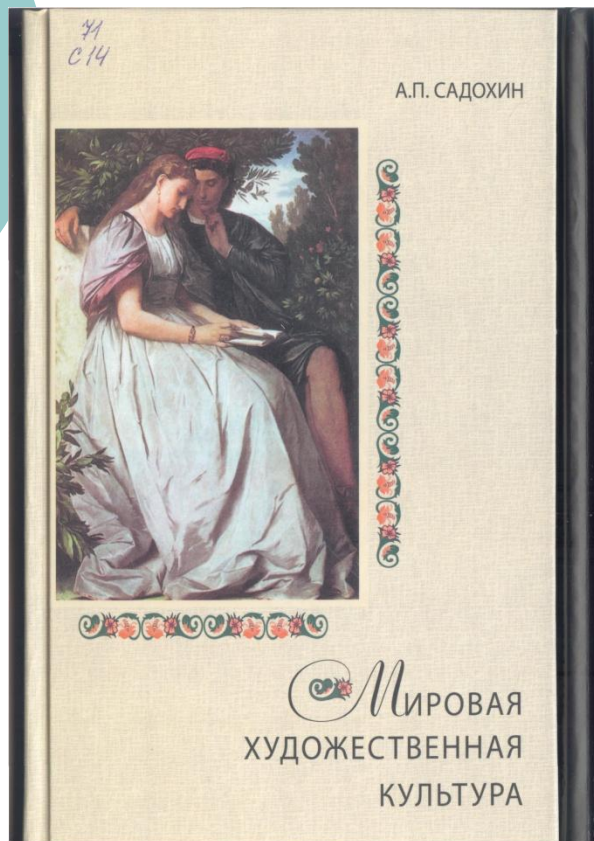




КУЛЬТУРОЛОГИЯ



Мировая художественная культура



Садохин, Александр Петрович.

Мировая художественная культура: учеб. пособие для учащихся средних проф. учеб. заведений / А.П. Садохин. — М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2008. - 432 с. - (Серия «Cogito ergo sum»).

ISBN 978-5-238-01417-3 Агентство СІР РГБ

Книга вводит учащихся в сложный мир художественной культуры и помогает формированию навыков понимания художественных произведений. Свою основную цель автор видит в том, чтобы показать основные этапы развития, направления и стили художественной культуры, историю становления современного искусства, место и значение русской художественной культуры, ее достижения и связь с мировой культурой. В краткой и доступной форме рассматриваются особенности основных художественных направлений, сформировавшихся на протяжении культурной истории человечества, раскрываются творческие манеры их создателей.

Для учащихся средних профессиональных учебных заведений, а также старших классов общеобразовательных школ, лицеев и гимназий. Может представлять интерес для широкого круга читателей, интересующихся вопросами истории искусства и художественной литературы.

Мировая культура и искусство



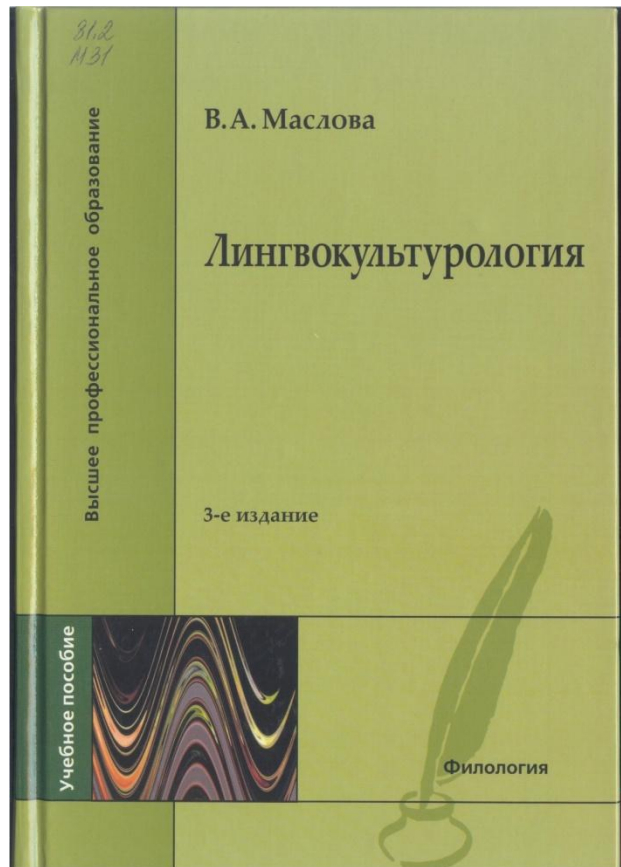
Соколова М. В.

