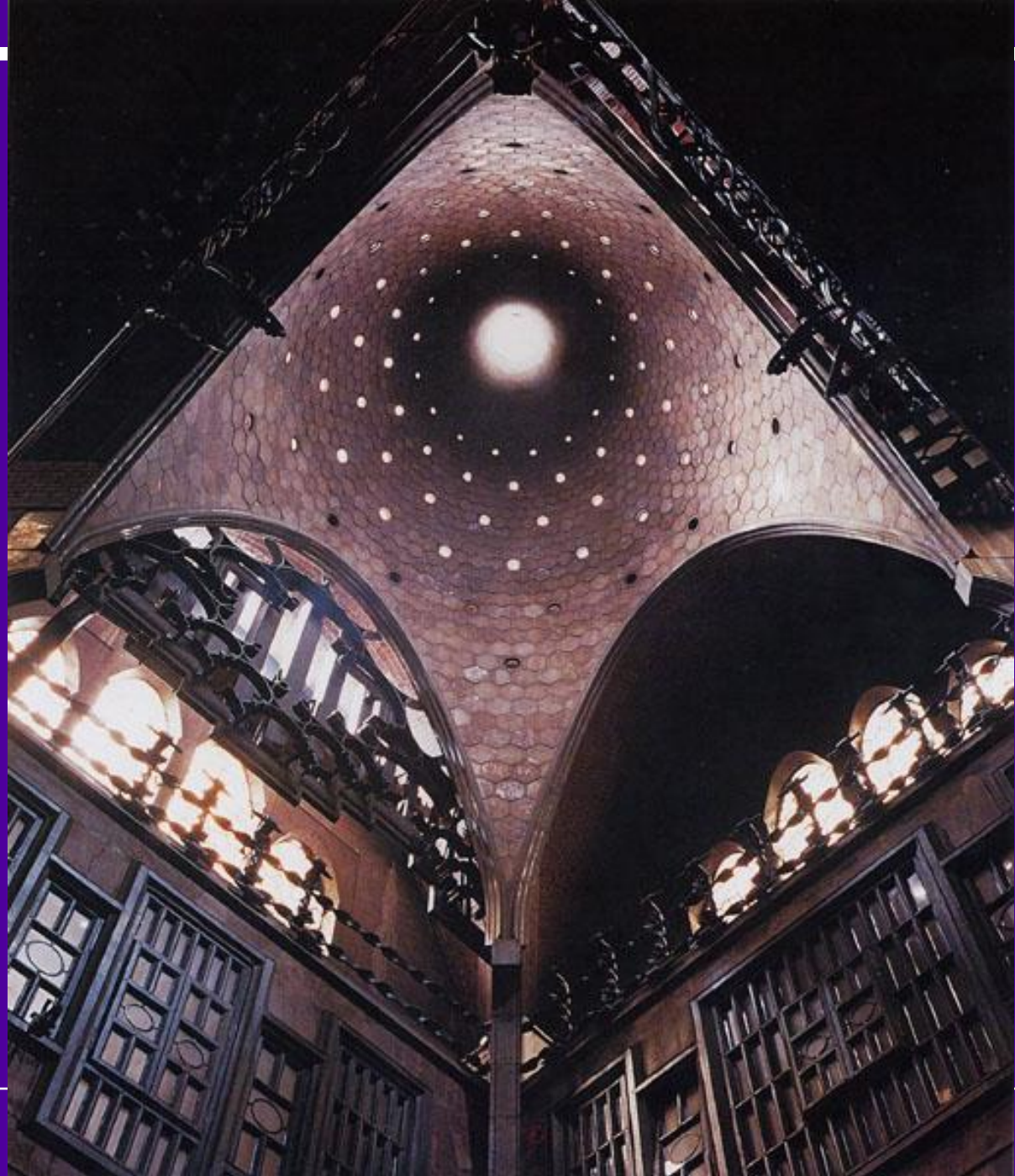


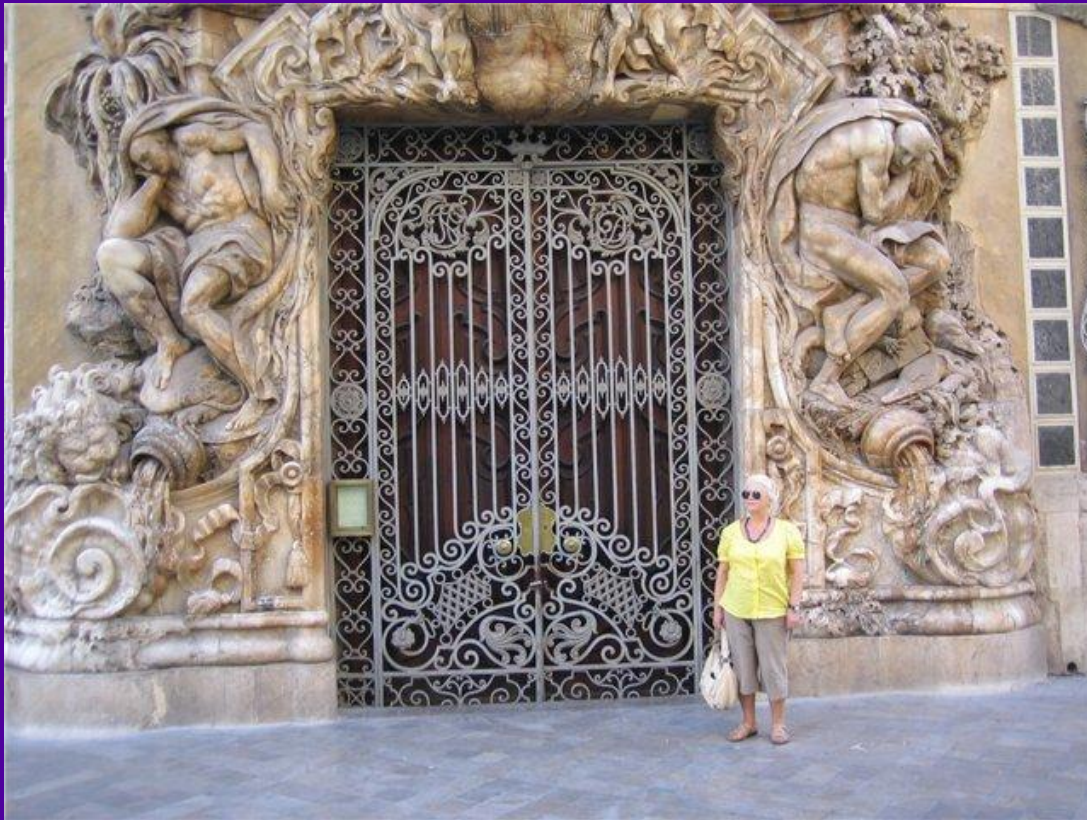
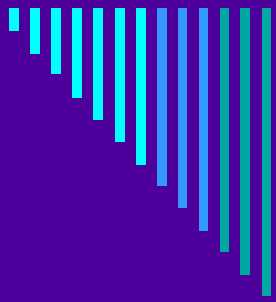
Парк Гюэль













