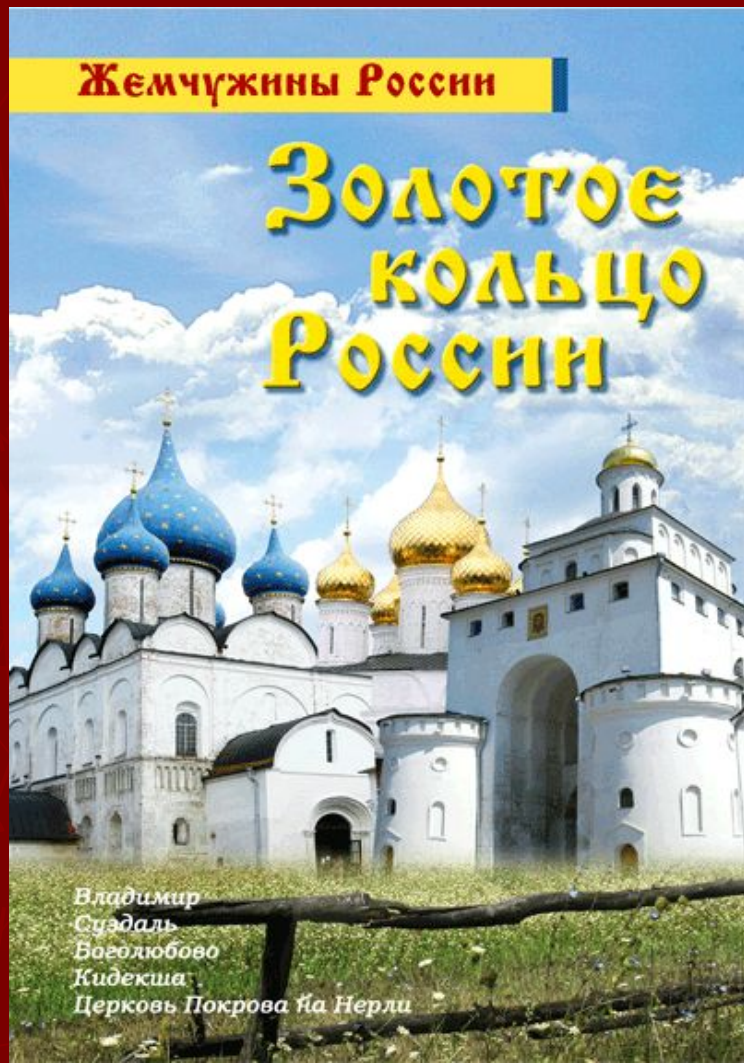


# «Золотое кольцо России.»



# Золотое кольцо России

**Золотое кольцо** — это один из самых популярных туристских маршрутов, который объединяет древние города Центральной России. Они выстраивают символический круг, в котором каждый город блистает своей богатой историей и достопримечательностями, а вместе составляют сокровищницу русской культуры.

**Но Золотое кольцо** — это не только великая архитектура и произведения российского искусства, это еще погружение в атмосферу провинциального города с ее тишиной, несуетностью, покоем. Все города живут особой жизнью, ритм которой несуетен и размерен. Не менее захватывающим зрелищем оказываются и чудесные ландшафты. На живописных берегах Волги, бесчисленных речек и озер много замечательных мест для пикников и незабываемых прогулок. Например, в Ярославле таким любимым местом горожан и гостей является стрелка на слиянии Волги и ее правого притока — реки Которосль.

Путешествуя по Золотому кольцу, можно увидеть наиболее интересные образцы архитектуры — от шедевров Средневековья и великолепных произведений классицизма до построек авангарда XX столетия. В XI-XII в.в. на северо-востоке Руси начинается быстрый рост городов, что проявилось в строительстве земляных валов и деревянных укреплений, а также каменных соборов. Первые каменные храмы тяжеловесны, они поражают суровостью.

В XII веке появляются церкви, напоминающие романские храмы. Изысканные, легкие, будто бы парящие формы. В первые десятилетия века во всех городах Золотого кольца начинается сказываться влияние Москвы. Правда, старые образцы не были забыты, они творчески переработаны и использованы в постройках последующих столетий. Огромное значение для северо-восточной Руси имело развитие монастырского строительства. Монастыри являлись не только религиозным, но и культурным центром, где развивались искусство и письменность.

Обычно каждый город, входящий ныне в Золотое кольцо, имел по несколько монастырей внутри и вокруг себя. Это создавало особую структуру города, как бы составленного из обширной и просторной части и плотно сдвинутых, окруженных стенами монастырей. В Суздале, например, монастырские ансамбли являются основой топографии города.





