

Центр системы художественных образов

Онегин

Татьяна

Ленский



Представляют определённую категорию общества

высший свет

*патриархальное
дворянство*

дворянство

*Являются образцом определённого нравственного, духовного,
литературного типа*



«Лишний человек»

*Идеал
«русской души»*

*«Романтическое
сознание»*

Объединяются автором = действующим лицом

Автор

- *Незримо присутствует всегда и везде;*
- *Принимает участие в судьбе героев;*
- *Делится с читателем своими мыслями и чувствами;*
- *Рассуждает о нравах и морали общества.*

Автор ≠ Пушкин

Дамская мода во Франции.



Мужская мода во Франции. Лист из журнала «Московский телеграф».
1832.



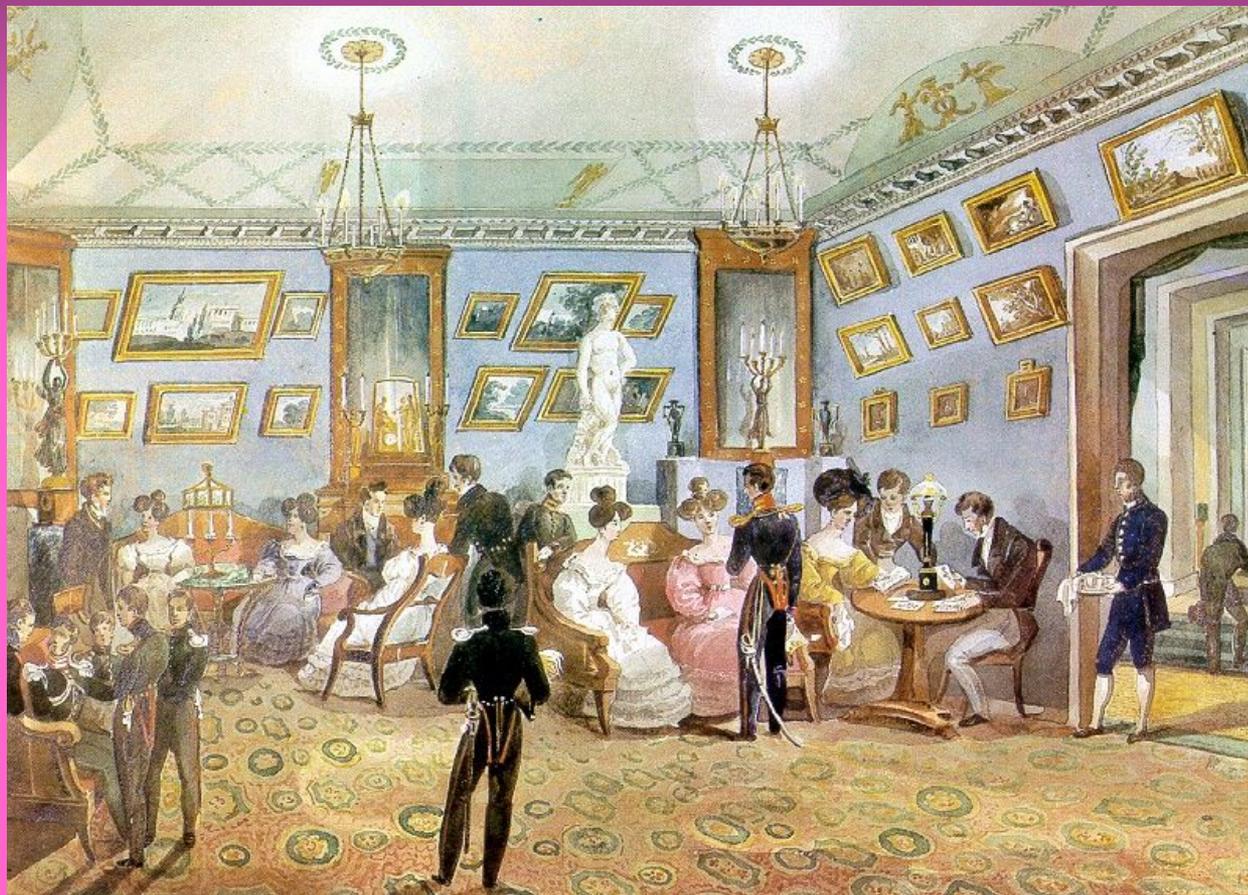
Портрет молодой дамы. М.И.Требенев. 1830-е



