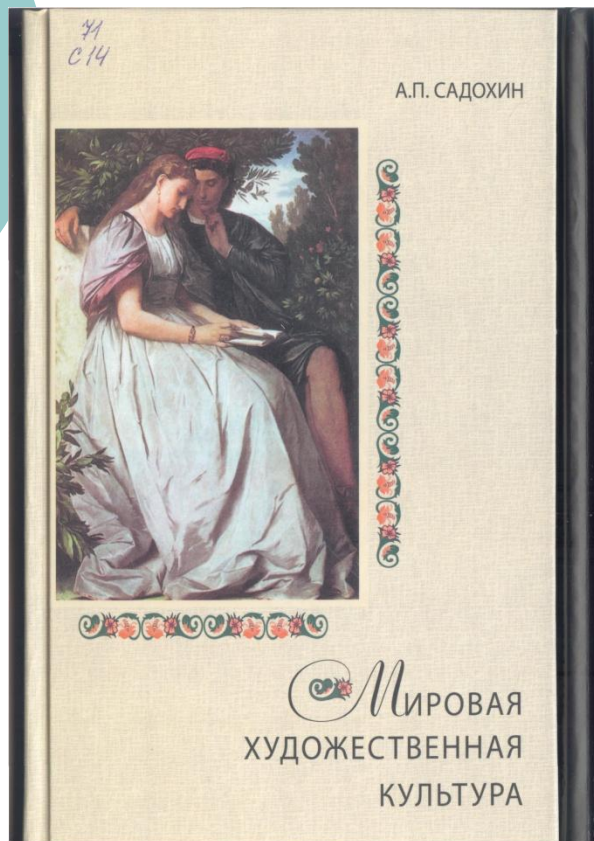




КУЛЬТУРОЛОГИЯ



Мировая художественная культура



Садохин, Александр Петрович.

Мировая художественная культура: учеб. пособие для учащихся средних проф. учеб. заведений / А.П. Садохин. — М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2008. - 432 с. - (Серия «Cogito ergo sum»).

ISBN 978-5-238-01417-3 Агентство СІР РГБ

Книга вводит учащихся в сложный мир художественной культуры и помогает формированию навыков понимания художественных произведений. Свою основную цель автор видит в том, чтобы показать основные этапы развития, направления и стили художественной культуры, историю становления современного искусства, место и значение русской художественной культуры, ее достижения и связь с мировой культурой. В краткой и доступной форме рассматриваются особенности основных художественных направлений, сформировавшихся на протяжении культурной истории человечества, раскрываются творческие манеры их создателей.

Для учащихся средних профессиональных учебных заведений, а также старших классов общеобразовательных школ, лицеев и гимназий. Может представлять интерес для широкого круга читателей, интересующихся вопросами истории искусства и художественной литературы.

Мировая культура и искусство



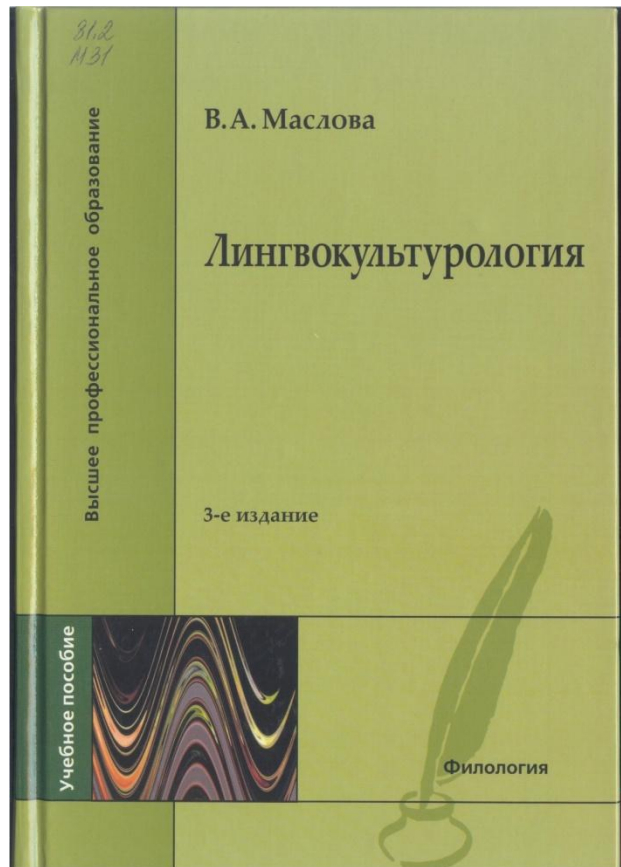
Соколова М. В.

