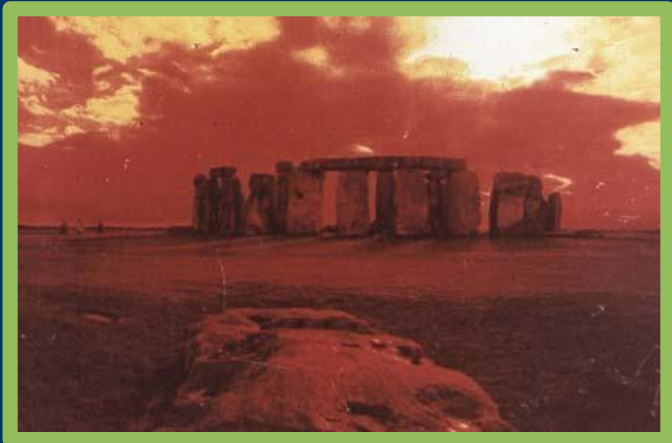


# *Первобытное искусство*





Первобытное искусство, искусство эпохи **первобытнообщинного строя.**

Первобытное искусство возникло около 30-го тысячелетия до н. э.

---

---

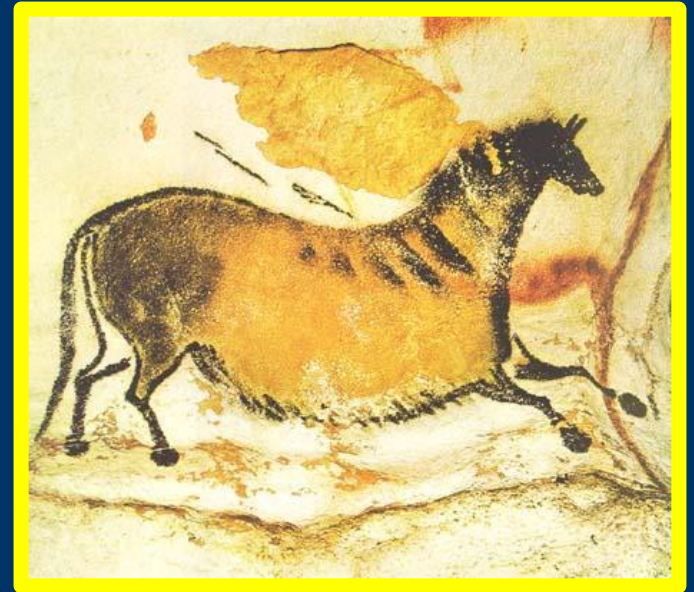
# Первобытная эпоха - самая длительная в истории человечества.

Ее отсчет начинается со времени появления человека примерно 2,5 млн. лет назад и доводится до третьего-первого тысячелетий до новой эры.

*Почти все это время приходится на древний каменный век (**палеолит**), который закончился только за 12 тыс. лет до н.э. За ним последовали относительно короткий период среднего каменного века, или **мезолита**, (12 - 8 тыс. лет до н.э.) и, наконец, период нового каменного века, или **неолита**, который продолжался с восьмого до третьего тысячелетия до новой эры.*



- Жанры первобытного искусства возникли в такой последовательности:
- Каменная скульптура
- Наскальная живопись
- Глиняная посуда