Виктор Орт
1861 - 1947







Луис Салливен

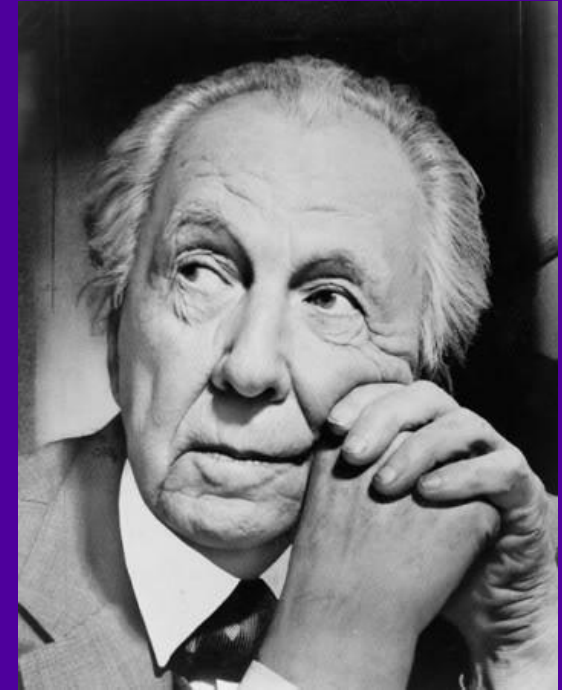
1856 - 1924

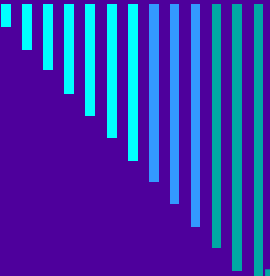




Фрэнк Ллойд Райт

1869 - 1959



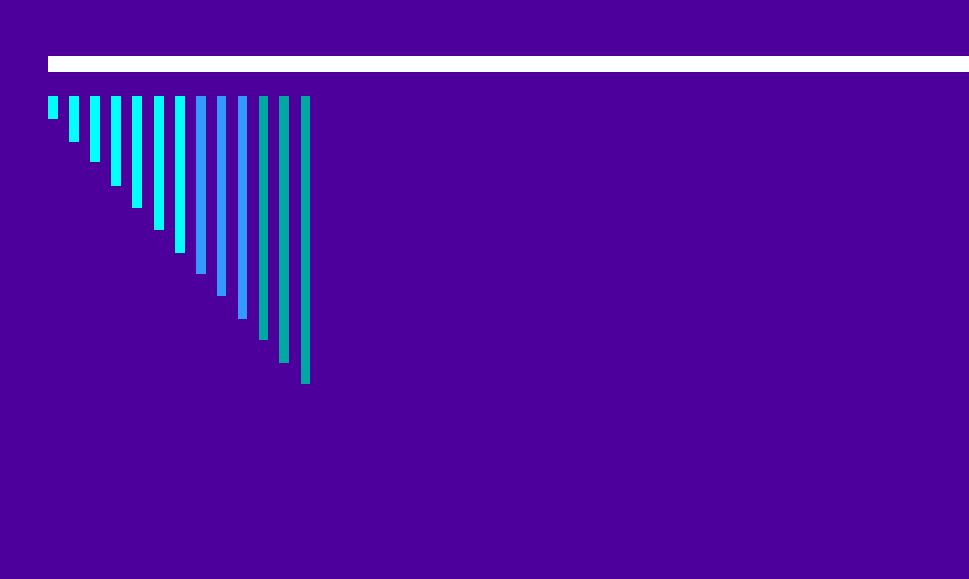
- 
-
- Выдвинутая им идея органической архитектуры получила всемирное признание. Архитектуре он отводил роль объединяющего начала между человеком и окружающей средой.
-





