

МОУ «Сохновская средняя общеобразовательная школа»

# МИР ДВОРЯНСКОЙ УСАДЬБЫ В РУССКОЙ КУЛЬТУРЕ XIX ВЕКА



**ПРЕДМЕТ ИССЛЕДОВАНИЯ:**

**дворянские усадьбы  
в русской культуре  
19 века**

**ОБЪЕКТ ИССЛЕДОВАНИЯ:**

**выявление и сопоставление  
взаимосвязи и различий  
дворянских усадеб в русской  
культуре 19 века в ходе  
аналитической деятельности.**

**ГИПОТЕЗА:**

**как бы развивалась культура в  
России в 19 веке, если бы не  
было дворянских усадеб.**

**ЦЕЛЬ:** *изучение мира дворянской усадьбы XIX века*

- ЗАДАЧИ:**
- *определить роль усадебной культуры как неотъемлемой части национального историко -культурного наследия;*
  - *раскрыть целостно – сложное взаимодействие архитектурного идеала – нормы – реальности в дворянском усадебном строительстве*
  - *выявить общие закономерности и отличия дворянских усадеб XIX века.*





***Дворянская усадьба - это комплекс жилых, хозяйственных, парковых и других построек, составляющих единое целое.***

# ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ОБЛИК УСАДЬБЫ

## ТИПЫ ДВОРЯНСКИХ УСАДЕБ



# СТИЛИ В УСАДЕБНОМ СТРОИТЕЛЬСТВЕ

```
graph TD; A[СТИЛИ В УСАДЕБНОМ СТРОИТЕЛЬСТВЕ] --> B[АНТИЧНОСТЬ]; A --> C[КЛАССИЦИЗМ]; A --> D[БАРОККО];
```

## АНТИЧНОСТЬ

*(математически чёткая пропорциональность, рациональная простота, мифологичность, религиозность, мистическое чувство, гармония, соразмерность, упорядоченность, строгость, легкость, нарядность, женственность)*

## КЛАССИЦИЗМ

*(разумная строгая иерархичность, рождение «норм» красоты и правил рациональной организации материала, холодность, гармоничная согласованность части и целого, экспрессивность и трагизм)*

## БАРОККО

*(неповторимость, причудливость, оригинальность, многогранность, неправильность, великолепие, мягкость, воздушность)*





Усадьба Грибоедовых Хмелита (Скоробово) – редкий образец крупного имения эпохи барокко





**Болдино**

**Усадебный мир – отрадное уединение  
для поэта**





**Здесь жил, творил, здесь умер  
великий Островский...**



**Обособленный мир в усадьбе И.С.Тургенева**





**Тесный и теплый мир в Ясной Поляне Л.Н.Толстого**



Нет счастья вне семьи и вне родины;  
каждый сиди на своем гнезде и пускай  
корни в родную землю.

И.С.Тургенев