Мировая культура и искусство : учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений / М. В. Соколова. — 4-е изд., стер. — М.: Издательский центр «Академия», 2008. — 368 с. ISBN 978-5-7695-4856-7

В учебном пособии систематизированы наиболее важные факты и главные тенденции мировой культуры и искусства, рассмотрены основные этапы развития художественной культуры от первобытности до XX в. Мировая культура Востока, Запада и России представлена как единое целое при всем многообразии ее проявлений.

Для студентов высших учебных заведений. Может быть полезно учителям, преподавателям, а также всем интересующимся вопросами культуры и искусства.

Лингвокультурология



Маелова В. А. Лингвокультурология : учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений. — 3-е изд., испр. — М.: Издательский центр «Академия», 2007. — 208 с. ISBN 978-5-7695-4398-2

Учебное пособие посвящено разработке основ новой отрасли знания — лингвокультурологии, возникшей на стыке лингвистики и культурологии и исследующей проявления культуры народа, которые отразились и закрепились в языке. Показано, как культура формирует и организует мышление языковой личности, языковые категории и концепты, каким образом осуществляется одна из фундаментальных функций языка — быть орудием создания, развития, хранения и трансляции культуры.

Для студентов высших учебных заведений. Книга может быть интересна и полезна аспирантам и преподавателям русского языка, лингвистики, этнолингвистам, психолингвистам, культурологам.

История мировой культуры. Хрестоматия



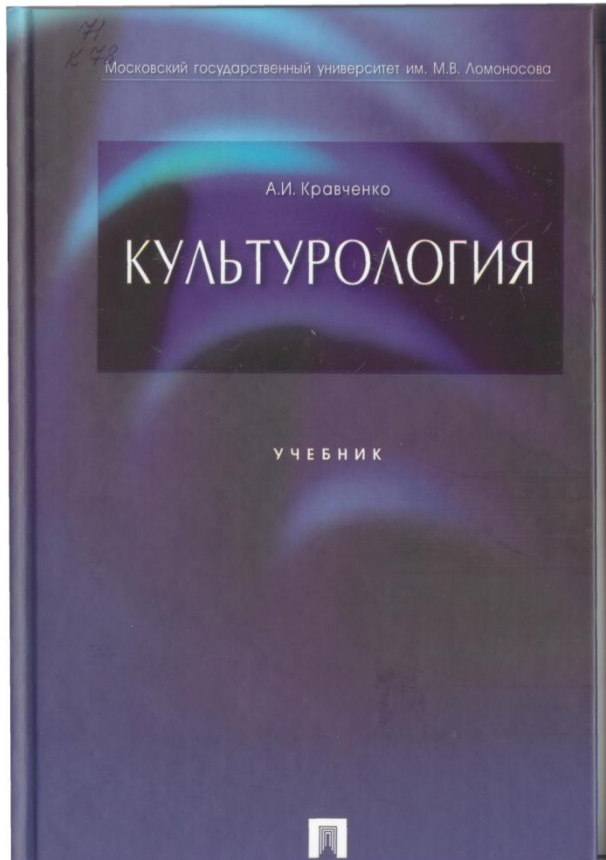
Культурология. История мировой культуры. Хрестоматия: учеб. пособие для студентов вузов. — 2-е изд., стереотип. — ЮНИТИ-ДАНА, 2008. - 607 с. - (Серия «Cogito ergo sum»).