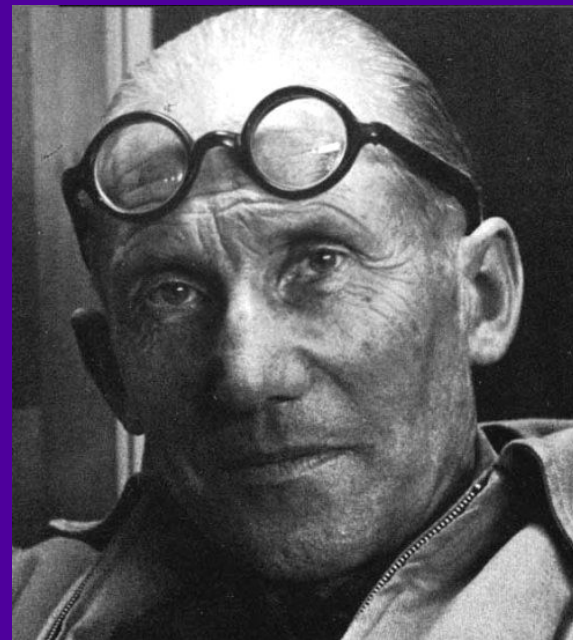


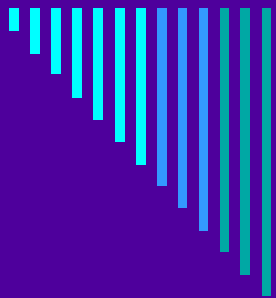
**Посетители музея
Гуггенхейма
начинают просмотр
сверху и по спирали
спускаются вниз.