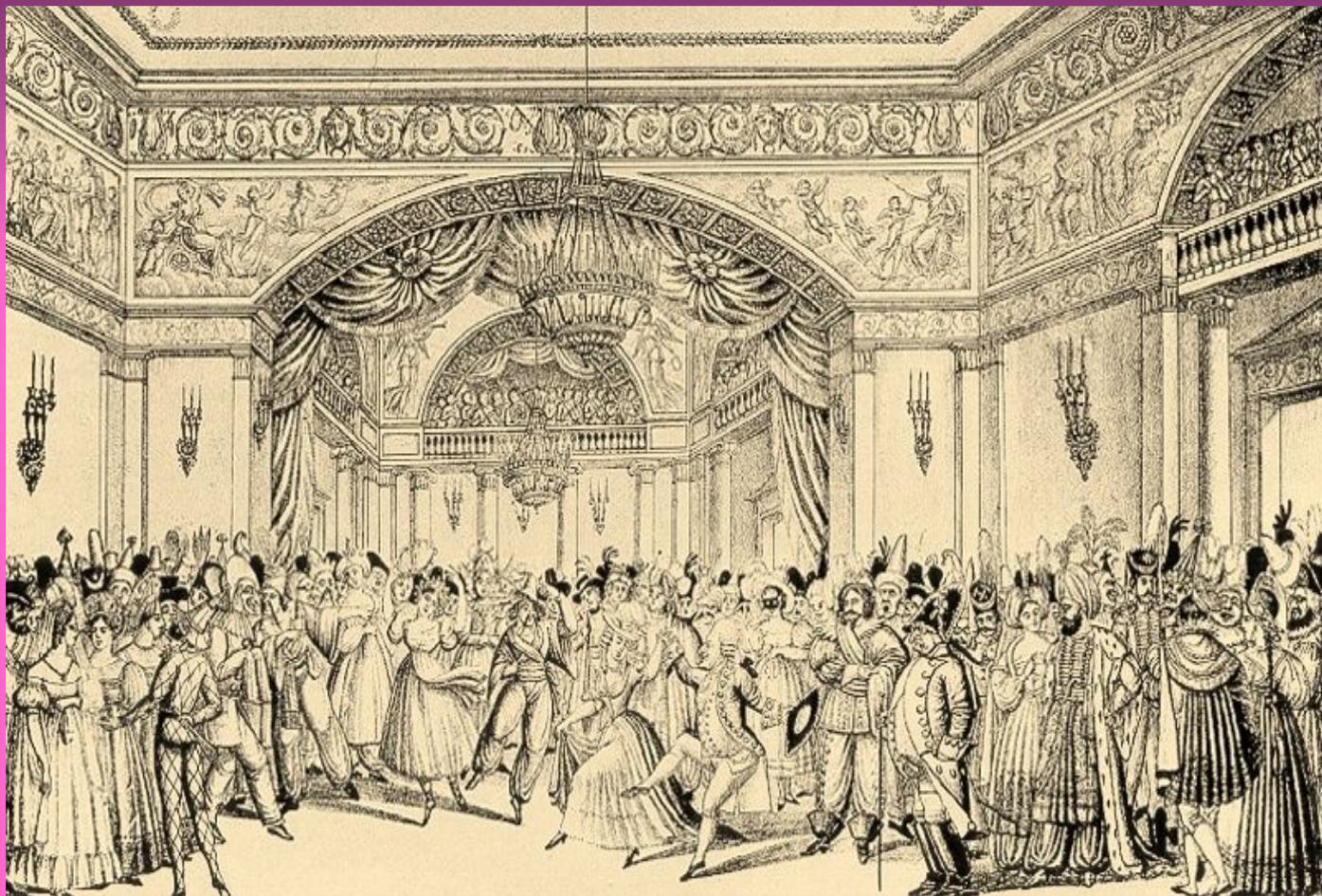
Бал у княжны М.Ф.Барятинской. Г.Г.Гагарин. 1830-е.



