

Бове Осип Иванович



Выполнила: Бурнос Татьяна

Биография

- Бове родился в Петербурге в семье неаполитанского художника Винченцо Джованни Бова, приехавшего в Россию в 1782 году для работы в Эрмитаже. Данное при крещении имя Джузеппе позднее было переделано на русский манер в Осипа Ивановича. Вскоре после рождения Осипа семья переехала в Москву.

е

- Архитектурное образование получил в архитектурном училище при Экспедиции Кремлёвского строения (1802—1807) у Ф. Кампорези, затем, ещё до пожара Москвы, работал под руководством М. Ф. Казакова и К. И. Росси в Москве и Твери.
- В 1816 году Бове получает звание архитектора от совета Императорской Академии художеств и женится на вдовой княгине Авдотье Семеновне Трубецкой.

- Во время Отечественной войны Бове участвует в ополчении, в 1813 году возвращается на городскую службу. Для восстановления сожженной Москвы была создана специальная Комиссия о строении Москвы, в которую Бове вошёл архитектором четвёртого участка и отвечал за центральные районы города: Тверскую, Арбатскую, Пресненскую, Новинскую и Городскую части. В 1814 году Бове был назначен главным архитектором «фасадической части», надзирающим за проектами и их «производством в точности по прожектированным линиям, а также выдаваемым планам и фасадам». Бове сумел на этом посту обновить облик древней столицы, с новым для Москвы размахом и по единому стилистическому замыслу. С помощью утверждённого в 1817 году генерального плана, Бове воплотил идею города-монумента во славу величия Российской империи.

БОЛЬШОЙ ТЕАТР



- Под началом Бове в центре Москвы были перестроены Торговые ряды в стиле классицизма напротив Кремля (не сохранились), проведена реконструкция Красной площади, снесены земляные укрепления вокруг Кремля и засыпан ров, разбит Кремлёвский (Александровский) сад, построен Манеж (инженерная структура разработана А. А. Бетанкуром), создана Театральная площадь (1818—1824) с Большим (Петровским) театром (1821—1824; проект был доработан А. А. Михайловым). За пределами центра Бове строит Градскую больницу за Калужской заставой (1828—1833). Триумфальные ворота, возведенные по проекту Бове у Тверской заставы (1827—1834), были воссозданы в 1968 году близ строившегося тогда монумента Победы на Поклонной горе.