Эту уникальную
концепцию
расположения залов
предложил
архитектор
Ф. Л. Райт.**



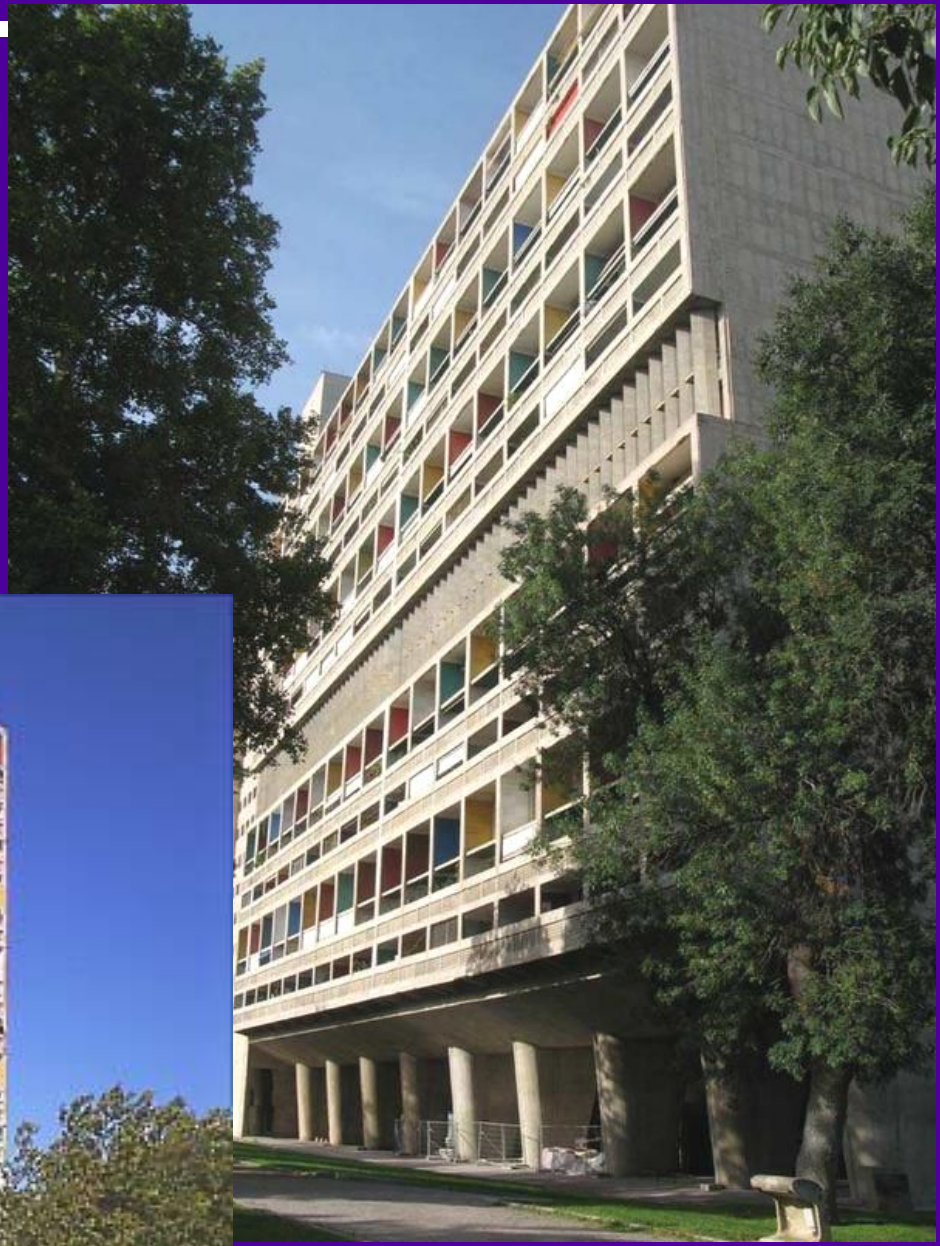
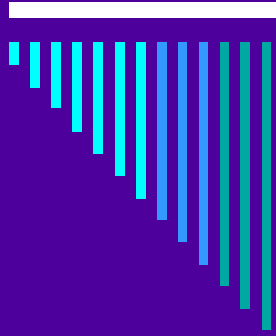
Ле Корбюзье

