Современное выставочное декоративноприкладное искусство

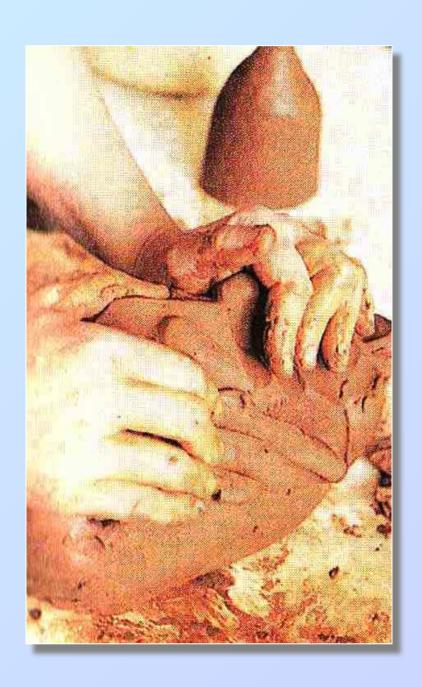
Содержание

- •Отличия народного декоративного искусства от современного выставочного.
- •Виды декоративно-прикладного современного искусства:
 - керамика
 - художественное стекло
 - художественная обработка металла
 - гобелены

Отличие



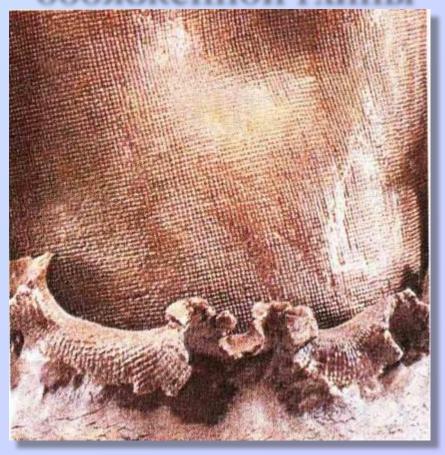




Керамика

изделия из цветной

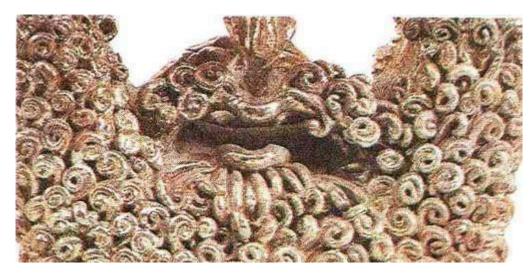
обожженной глины



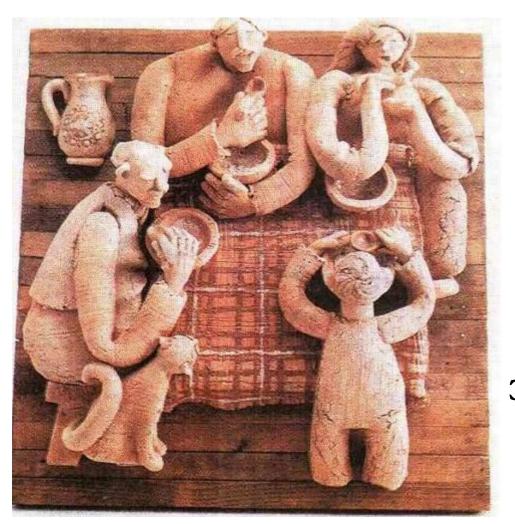
Фактура керамики

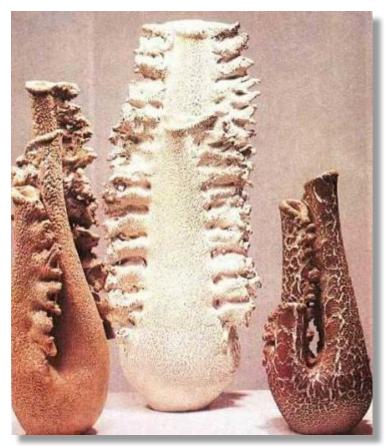






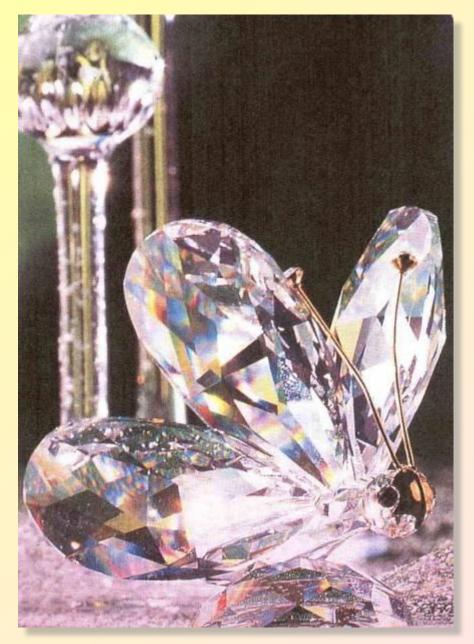






Э. Детлав. Сосуды для цветов

О.Аболиня. Кислые щи. Терракота



Бабочка. Хрусталь