Мировая культура и искусство : учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений / М. В. Соколова. — 4-е изд., стер. — М.: Издательский центр «Академия», 2008. — 368 с. ISBN 978-5-7695-4856-7

В учебном пособии систематизированы наиболее важные факты и главные тенденции мировой культуры и искусства, рассмотрены основные этапы развития художественной культуры от первобытности до XX в. Мировая культура Востока, Запада и России представлена как единое целое при всем многообразии ее проявлений.

Для студентов высших учебных заведений. Может быть полезно учителям, преподавателям, а также всем интересующимся вопросами культуры и искусства.

Лингвокультурология



Маелова В. А. Лингвокультурология : учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений. — 3-е изд., испр. — М.: Издательский центр «Академия», 2007. — 208 с. ISBN 978-5-7695-4398-2

Учебное пособие посвящено разработке основ новой отрасли знания — лингвокультурологии, возникшей на стыке лингвистики и культурологии и исследующей проявления культуры народа, которые отразились и закрепились в языке. Показано, как культура формирует и организует мышление языковой личности, языковые категории и концепты, каким образом осуществляется одна из фундаментальных функций языка — быть орудием создания, развития, хранения и трансляции культуры.

Для студентов высших учебных заведений. Книга может быть интересна и полезна аспирантам и преподавателям русского языка, лингвистики, этнолингвистам, психолингвистам, культурологам.

История мировой культуры. Хрестоматия



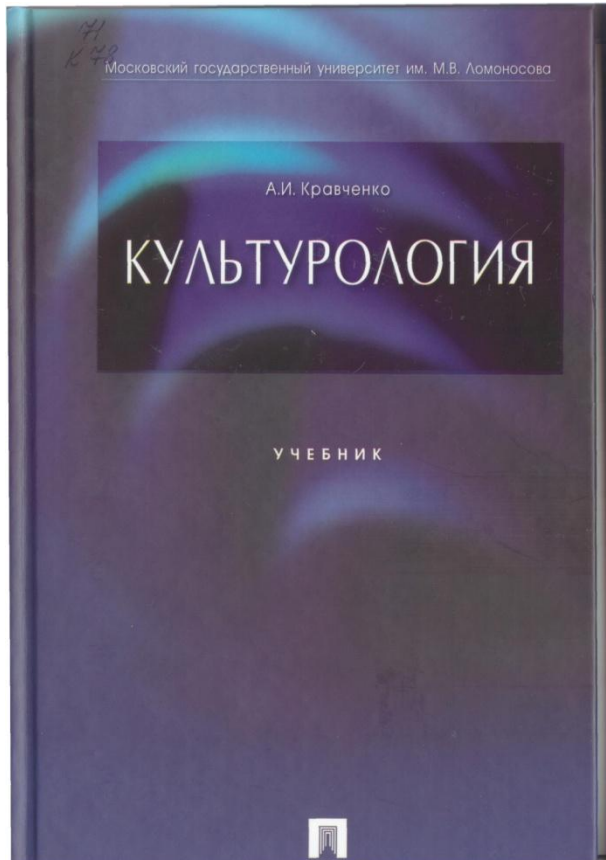
Культурология. История мировой культуры. Хрестоматия: учеб. пособие для студентов вузов. — 2-е изд., стереотип. — ЮНИТИ-ДАНА, 2008. - 607 с. - (Серия «Cogito ergo sum»).

ISBN 978-5-238-01397-8

В хрестоматию включены фрагменты произведений великих мастеров — народа, философов-мыслителей, писателей, поэтов, художников, отрывки из произведений ученых-культурологов. Наиболее полно отражены культурные процессы в странах Востока (Древний мир и Средневековье), Западной Европы (от античности до XX в. включительно), России (XI—XX вв.). Хрестоматия дополняет и иллюстрирует содержание учебника «Культурология. История мировой культуры» (2-е изд. — ЮНИТИ, 2008) и учебного пособия «Культурология» (4-е изд. — ЮНИТИ, 2008).

Для студентов вузов, учащихся школ и колледжей, а также всех тех, кто интересуется историей мировой культуры.