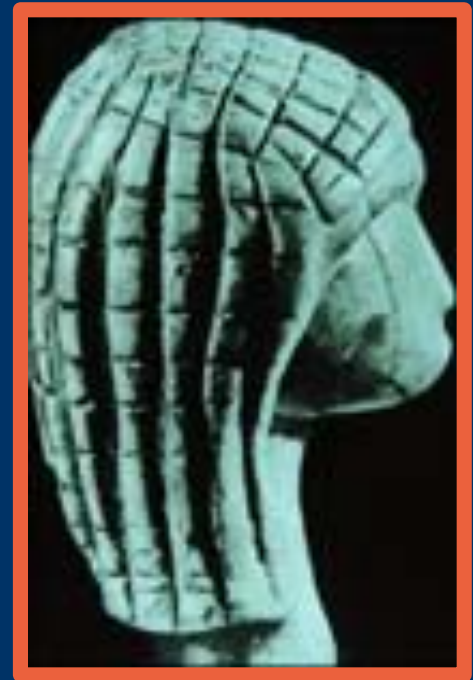
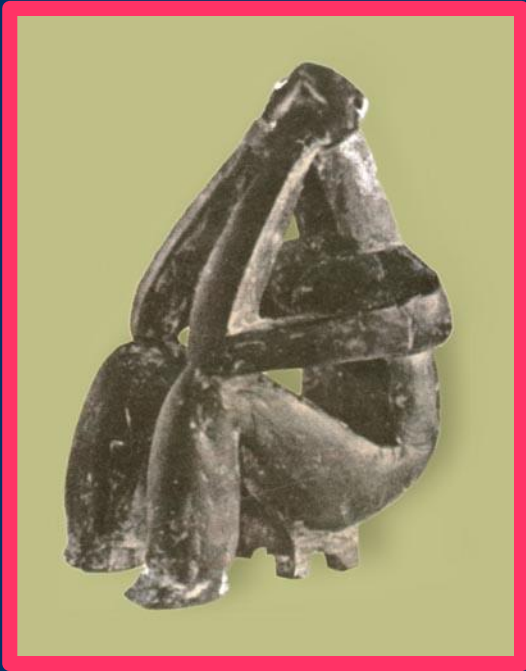


Подлинное возникновение искусства антропологи связывают с появлением **homo sapiens**, которого иначе именуют **кроманьонским человеком**.

---

---

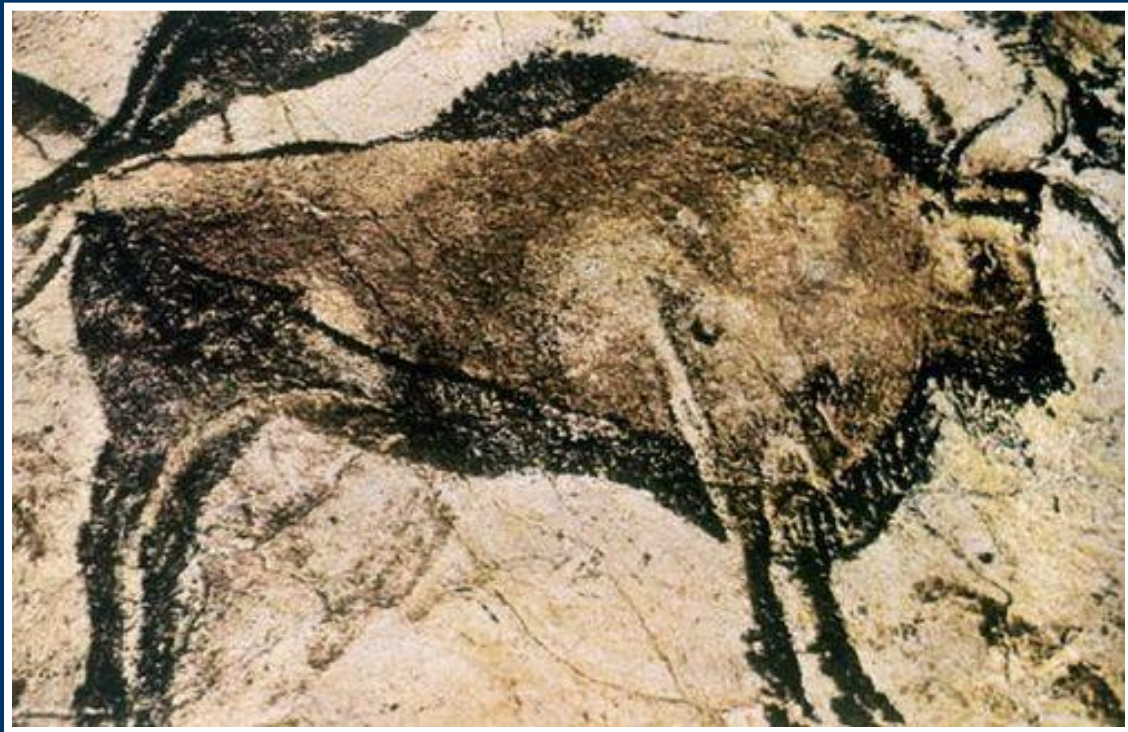
• Закрепляя в искусстве результаты  
трудового опыта, человек углублял и  
расширял свои представления о  
действительности, обогащал свой  
духовный мир и всё более  
возвышался над природой.



