

# ***РУКОТВОРНОЕ ЧУДО***



***Большинство памятников древнерусского зодчества, дошедших до нас, — храмы. Именно они дают нам представление о русской средневековой архитектуре.***

- Как же был устроен русский храм тех времен?
- Кто и как его строил?
- Как храм выглядел внутри и снаружи?
- Какой смысл вкладывали наши предки в каждый элемент храма?

# Внешнее устройство храма.

- Храмы на Руси строились по византийскому образцу, но отличались от византийских. Они должны были свидетельствовать о силе и могуществе молодого государства, быть центрами городской жизни.
- Во многие храмы встраивались специальные галереи для княжеских церемоний, хранилищ, библиотек.
- Изменился и строительный материал. Вместо мрамора наряду с тонким византийским кирпичом стали применять известняковые белокаменные плиты, а на севере Руси и «дикий камень» - большие валуны, которые чередовались с плинфой и плитами. Это придавало стенам храмов более суровый вид.
- Долгое время на Руси работали византийские артели, но с XII века в Новгороде сложилась своя школа мастеров.

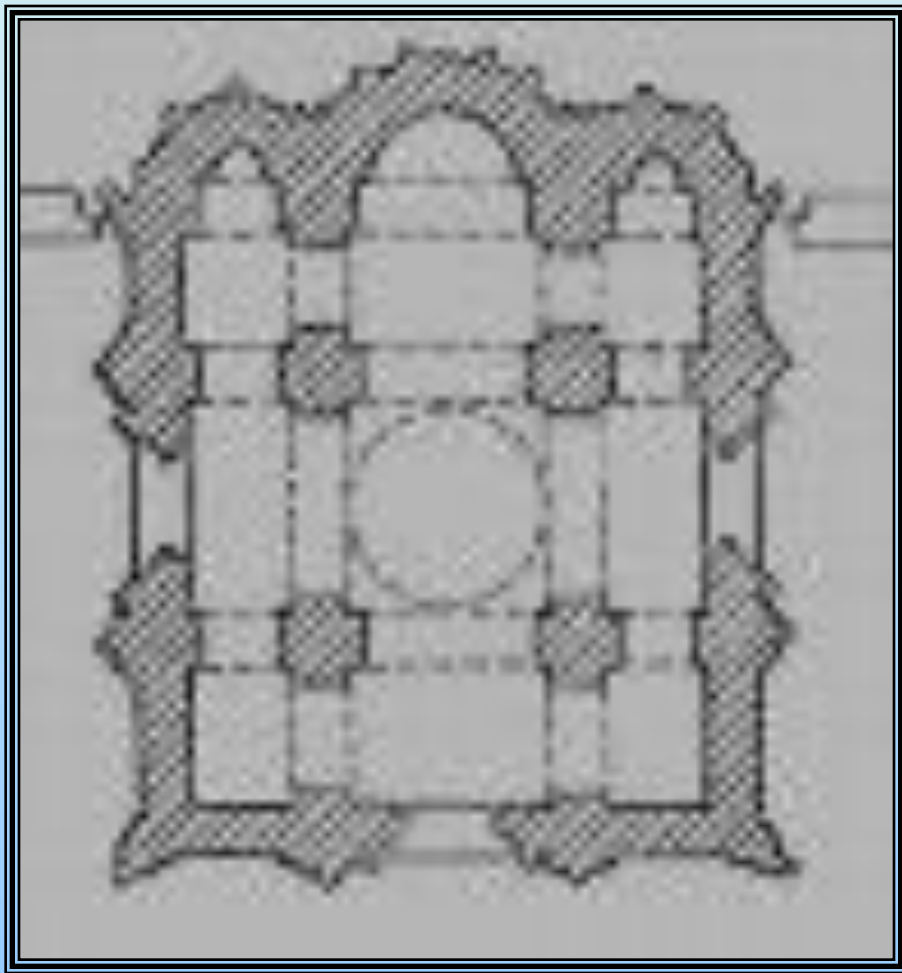


- Часто храм устраивается в виде продолговатого корабля, это означает, что Церковь, подобно кораблю, по образу Ноевого ковчега, ведет по морю жизни.