Культурология



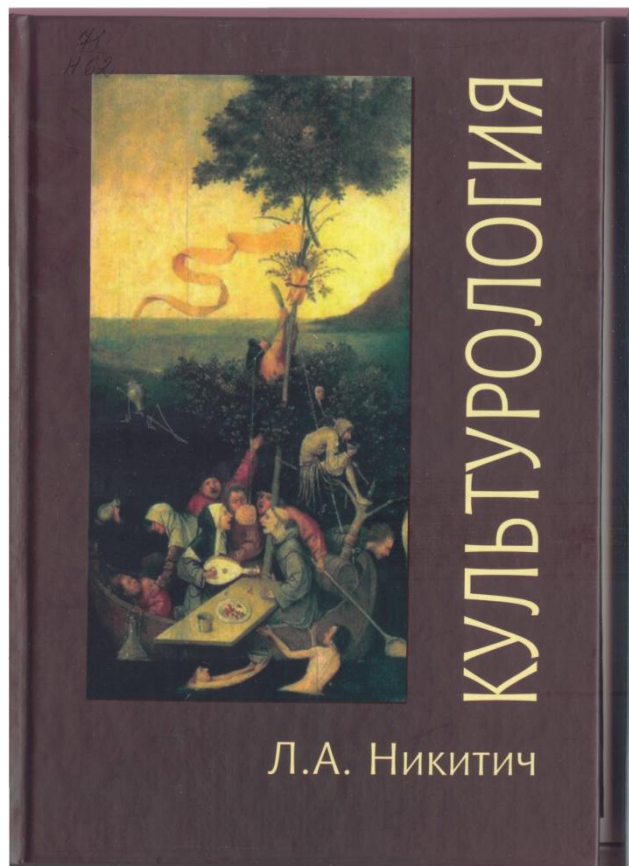
**Кравченко А. И. Культурология: учеб.
М.: ТК Велби, Изд-во Проспект, 2008.
- 288 с.**

ISBN 978-5-482-01969-6

Учебник подготовлен в соответствии с программой курса «Культурология» для высших учебных заведений. В нем рассмотрены предмет, метод и функции культуры, дано представление о культурных универсалиях и культурном своеобразии общества, раскрыты типы и формы культуры. Большой интерес представляют главы, в которых автор знакомит читателя с динамикой мировой культуры, раскрывает ее исторические вехи, освещая наиболее яркие страницы человеческой цивилизации.

Для студентов, аспирантов, преподавателей вузов, а также всех интересующихся культурологией.

Культурология. Теория, философия, история культуры



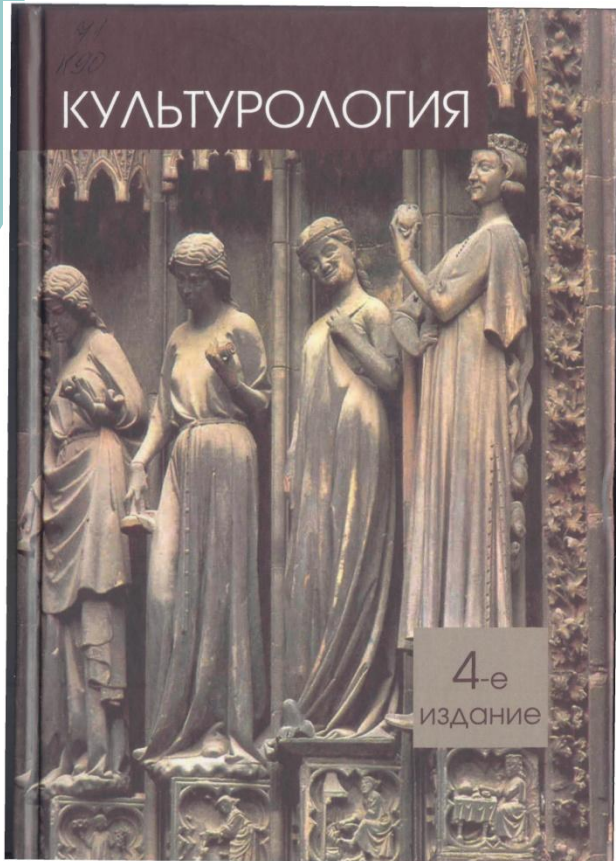
Культурология. Теория, философия, история культуры: Учебник для студентов вузов / Л.А Никитич. - ЮНИТИ-ДАНА, 2008. - 559 с. -(Серия «Cogito ergo sum»).

**Агентство СІР РГБ
ISBN 978-5-238-01316-9**

В учебнике дано систематическое и развернутое изложение культурологии, объединяющее теорию, философию и историю культуры. Понятийный аппарат и дополнительная информация, даваемая во вставках-врезках, делают изложение материала доступным и интересным.