ISBN 978-5-238-01397-8

В хрестоматию включены фрагменты произведений великих мастеров — народа, философов-мыслителей, писателей, поэтов, художников, отрывки из произведений ученых-культурологов. Наиболее полно отражены культурные процессы в странах Востока (Древний мир и Средневековье), Западной Европы (от античности до XX в. включительно), России (XI—XX вв.). Хрестоматия дополняет и иллюстрирует содержание учебника «Культурология. История мировой культуры» (2-е изд. — ЮНИТИ, 2008) и учебного пособия «Культурология» (4-е изд. — ЮНИТИ, 2008).

Для студентов вузов, учащихся школ и колледжей, а также всех тех, кто интересуется историей мировой культуры.

Культурология



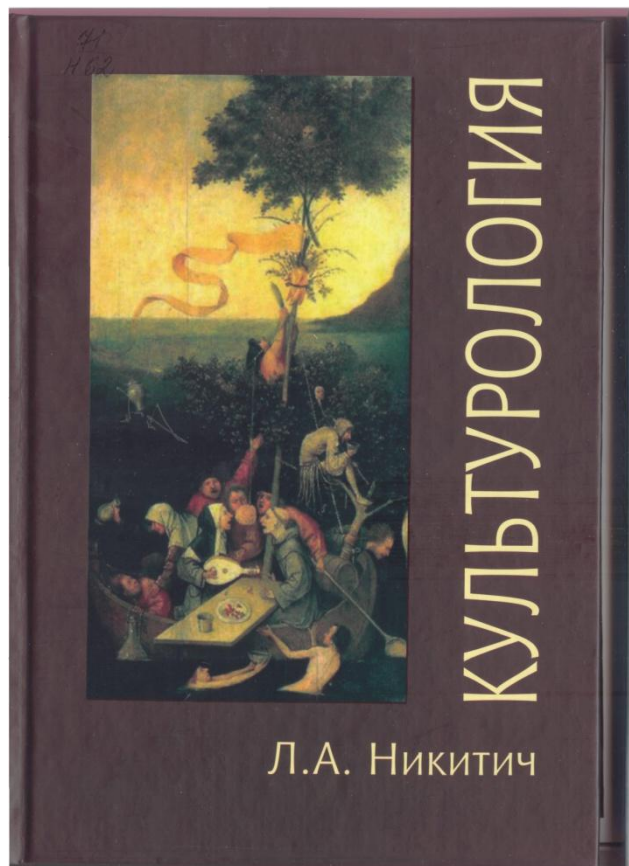
Кравченко А. И. Культурология: учеб. М.: ТК Велби, Изд-во Проспект, 2008. - 288 с.

ISBN 978-5-482-01969-6

Учебник подготовлен в соответствии с программой курса «Культурология» для высших учебных заведений. В нем рассмотрены предмет, метод и функции культуры, дано представление о культурных универсалиях и культурном своеобразии общества, раскрыты типы и формы культуры. Большой интерес представляют главы, в которых автор знакомит читателя с динамикой мировой культуры, раскрывает ее исторические вехи, освещая наиболее яркие страницы человеческой цивилизации.

Для студентов, аспирантов, преподавателей вузов, а также всех интересующихся культурологией.