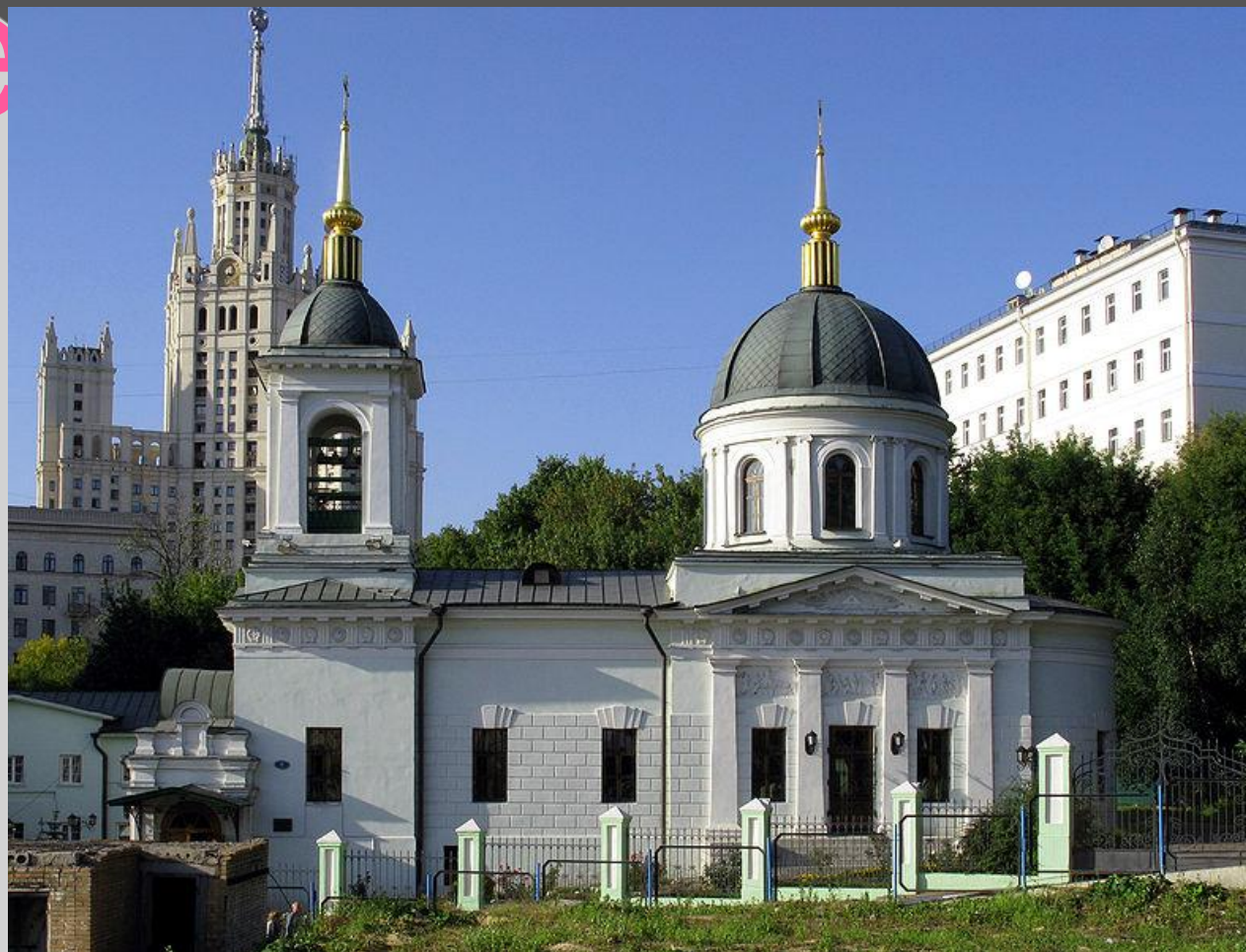
Список

сооружений

- 1814—1815 — Торговые ряды напротив Кремля (на месте ГУМа, не сохранились)
- 1820—1822 — Кремлёвский (Александровский) сад с гротом
- 1824—1825 — Манеж
- 1818—1824 — Театральная площадь
- 1821—1824 — Большой театр
- 1827—1834 — Триумфальные ворота у Тверской заставы (ныне у парка Победы)
- 1828—1833 — Градская больница (ныне Городская больница № 1 им. Н. И. Пирогова). Москва, Ленинский проспект, 8 корпус 1
- Дом во владении жены в Петровском переулке (бывшем Богословском), ныне № 9
- Дом Н. С. Гагарина (позднее Книжная палата) на Новинском бульваре, разрушенный во время Великой Отечественной войны

- 1822—1824 — Храм Святителя Николая в Котельниках. Москва, 1-й Котельнический пер., 8-10
- 1822 — Церковь Михаила Архангела в имени жены в Архангельском. Село Архангельское Рузского района Московской области
- 1825—1828 — Покровская церковь. Село Тухра-Покровское Балашихинского района Московской области (авторство приписывается по сходству с аналогичными постройками, документального подтверждения не сохранилось)
- 1825—1828 — Перестройка здания Новоекатерининской странноприимной больницы, постройка церкви Екатерины Великомученицы (ныне городская больница № 24, угол Петровки и Страстного бульвара, № 15/29).
- 1825—1831 — Реконструкция Знаменской церкви села Холмы в загородном имени жены.
- 1820-е годы — Торговые ряды на Таганке (не сохранились)
- 1830 — Церковь Большое Вознесение у Никитских Ворот (доработка проекта Ф. М. Шестакова 1829 года, достроен после смерти Бове А. Г. Григорьевым)
- 1832 — Перестройка Церкви Всех Скорбящих Радости. Москва, Большая Ордынка, 20
- 1833 — Церковь Троицы Живоначальной в Даниловском монастыре

