

ГАНИМЕД

Подготовил: Некрылов Дима

5А класс

Школа №32

Ганимёд(с греч. «затевающий веселье») — в греческой мифологии это прекрасный юноша, сын троянского царя Троса и нимфы Каллирои.

Эсташ ле Сюёр, «Похищение Ганимеда»
1650. Лувр



Ганимед обладал необычайной красотой. Однажды он пас отцовские стада на склонах Иды и был похищен Зевсом, превратившимся в орла. А отец Ганимеда - Трос получил в утешение золотую лозу, пару коней и обещание, что его сын станет бессмертным.

Ганимед с орлом. Римская копия. С греческого оригинала 3-2 вв. до н. э. Мраморный рельеф. Санкт-Петербург, Эрмитаж

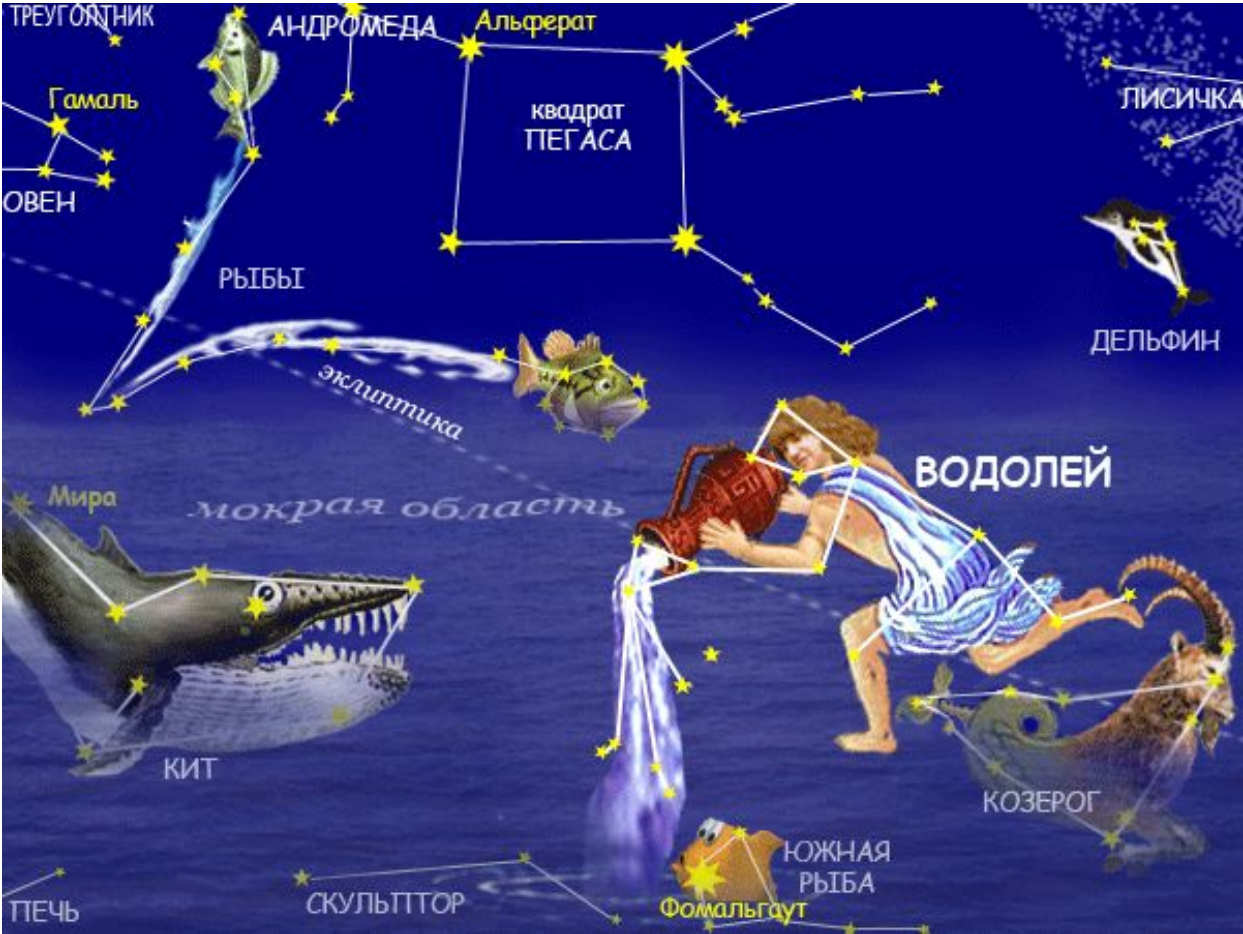


Ганимеду, как и обещал Зевс, была дарована вечная юность. Согласно поэтам, на Олимпе он стал любимцем Зевса и *виночерпием* на пирах богов, сменив на этом посту Гебу. Согласно Аристотелю, боги не пьют вина, и «виночерпий» Зевса, - переносное значение. По Цицерону, он подает богам нектар и амброзию.



