



ИСКУССТВО И ЖИЗНЬ ЧЕЛОВЕКА

Автор:
Мухамадеева
Лидия Александровна
учитель изобразительного
искусства
СОШ № 3 г. Пугачева

ПРОЕКТ ДЛЯ УЧАЩИХСЯ НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЫ

Основополагающий вопрос:

Как искусство воздействует на людей и их жизнь?

Проблемные вопросы учебной темы:

- ✓ С чем связано возникновение искусства?
- ✓ Что определяет различного рода произведение, искусства?
- ✓ Как искусство воздействует на людей и их жизнь?

Учебные предметы:

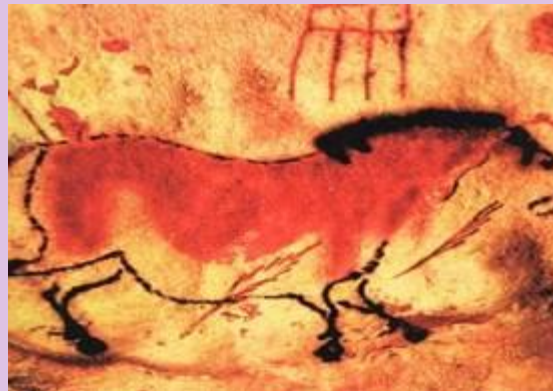
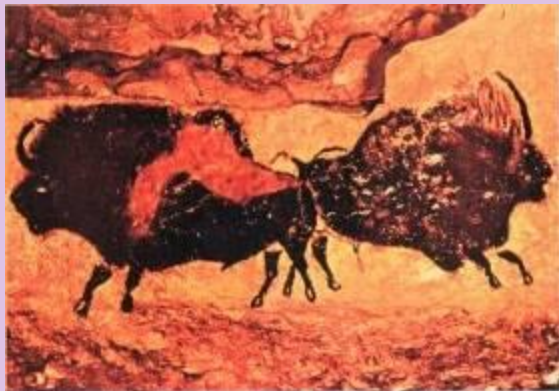
*ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО
И ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ТРУД*

Цели проекта:

- Показать, что искусство воздействует на жизнь человека;
- Формировать умение работать с большим объемом информации;
- Формировать умение самостоятельно находить нужную информацию в разных источниках, анализировать ее и делать выводы;
- Заинтересовать учащихся в более глубоком изучении искусства.

Первобытное искусство

Первобытное (или, иначе, примитивное) искусство территориально охватывает все континенты, кроме Антарктиды, а по времени — всю эпоху существования человека, сохранившись у некоторых на родностей, живущих в отдалённых уголках планеты, до наших дней. Обращение первобытных людей к новому для них виду деятельности — искусству — одно из величайших событий в истории человечества. Первобытное искусство отразило первые представления человека об окружающем мире, благодаря ему сохранялись и передавались знания и навыки, происходило общение людей друг с другом.



В духовной культуре первобытного мира искусство стало играть такую же универсальную роль, какую заострённый камень выполнял в трудовой деятельности.

Что натолкнуло человека на мысль изобразить те или иные предметы?

Как знать, стала ли раскраска тела первым шагом к созданию изображений, или человек угадал знакомый силуэт животного в случайном очертании камня и, обтесав его, придал большее сходство?

А может быть, тень животного или человека послужила основой рисунка, а отпечаток руки или ступни предшествует скульптуре?

Творчество — основное начало каждого искусства — есть цельное, органическое свойство человеческой природы и имеет право существовать и развиваться уже по тому одному, что оно есть необходимая принадлежность человеческого духа. Оно так же законно в человеке, как ум, как все нравственные свойства человека и, пожалуй, как две руки, как две ноги, как желудок. Оно неотделимо от человека и составляет с ним целое. Конечно, ум, например, полезен, — так можно выразиться: плохо без ума. Полезны в этом же смысле человеку и руки и ноги! В этом же смысле полезно человеку и творчество.

Если б ограничить творчество или запретить творческим и художественным потребностям человека заниматься, — ну, чем бы, например?

Ну, хоть выражением известных ощущений, запретить человеку всю творческую его деятельность, которую бы возбуждали в нем известные явления природы: восход солнца, морская буря и проч., и проч., — то всё это было бы нелепым, смешным и незаконным стеснением человеческого духа в его деятельности и развитии.

Темы самостоятельных исследований учащихся

1. Искусство с периода жизни на Земле
2. Связь развития общества и изменения в бытие с искусством
3. Путешествие в мир искусства



*Ах, как коротка жизнь
и сколько чудесного
и Божественного мы
упускаем, не замечая
их отсутствия!
(И.ИЛЬИН)*