Для студентов вузов, а также читателей, интересующихся вопросами культурологии и историей искусства.

Культурология



Культурология: учеб. пособие для студентов вузов / под ред. А.Н. Марковой. — 4-е изд., перераб. и доп. — М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2008. — 400 с. — (Серия «Cogito ergo sum»). I. Маркова, Анна Николаевна, ред.

ISBN 978-5-238-01271-1 Агентство СІР РГБ

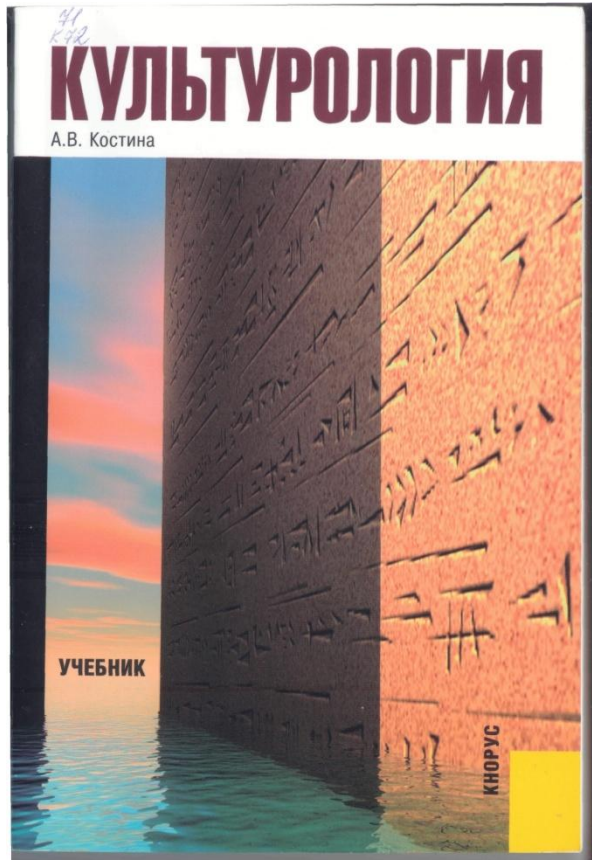
Рассматривается культура ведущих стран Древнего мира, Средневековья, Нового и Новейшего времени. Набор анализируемых важнейших видов искусства, их стилей и жанров предопределялся на каждой стадии уровнем развития и историко-экономическими особенностями конкретных стран.

Предваряет анализ развития культуры по эпохам и странам вводная глава, содержащая основные методологические положения предмета культурологии (сущность культуры, ее составные части, функции).

Свою задачу авторы учебного пособия видят прежде всего в приобщении российской молодежи, студенчества, школьников к великим творениям великих писателей, скульпторов, художников, архитекторов, философов и ученых, опередивших свое время.

Для студентов вузов, учащихся школ, лицеев и колледжей, а также широкого круга читателей.

Культурология



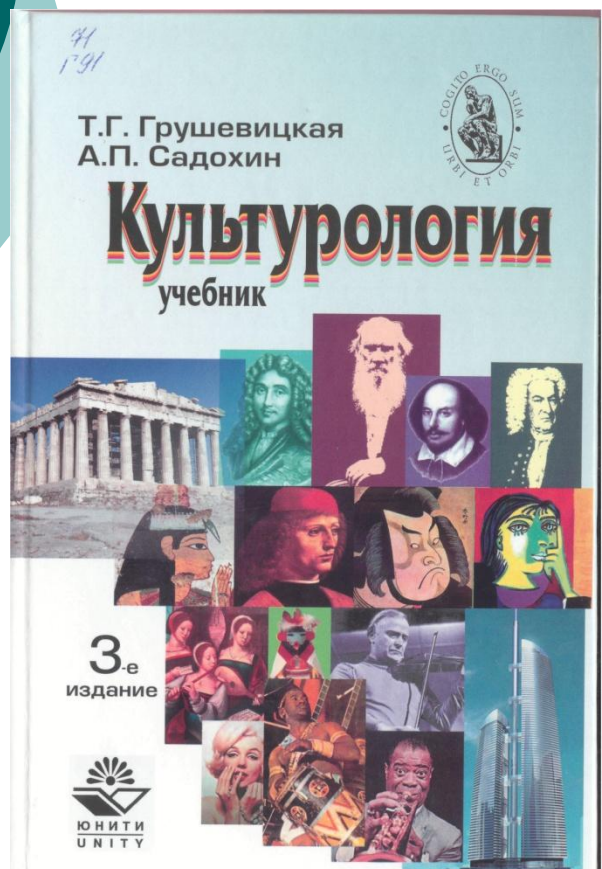
Костина А.В. Культурология : учебник / А.В. Костина. — 3-е изд., доп. — М.: КНОРУС, 2008.-336 с.