Художеств енное стекло

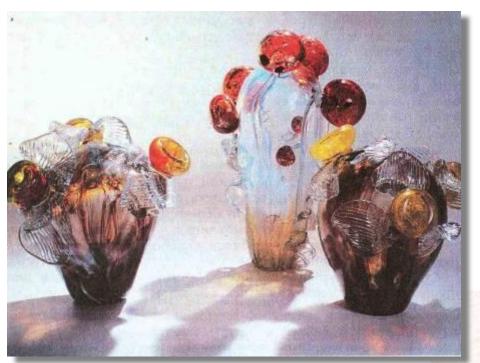


Гутное стекло — выдувное стекло, получаемое ручным способом.

В горячем состоянии его тянут, мнут, лепят, режут, присоединяют лепные детали

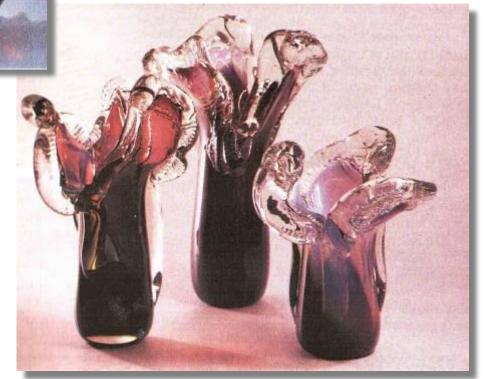


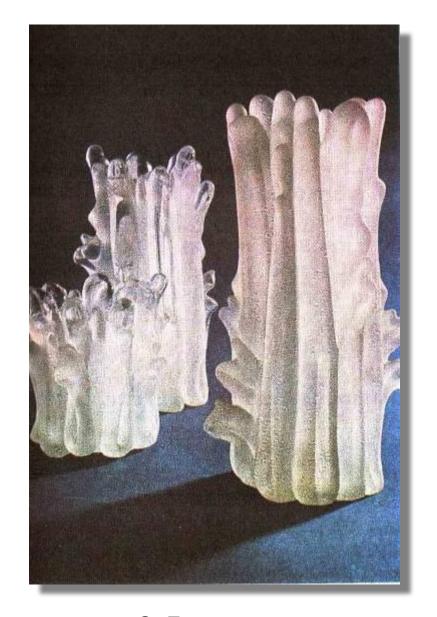
А.Степанова. **Эволюция.** Цветное стекло, гутная техника



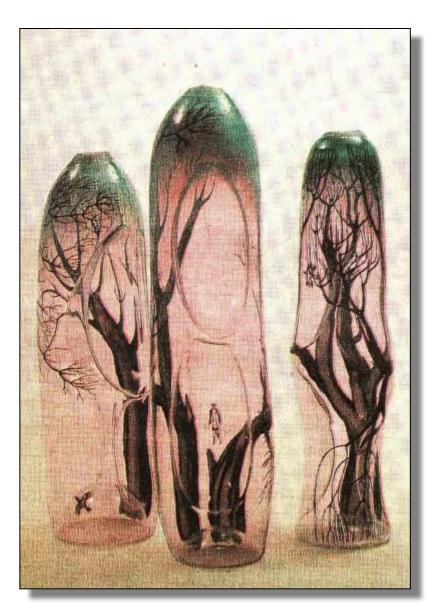
А.Степанова. **Весна.** Цветное стекло, гутная техника

А. Степанова. **Земля детства.** Цветное стекло, гутная техника





С. Бескинская. Весна. Стекло



Л. Савельева. **Сокольники.** *Стекло, роспись*

Гобелен –

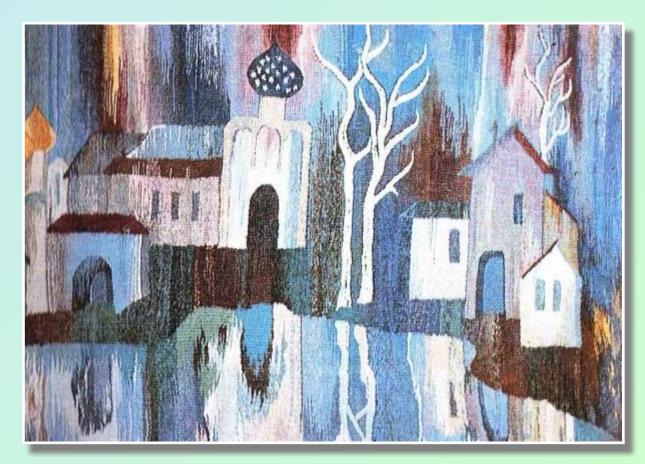
это художественно исполненный тканный ковер для украшения стены.