Культурология. Теория, философия, история культуры



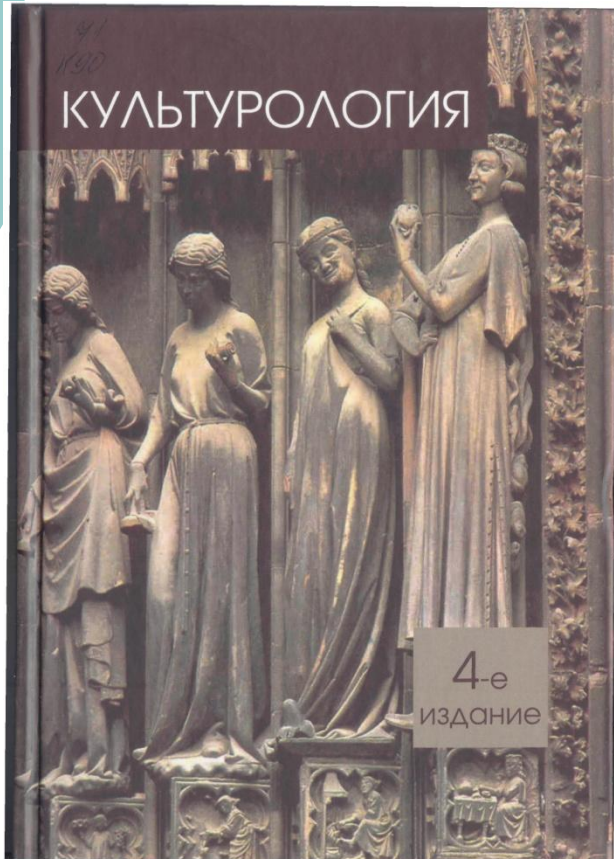
**Культурология. Теория, философия,
история культуры: Учебник для
студентов вузов / Л.А Никитич. -
ЮНИТИ-ДАНА, 2008. - 559 с. -(Серия
«Cogito ergo sum»).**

**Агентство СІР РГБ
ISBN 978-5-238-01316-9**

В учебнике дано систематическое и развернутое изложение культурологии, объединяющее теорию, философию и историю культуры. Понятийный аппарат и дополнительная информация, даваемая во вставках-врезках, делают изложение материала доступным и интересным.

Для студентов вузов, а также читателей, интересующихся вопросами культурологии и историей искусства.

Культурология



Культурология: учеб. пособие для студентов вузов / под ред. А.Н. Марковой. — 4-е изд., перераб. и доп. — М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2008. — 400 с. — (Серия «Cogito ergo sum»). I. Маркова, Анна Николаевна, ред.

ISBN 978-5-238-01271-1 Агентство СІР РГБ

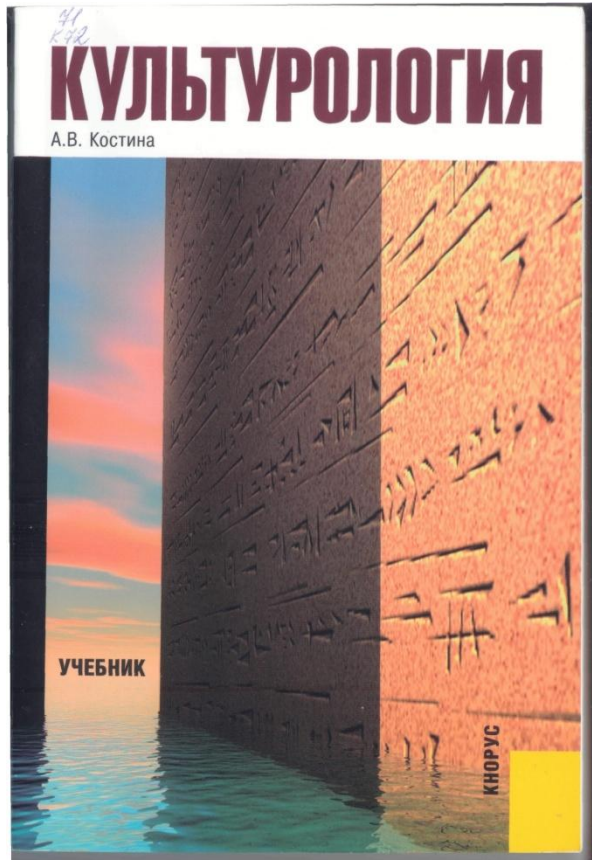
Рассматривается культура ведущих стран Древнего мира, Средневековья, Нового и Новейшего времени. Набор анализируемых важнейших видов искусства, их стилей и жанров предопределялся на каждой стадии уровнем развития и историко-экономическими особенностями конкретных стран.