ISBN 978-5-390-00164-6

Учебник написан в соответствии с требованиями Государственного образовательного стандарта, содержит разделы «теория культуры», «история мировой культуры», «история отечественной культуры». В нем дается представление о предмете культурологии и ее месте в системе гуманитарного знания, раскрывается содержание ее основных понятий, анализируется соотношение народной, элитарной и массовой культур, рассматриваются такие явления, как глобализация, постмодернизм, представляется характеристика постиндустриального и информационного общества. Значительное внимание уделяется истории культуры от ее первобытного этапа развития и до эпохи современности.

Для студентов вузов, изучающих курс «Культурология», преподавателей и учащихся старших классов общеобразовательных школ, а также для всех, интересующихся данной проблематикой.

Культурология



Грушевицкая Т. Г. Культурология: учебник для студентов вузов / Т.Г. Грушевицкая, А.П. Садохин. — 3-е изд., перераб. и доп. — М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2008. - 687 с. - (Серия «Cogito ergo sum»). I. Садохин, Александр Петрович. ISBN 978-5-238-01058

Учебник представляет собой всестороннее и систематическое изложение основных вопросов культурологического знания в соответствии с требованиями государственного образовательного стандарта высшего профессионального образования. Свою основную цель авторы видели в том, чтобы представить в целостном виде содержание современных культурологических знаний, показать историю развития культурологической мысли, рассмотреть развитие культур стран Востока, Запада и России с древности до современности, познакомить читателей с категориальным аппаратом данной дисциплины, раскрыть существо основных проблем современной культурологии. Наряду с освещением основополагающих фактов культурной истории человечества авторы старались привлечь дополнительные материалы, которые должны способствовать более глубокому изучению излагаемых тем данного учебного курса.

Для студентов высших учебных заведений, может также представлять интерес для специалистов-гуманитариев, учащихся старших классов средних школ, лицеев и колледжей, а также для широкого круга читателей.

Культурология. История мировой культуры



Культурология. История мировой культуры:
Учебник для вузов / Под ред. проф. А.Н.
Марковой. — 2-е изд., стереотип. — М.:
ЮНИТИ-ДАНА, 2008. — 600 с; илл. цв. —
(Серия «Cogito ergo sum»).

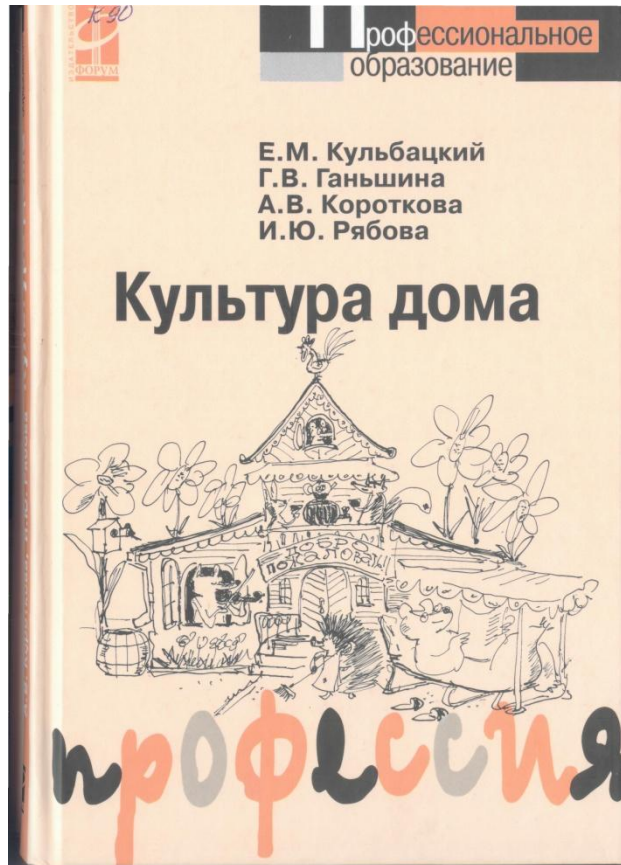
ISBN 978-5-238-01377-0

Культура анализируется как сложная многоуровневая система, включающая различные сферы — искусство, науку, религию, материальную культуру, обычаи и нравы народов. Рассматривается культура ведущих регионов мира {Европа, Восток, Америка) и ведущих стран разных эпох {первобытный мир, Древний мир, Средневековье, Новое и Новейшее время); даются анализ тенденций культурного развития регионов и краткая характеристика особенностей протекания этих процессов по этапам.