Материалы:

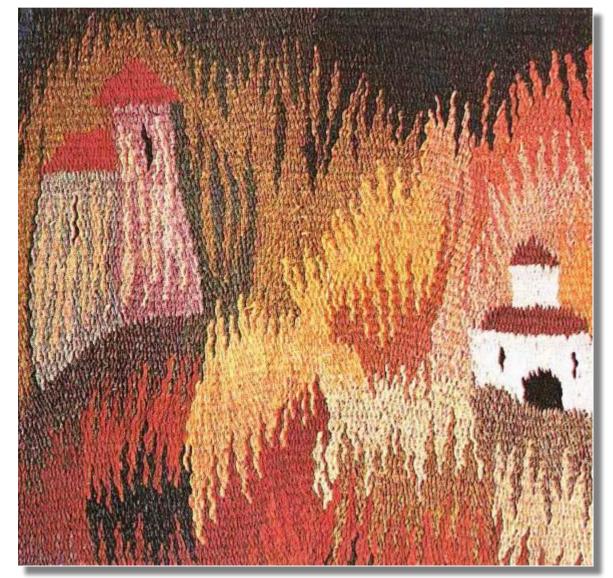
шерсть, лен, синтетические волокна, шнуры, веревки, конский волос, проволока и т.д.

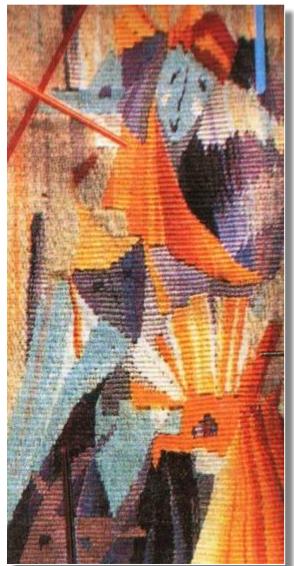
Техника:

ткачество



А. Воронова. Отражение. Гобелен. Шерсть, ткачество.



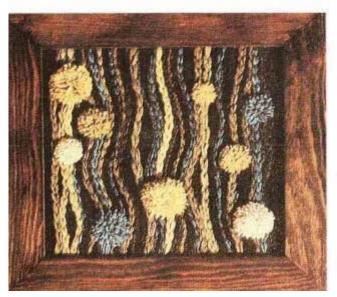


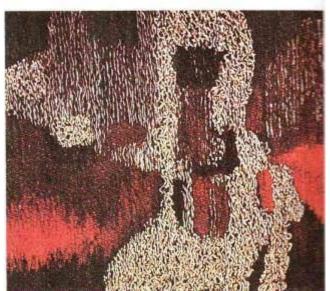
М. Нечепорук. **Маскарад**. *Гобелен*

Фактура гобелена





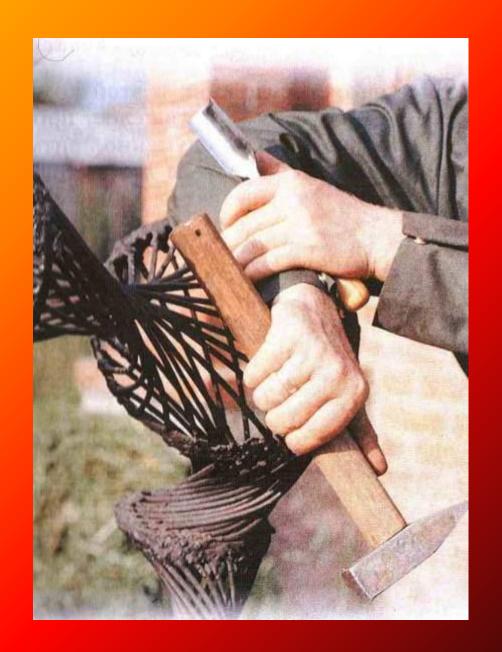


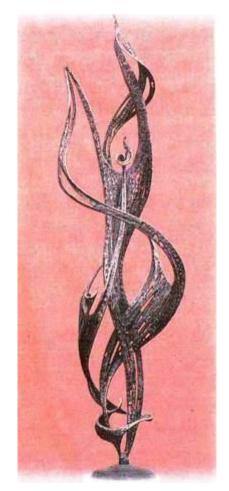


Художествен ная обработка металла

Материал: металл

Техника: ковка, литьё, чеканка, сварка и т.д.







О. Цхурбаев. Подсвечник «Охотник». Бронза, литье



Сталь, ковка, сварка

В.Воробьев. Танец огня. Сталь, ковка, сварка

Подумайте

В чем состоит отличие выставочных произведений декоративно-прикладного искусства от изделий массового производства?

Что отличает современного художника декоративно-прикладного искусства от народного мастера?