Предваряет анализ развития культуры по эпохам и странам вводная глава, содержащая основные методологические положения предмета культурологии (сущность культуры, ее составные части, функции).

Свою задачу авторы учебного пособия видят прежде всего в приобщении российской молодежи, студенчества, школьников к великим творениям великих писателей, скульпторов, художников, архитекторов, философов и ученых, опередивших свое время.

Для студентов вузов, учащихся школ, лицеев и колледжей, а также широкого круга читателей.

Культурология



Костина А.В. Культурология : учебник / А.В. Костина. — 3-е изд., доп. — М.: КНОРУС, 2008.-336 с.

ISBN 978-5-390-00164-6

Учебник написан в соответствии с требованиями Государственного образовательного стандарта, содержит разделы «теория культуры», «история мировой культуры», «история отечественной культуры». В нем дается представление о предмете культурологии и ее месте в системе гуманитарного знания, раскрывается содержание ее основных понятий, анализируется соотношение народной, элитарной и массовой культур, рассматриваются такие явления, как глобализация, постмодернизм, представляется характеристика постиндустриального и информационного общества. Значительное внимание уделяется истории культуры от ее первобытного этапа развития и до эпохи современности.

Для студентов вузов, изучающих курс «Культурология», преподавателей и учащихся старших классов общеобразовательных школ, а также для всех, интересующихся данной проблематикой.

Культурология. История мировой культуры



Культурология. История мировой культуры:
Учебник для вузов / Под ред. проф. А.Н.
Марковой. — 2-е изд., стереотип. — М.:
ЮНИТИ-ДАНА, 2008. — 600 с; илл. цв. —
(Серия «Cogito ergo sum»).

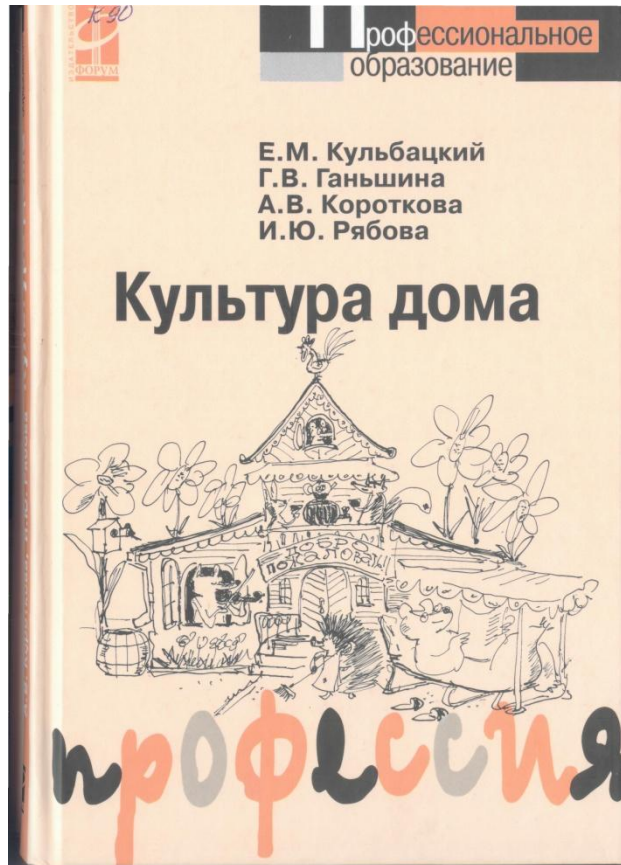
ISBN 978-5-238-01377-0

Культура анализируется как сложная многоуровневая система, включающая различные сферы — искусство, науку, религию, материальную культуру, обычаи и нравы народов. Рассматривается культура ведущих регионов мира {Европа, Восток, Америка) и ведущих стран разных эпох {первобытный мир, Древний мир, Средневековье, Новое и Новейшее время); даются анализ тенденций культурного развития регионов и краткая характеристика особенностей протекания этих процессов по этапам.