Издание иллюстрировано.

Для студентов вузов, учащихся колледжей и школ, а также для всех читателей, интересующихся историей мировой культуры.

Культура дома



**Е.М. Кульбацкий, Г.В. Ганьшина, А.В. Короткова,
И.Ю. Рябова**

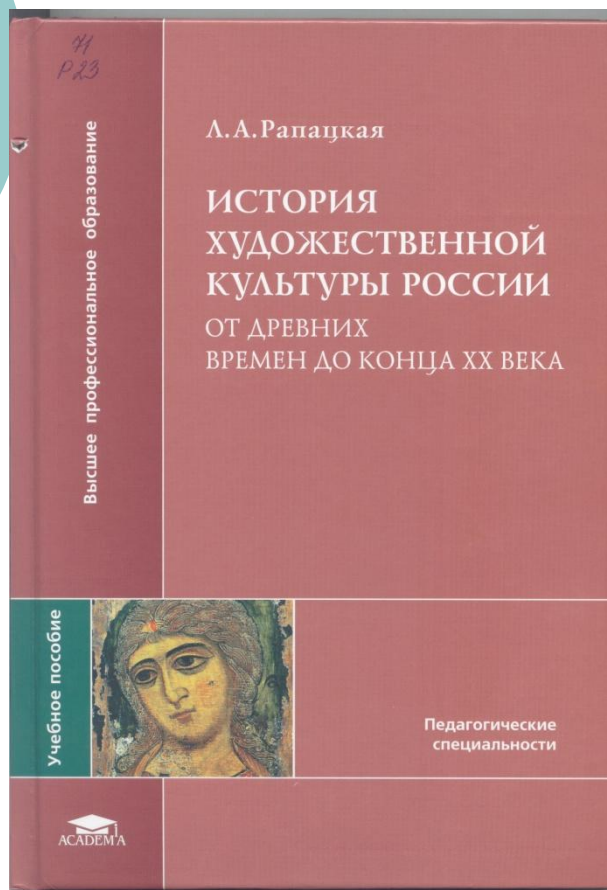
**Культура дома: Учебное пособие./под. ред. Е.
М. Кульбацкого — М.: ФОРУМ:**

**ИНФРА-М, 2007. — 208 с: ил. —
(Профессиональное образование).**

**ISBN 5-91134-089-5 (ФОРУМ) ISBN 5-16-00237-4
(ИНФРА-М)**

Культура дома является неотъемлемой составной частью общей культуры общества, государства, источником социализации человека, важнейшим фактором укрепления семьи. В учебном пособии изложены рекомендации по повышению уровня культуры любого дома. Учебное пособие может быть полезным для студентов высших и средних учебных заведений, в учебные планы которых входят дисциплины по изучению дома, домашних хозяйств, внутреннего мира семьи и управлению домашней экономикой. Оно может быть также интересным для широкого круга читателей, желающих улучшить внутренний мир своего дома и повысить его имидж.

История художественной культуры России (от древних времен до конца XX века)



Рапацкая Л. А. История художественной культуры России (от древних времен до конца XX века) : учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений. — М. : Издательский центр «Академия», 2008. — 384 с, [32] с. цв. ил. ISBN 978-5-7695-4222-0

Учебное пособие раскрывает своеобразие сложного исторического развития культуры и национального художественного сознания России в период от древних времен до начала третьего тысячелетия. Язычество и христианство, земство и опричнина, церковность и светскость, западничество и славянофильство, коммунизм и антикоммунизм — это и многое другое своей противоречивостью оказывало влияние на течение российской художественной мысли и в то же время содействовало созданию прекрасной гармонии в сфере духовного постижения мира и его отражения в образах искусства. В книге даны иллюстрации художественных произведений разных видов, жанров и стилей; каждая глава заканчивается вопросами и заданиями для самостоятельной работы.

Для студентов высших педагогических учебных заведений. Может быть полезно студентам, изучающим мировую художественную культуру, литературу, историю и другие гуманитарные дисциплины.