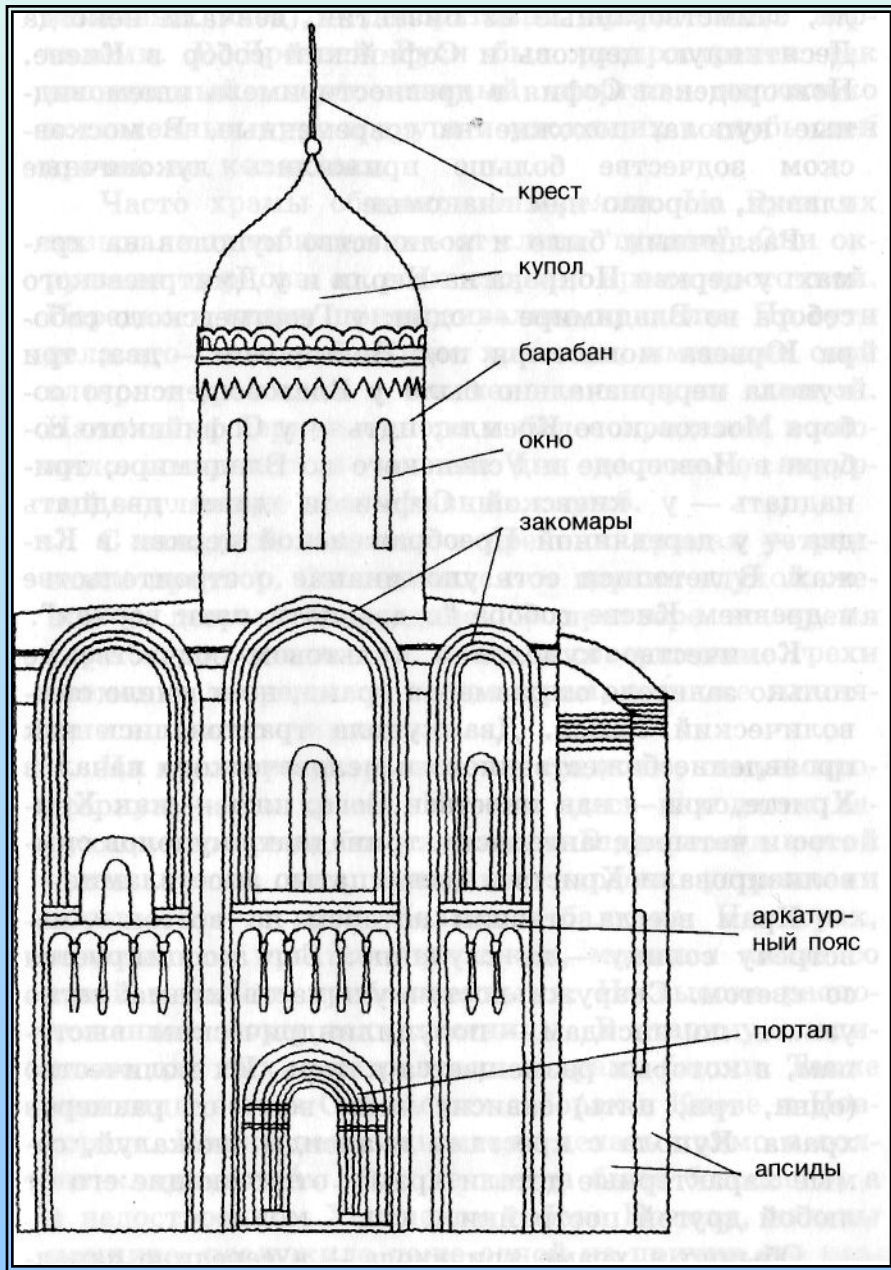
- **Может храм быть устроен и в виде восьмиугольника, как бы звезды, означающей, что Церковь, подобно путеводной звезде, сияет в этом мире.**

# Крестово- купольная система.



Основу структуры образует четко читаемый в плане равноконечный греческий крест, над центром которого –(средокрестием) возводится купол. Это означает, что храм посвящен распятому на кресте Господу.

