



ДУША РОК-Н-РОЛЛА

**Исполнители: Киселева Клавдия
Крылатых Мария**

**Руководитель: Преподаватель I
категории
Мальцева Наталья
Леонидовна**

Определение

- **Рок-музыка** (англ. Rock music) — обобщающее название ряда направлений популярной музыки. Слово «rock»(англ. качать) — в данном случае указывает на характерные для этих направлений ритмические ощущения, связанные с определённой формой движения, по аналогии с «roll», «twist», «swing», «sh



Появление рок-музыки



Разновидности рок-музыки

- ***Хард-рок*** - жанр рок-музыки, зародившийся в 1960-е годы; обрел привычные формы в конце 1960-х — начале 1970-х годов, а его расцвет пришёлся на начало 1970-х
- ***Метал*** - это жанр рок-музыки, сформировавшийся из хард-рока в начале и середине 1970-х гг.
- ***Альтернатива*** - совокупность течений, зародившихся приблизительно с 1985 по 1995 г. Характерная черта этих течений — противопоставление себя шоу-бизнесу.
- ***Панк*** - жанр рок-музыки, возникший в середине 1970-х годов в США и, чуть позже, в Великобритании

Появление британского рока

В 50-е годы в Англии формируется качественно новое музыкальное явление, получившее впоследствии название «британский рок» или «биг бит».

Накануне того, как в Англию по разным каналам начал проникать рок-н-ролл, молодёжной среде были известны две группировки - «тэдди бойз» и «битники».



Одна из самых известных рок-групп мира, основоположники рок-музыки - The Beatles



Яркие представители битников – Rolling Stones

Рок-баллада



Черты рок-баллады

1. Композиция всегда начинается с соло — либо голоса, либо инструмента;
2. В начале композиции инструмент служит лишь сопровождением для голоса, а к концу занимает с ним равное положение;
3. Короткие, однотипные повторяющиеся мотивы;
4. Наличие в композициях пульсирующего ритма;
5. Инструментальная и вокальная импровизация, усиливающие драматизм;
6. Фактура инструментального сопровождения, как правило, «волнообразна»;
7. Интонация рок-баллады более экспрессивная, надрывная, часто на пределе вокальных возможностей.

Заключение

Таким образом, нам удалось доказать, что современная рок-музыка опирается на народную основу. Многие рок-музыканты в своих композициях используют черты английских народных баллад. Интерес к народной балладе не угас до сих пор, и ее характерные черты мы находим в современных рок композициях, тем самым подтверждая непрерывную связь времен.