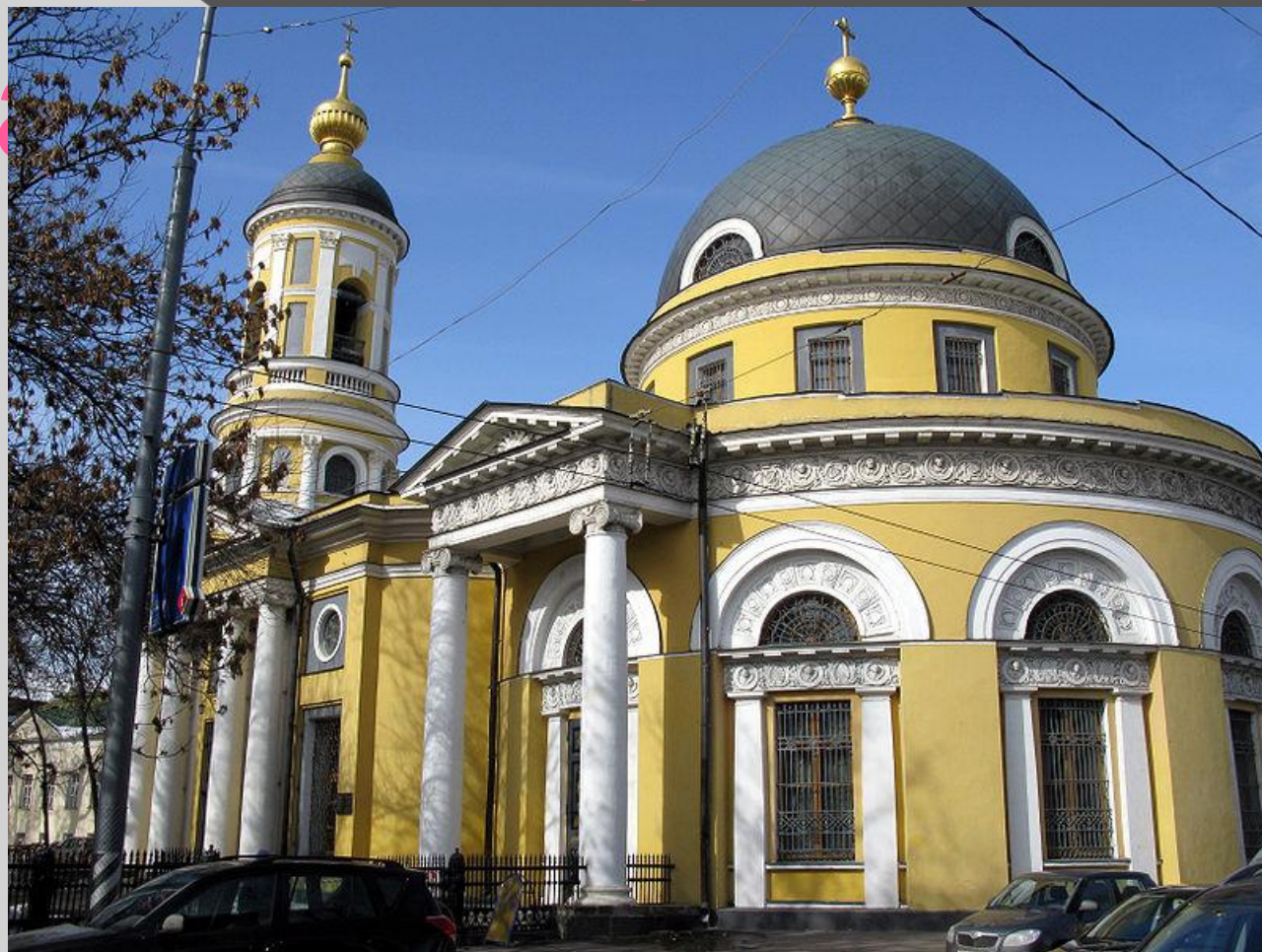
Храм Святителя Николая в Коте



Матери

«Всех скорбящих

ра



- Умер Бове в Москве, похоронен на кладбище Донского монастыря.