Зевс и Ганимед. Раскрашенная терракота. 470 г. до н. э. Олимпия

Согласно одному из поздних вариантов мифа, Ганимед был вознесён на небо в виде зодиакального созвездия Водолей.

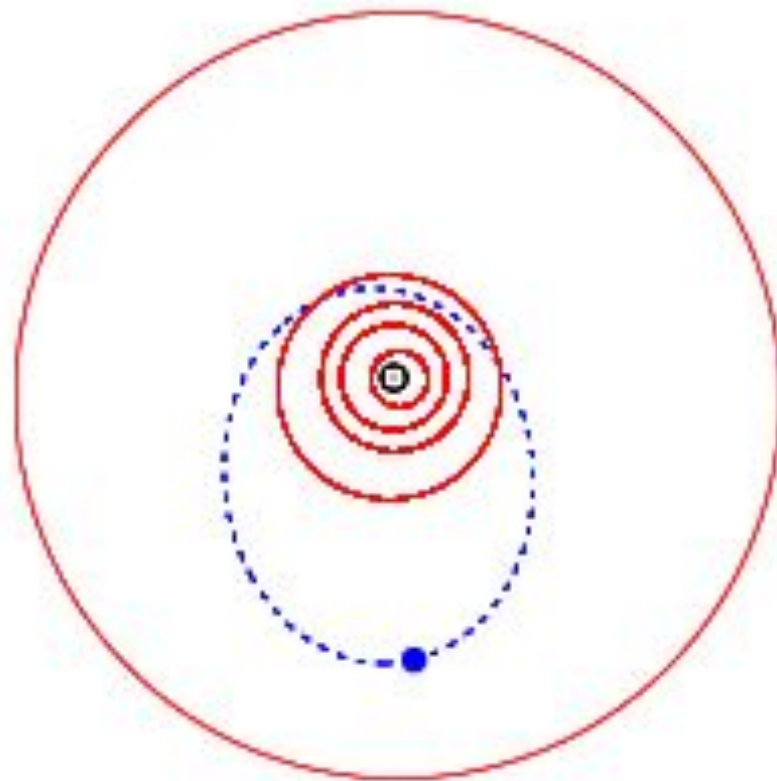


В честь Ганимеда названы спутник Юпитера Ганимед, открытый в 1610 году Галилео Галилеем и астероид (1036) Ганимед, открытый в 1924 году немецким астрономом Валтером Бааде.



Ганимед. Спутник Юпитера.

Астероид Ганимед(1036) -
крупнейший околоземный
астероид из групп
Амура (III)



Орбита астероида (1036)
Ганимед (синим),
орбиты планет
(красным) и Солнце в
центре (чёрным).

Ганимед был одним из популярнейших персонажей античного искусства. Особенно был распространен сюжет "похищение Ганимеда". Миф нашел свое воплощение в пластике (терракотовые статуетки, рельефы, скульптуры) и вазописи.



СПАСИБО ЗА
ВНИМАНИЕ!