Великосветский салон. Неизв. художник. 1830-е.



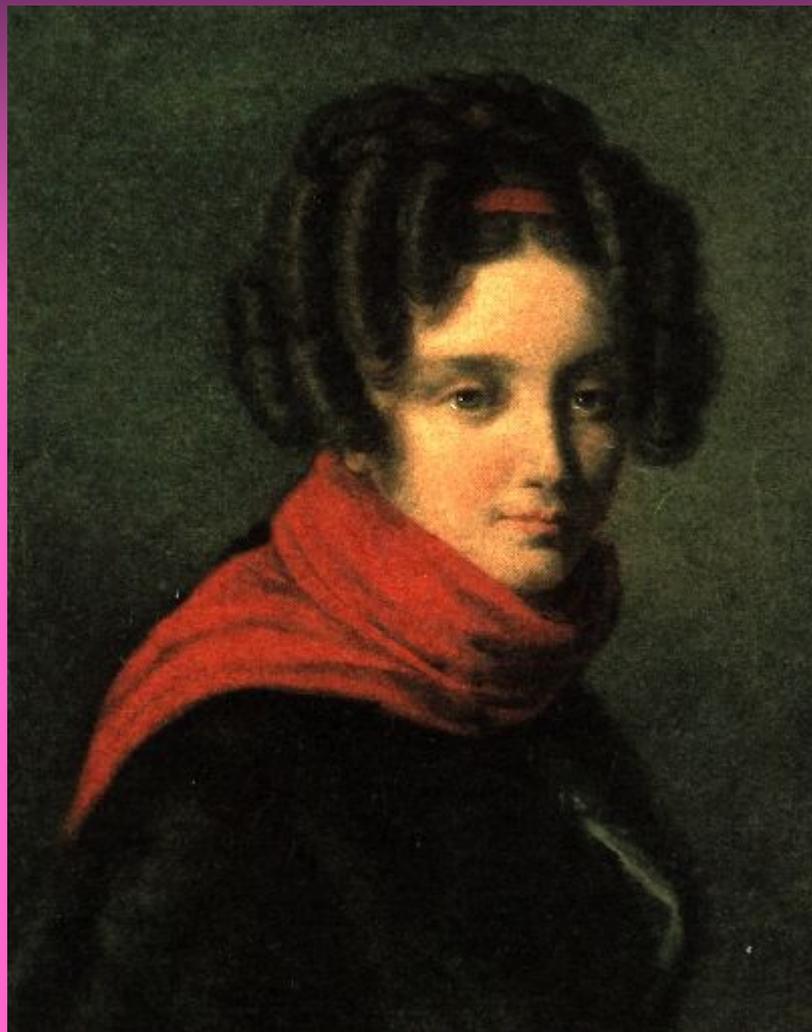
Костюмированный бал.



А.А.Оленина. О.А.Кипренский. 1828.



Ек.Н.Ушакова. Неизв. худ.



В.Гау. Н.Н.Пушкина. 1842.



А.П.Брюллов. Н.Н.Пушкина. 1831-1832.



Щёголь в дрожках. Литография по рисунку А.Орловского 1820-е гг.



Дорога в Красный кабачок. По рисунку А.Зауервейда.

1813.



Хронология романа. План издания в 9 главах. Черновой вариант.

Очерки

<u>Первая часть</u>		
I глава	Ландра	Кубинск, Одесса
II	Подольск	Одесса, 1824
III	Барыш	Одесса. Мая. 1824
<u>Вторая часть</u>		
IV глава	Дерзавка	Магнитск, 1824
V	Спасск	Магнитск, 1825
VI	Позинское	Магнитск, 1825
<u>Третья часть</u>		
VII глава	Москва	1827
VIII	Сараев	Павл. 1827
IX	Большая	Сараев
<u>Четвертая часть</u>		
1823 г.	Киев	1830 25 мая
9 мая		
26 мая		1830
Может быть и в 1827 г.		
К.В.		
25	24 мая	
17		
7 ст. 4 ст. 17		

«Евгений Онегин». I глава, напечатана отдельной книжкой в 1825г.