1887 - 1965

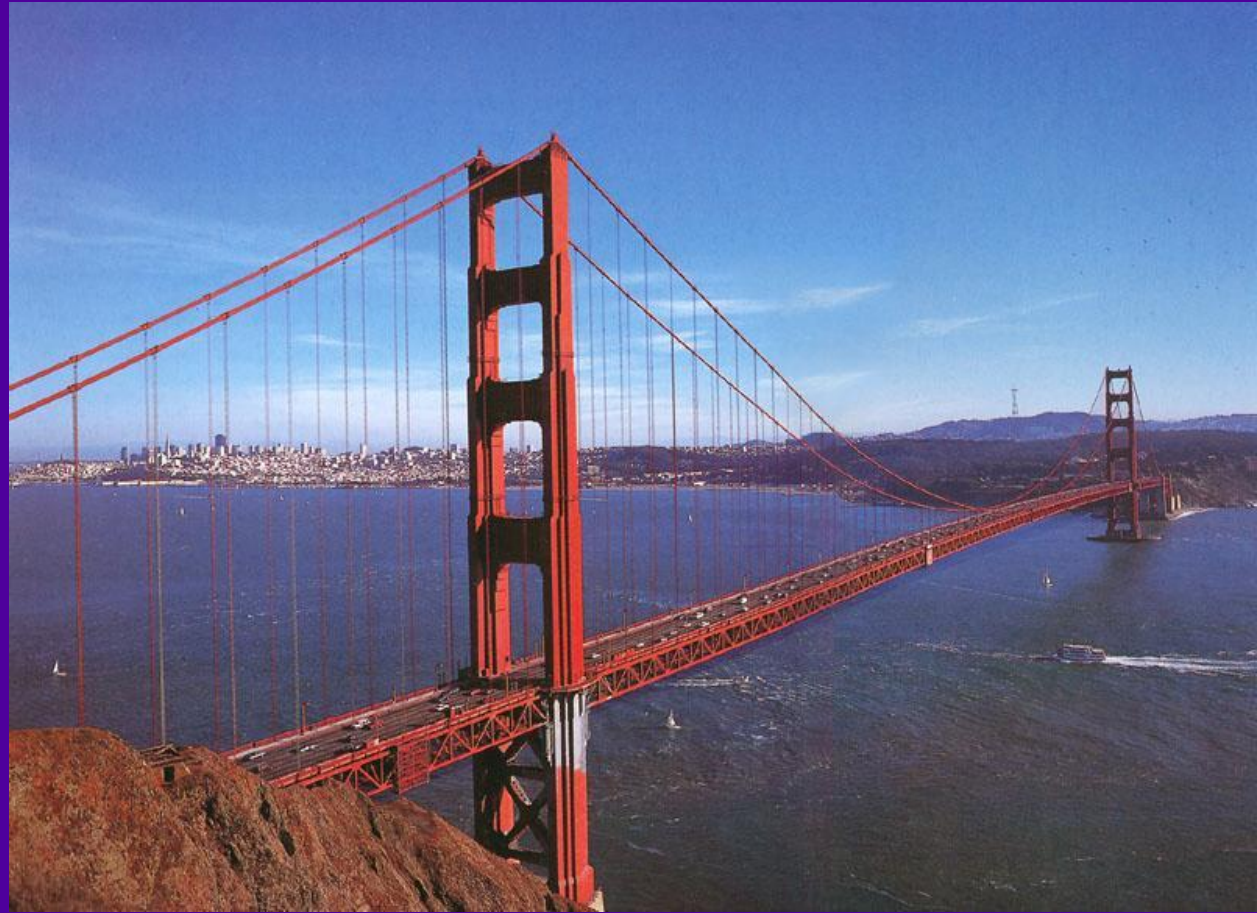


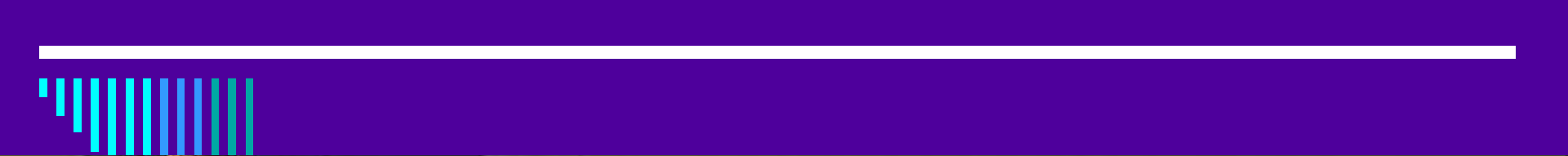


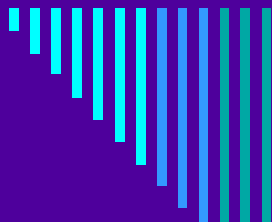
**Вилла
Савой**

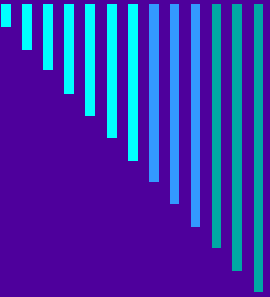


(C) FLC









Архитектурные достижения России

Характерные черты:

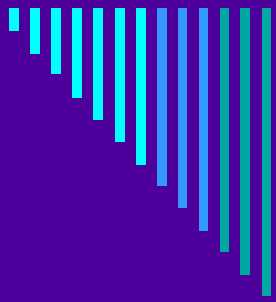
1. Асимметрия фасадов и планов
 2. Многообъемная композиция вокруг вертикальной оси
 3. Свободное размещение окон разнообразной конфигурации и размеров на различных уровнях
 4. Построение форм «изнутри наружу»
 5. Декоративность оформления
-

Федор
Осипович
Шехтель
1859 - 1926





retromoscow



Щусев А. В.

Щусе
в А. В.