Издание иллюстрировано.

Для студентов вузов, учащихся колледжей и школ, а также для всех читателей, интересующихся историей мировой культуры.

Культура дома



**Е.М. Кульбацкий, Г.В. Ганьшина, А.В. Короткова,
И.Ю. Рябова**

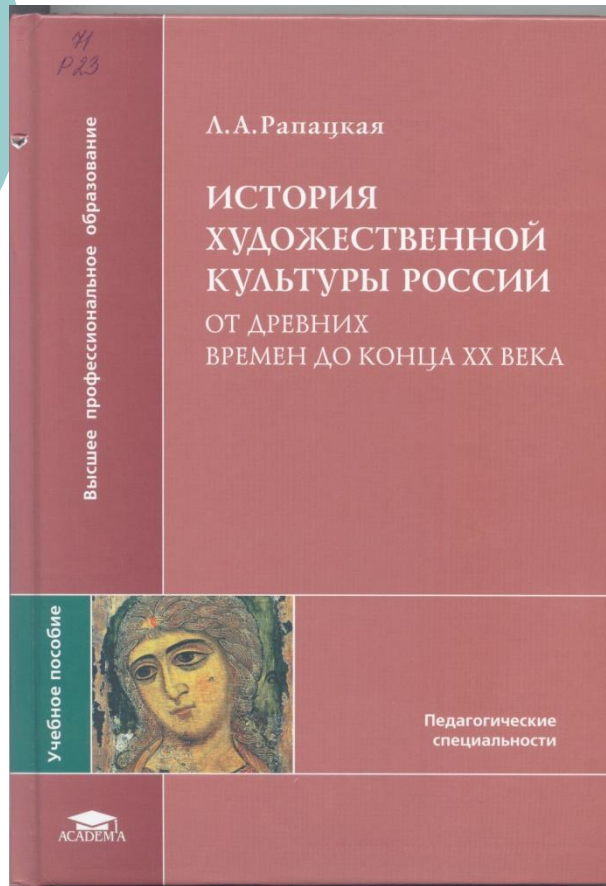
**Культура дома: Учебное пособие./под. ред. Е.
М. Кульбацкого — М.: ФОРУМ:**

**ИНФРА-М, 2007. — 208 с: ил. —
(Профессиональное образование).**

**ISBN 5-91134-089-5 (ФОРУМ) ISBN 5-16-00237-4
(ИНФРА-М)**

Культура дома является неотъемлемой составной частью общей культуры общества, государства, источником социализации человека, важнейшим фактором укрепления семьи. В учебном пособии изложены рекомендации по повышению уровня культуры любого дома. Учебное пособие может быть полезным для студентов высших и средних учебных заведений, в учебные планы которых входят дисциплины по изучению дома, домашних хозяйств, внутреннего мира семьи и управлению домашней экономикой. Оно может быть также интересным для широкого круга читателей, желающих улучшить внутренний мир своего дома и повысить его имидж.

История художественной культуры России (от древних времен до конца XX века)



Рапацкая Л. А. История художественной культуры России (от древних времен до конца XX века) : учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений. — М. : Издательский центр «Академия», 2008. — 384 с, [32] с. цв. ил. ISBN 978-5-7695-4222-0

Учебное пособие раскрывает своеобразие сложного исторического развития культуры и национального художественного сознания России в период от древних времен до начала третьего тысячелетия. Язычество и христианство, земство и опричнина, церковность и светскость, западничество и славянофильство, коммунизм и антикоммунизм — это и многое другое своей противоречивостью оказывало влияние на течение российской художественной мысли и в то же время содействовало созданию прекрасной гармонии в сфере духовного постижения мира и его отражения в образах искусства. В книге даны иллюстрации художественных произведений разных видов, жанров и стилей; каждая глава заканчивается вопросами и заданиями для самостоятельной работы.

Для студентов высших педагогических учебных заведений. Может быть полезно студентам, изучающим мировую художественную культуру, литературу, историю и другие гуманитарные дисциплины.