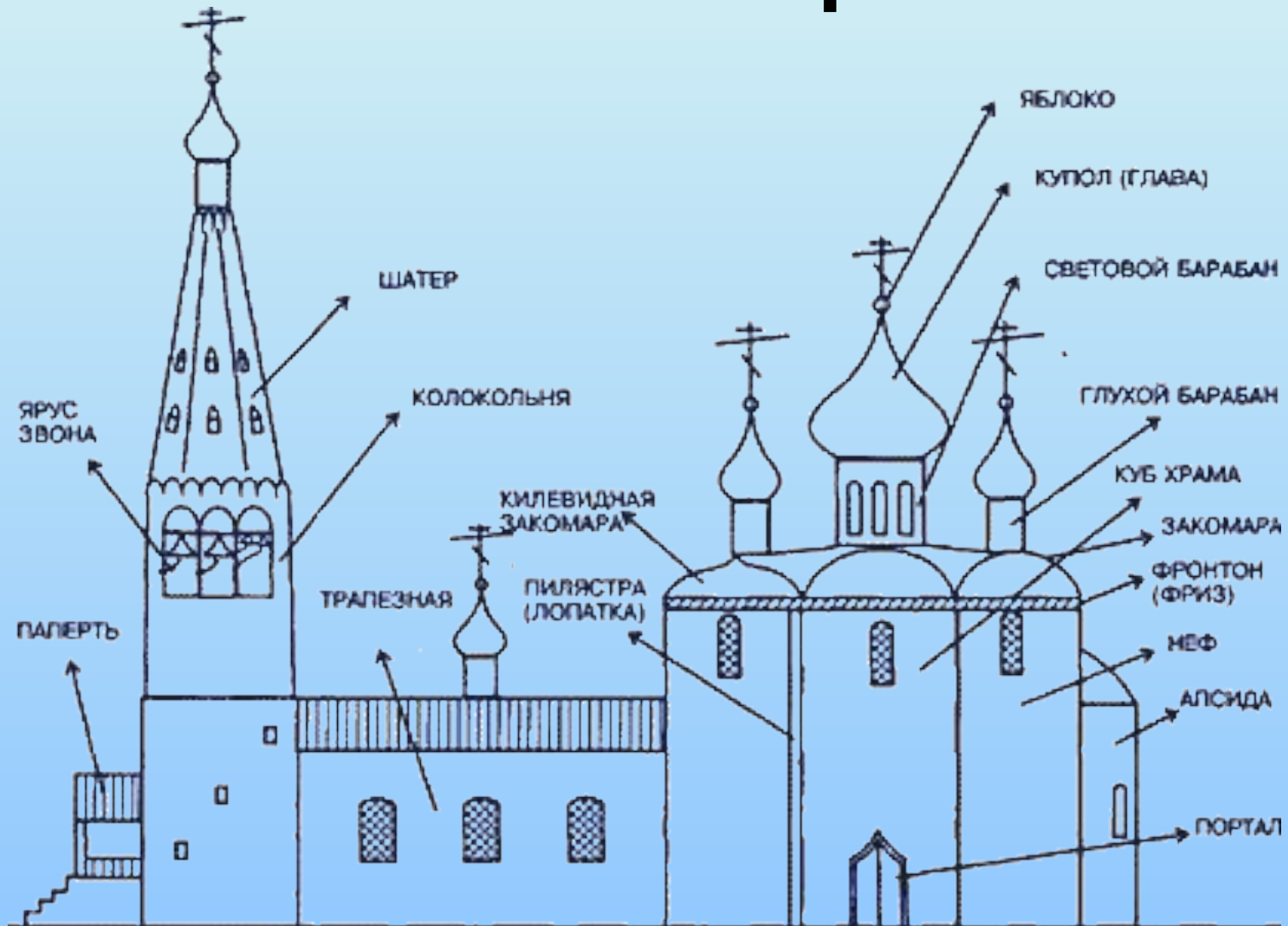




## Архитектурные элементы храма



# Архитектурные элементы храма



**КУПОЛА**



- Здание храма обыкновенно завершается сверху куполом, изображающим собою небо. Купол же заканчивается вверху главою, на которой ставится крест, во славу главы Церкви - Иисуса Христа. Часто на храме строят не одну, а несколько глав, тогда:
  - 2 - означают Божественную и человеческую природу Христа;
  - 3 - три Лица Св. Троицы;
  - 5 - Иисуса Христа и четырех евангелистов,
  - 7 - семь таинств и семь вселенских соборов,
  - 9 - девять чинов ангельских,
  - 13 - Иисуса Христа и двенадцать апостолов,
  - 33 - по числу лет земной жизни Спасителя,
  - 40 - как символ освящения всей своей жизни,
  - 70 - в честь 70 апостолов.

- **Форма купола также имеет символический смысл.**
- **Шлемовидная форма напоминала о воинстве, о духовной брани, которую ведет Церковь с силами зла и тьмы.**
- **Форма луковицы — символ пламени свечи, обращающий нас к словам Христа: "Вы - свет миру".**
- **Замысловатая форма и яркая раскраска куполов на храме Василия Блаженного говорит о красоте Небесного Иерусалима.**



- Цвет купола также важен в символике храма:

**Золото — символ небесной славы. Золотые купола были у главных храмов и у храмов, посвященных Христу и двенадцатым праздникам.**

**Купола синие со звездами венчают храмы, посвященные Богородице, потому что звезда напоминает о рождении Христа от Девы Марии.**

**Троицкие храмы имели зеленые купола, потому что зеленый — цвет Святого Духа.**

**Храмы, посвященные святым, увенчаны также зелеными или серебряными куполами.**

**В монастырях встречаются черные купола - это цвет монашества**





# Внутреннее устройство православного





- Человек, переступивший порог православного храма, должен был отрешиться от шума и суеты мирской жизни и почувствовать себя «словно на небесах».



# Заглянем внутрь храма



**Православный храм делится на три части: притвор, сам храм (средняя часть) и алтарь.**



Притвор



Алтарь





# Храмовая роспись.

- Храм и его росписи (фрески, иконы) - это книга, предназначенная для того, чтобы ее можно было прочесть. Читать эту книгу нужно сверху вниз.
- Храм внутри расписывали всюду, где только можно, даже в уголках, которые не видны глазу. Роспись выполнена тщательно и красиво, потому что главный зритель всего - Бог, Всевидящий и Всемогущий.



- Стены храмов  
расписаны  
сюжетами  
Священной  
истории  
Православия  
храм можно  
назвать  
энциклопедией  
В каждом  
присутствует  
история  
человечества