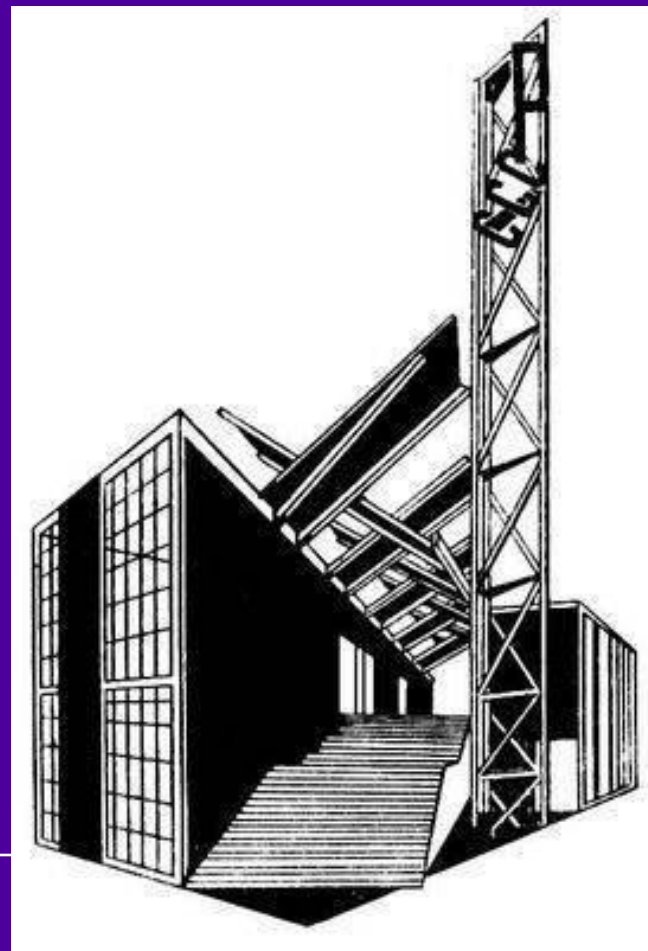
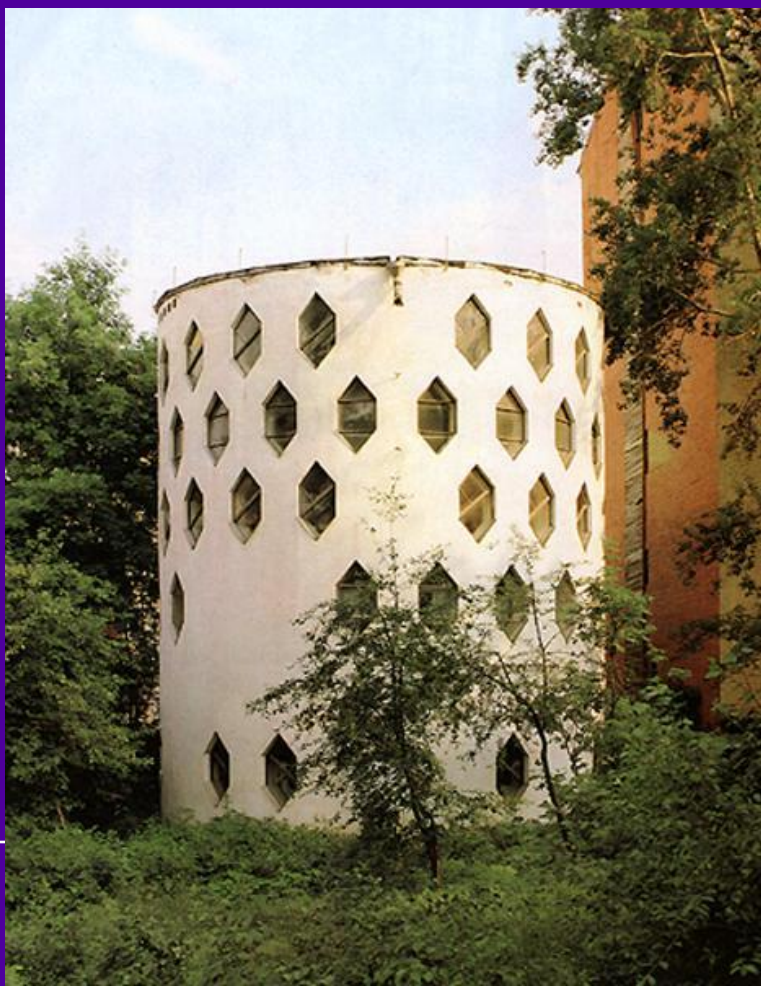


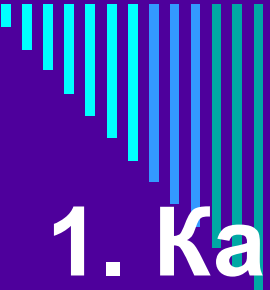
А. В. Щусев



Константин Степанович Мельников

1890 - 1974



- 
- 1. Каковы основные идеи и принципы развития архитектуры начала XX столетия?**
 - 2. Какое воплощение нашел стиль модерн в архитектуре рубежа веков?**
 - 3. Расскажите о выдающихся мастерах и шедеврах зарубежной архитектуры модерна и конструктивизма. Кто и почему привлек ваше внимание?**