- Непосредственной причиной возникновения искусства были реальные потребности повседневной жизни.
- Например, искусство танца выросло из охотничьих и военных упражнений, из своеобразных инсценировок, образно передававших трудовые занятия первобытной общины, жизнь животных.



*Обращение первобытных людей к новому для них виду деятельности — искусству — одно из величайших событий в истории человечества.*



**Две версии  
происхождения  
древнейшего  
искусства:  
1) пещерная  
живопись  
2) схематические  
знаки  
и геометрические  
фигуры**



*Медведь.  
Фрагмент первобытной скульптуры*

*В пещере Монтеспан на территории Франции археологи нашли статую глиняного медведя со следами ударов копьем. Вероятно, первобытные люди связывали животных с их изображениями: они верили, что, «убив» их, обеспечат себе успех в предстоящей охоте. В подобных находках прослеживается связь между древнейшими религиозными верованиями и художественной деятельностью.*

---

---



# *Наскальные рисунки*











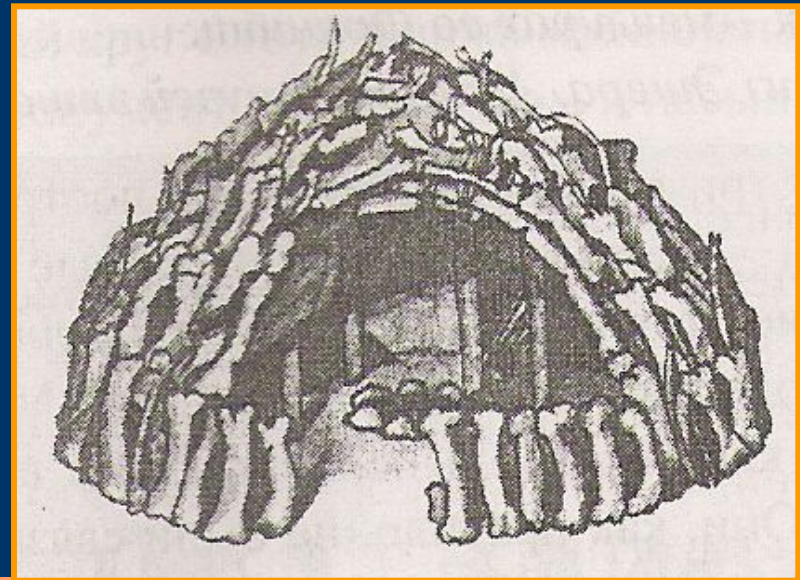


# Жилище из костей мамонта

В начале XX в. близ г. Чернигова были обнаружены большие завалы костей животных. Оказалось, что черепа, кости и бивни мамонтов служили своеобразным каркасом жилища каменного века, были строительным материалом для отважных охотников.

Позднее по расположению черепов и костей удалось восстановить первоначальную конструкцию сооружения.

Из черепов мамонтов выкладывали «цоколь» будущего жилища. Внутри круга устанавливали деревянные дуги (25-30 шт.) Наверху, в центре, где они перекрещивались, их связывали жилами. Затем набрасывали шкуры животных, сверху прижимали бивнями и оленьими рогами. Дверь делали из шкур.



# *Дольмены*





# *Кромлех*



# Стоунхендж

*Равнина Солсбери. Англия*



# Первобытное искусство представлено в следующих основных видах:

- **графика** (рисунки и силуэты);
- **живопись** (изображения в цвете, выполненные минеральными красками);
- **скульптура** (фигуры, высеченные из камня или вылепленные из глины);
- **декоративное искусство** (резьба по камню и кости);
- **рельефы и барельефы**
- **архитектура**