**Суздаль** — это сказочный городок, настоящий заповедник старой допетровской Руси. Суздаль появился на страницах русских летописей в 1024 году и определил целый период в развитии русской государственности и культуры. По обилию памятников, по сохранности своего первоначального облика Суздаль не знает себе равных. Здесь на площади 9 кв.км находятся свыше 200 памятников культовой и гражданской архитектуры XIII — XIX вв. Оставшись в границах XVIII в., Суздаль смог сохранить древнюю топографию, непередаваемый колорит старинного русского города, удивительную гармонию древнерусской архитектуры и окружающей среды. Юрий Долгорукий, Александр Невский, Дмитрий Пожарский, Александр Суворов — эти и многие другие знакомые всем россиянам имена связаны с древней.



**Владимир** - один из древнейших русских городов. В 1157 сюда была перенесена столица Владимиро-Суздальского княжества. Во Владимире и соседнем Суздале сложилась владими́ро-суздальская школа архитектуры и живописи. Великие князья венчались на княжение во владимирском соборе Успения Пресвятой Богородицы — главном сооружении города, до наших времен дошли фрагменты росписей храма Андреем Рублевым.



На берегу реки Суллы Юрием Долгоруким основана крепость Кострома в 1152 году. В XVII веке она становится одним из крупнейших ремесленных центров страны. Ипатьевский монастырь — самая знаменитая костромская достопримечательность, именно здесь в 1613 году венчали Романовых на царствие. Типичный для древнерусских городов посад находившийся рядом с Кремлем в Костроме был заменен огромным комплексом торговых рядов — это один из крупнейших торговых центров России рубежа XVIII-XIX вв.

# Ярославль

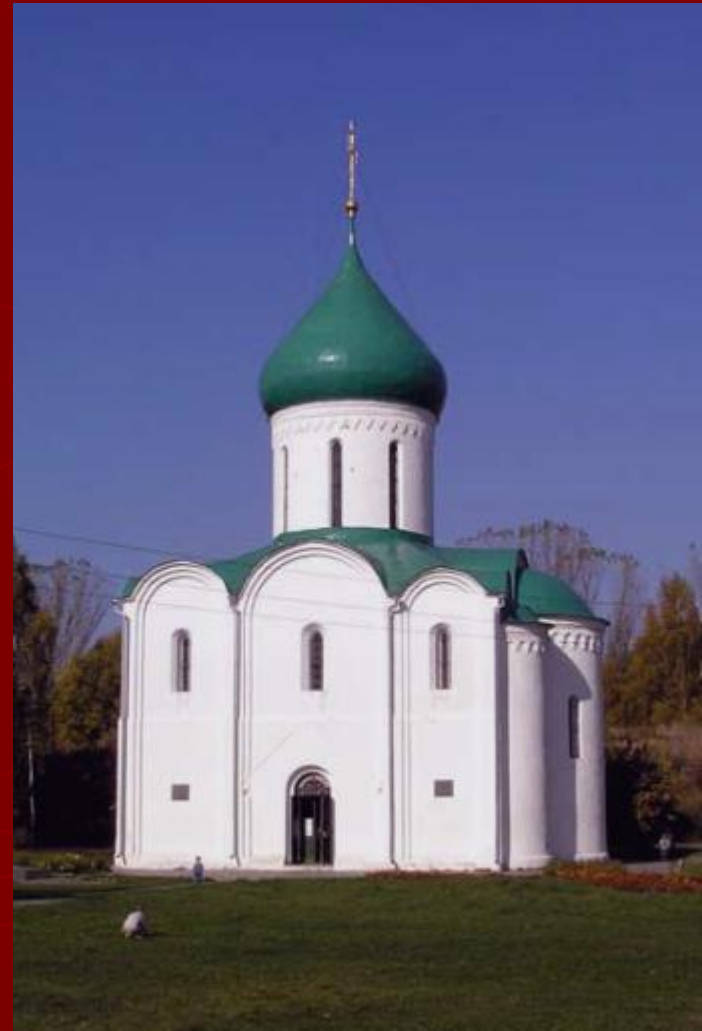


**Ярославль** - город со своими уникальными обычаями и мироощущением. На протяжении своей тысячелетней истории Ярославль выступал в качестве одного из оплотов российской государственности. Молодой князь Ярослав Владимирович (Мудрый), заложил на Волге около 1010 года крепость для обеспечения безопасности северо-восточных границ Киевской Руси. Так возник Ярославль как первый христианский город на Волге. Городу придавали высокое значение правители России, царствующие фамилии Рюриковичей и Романовых. Пожалуй, ни в одном городе не представлена так ярко архитектура XII века, ставшего Золотым веком Ярославля: церковь Ильи Пророка, Богоявленская церковь, постройки Спасского монастыря, где была обнаружена рукопись «Слова о полку Игореве».

Первое упоминание о Ростове в «Повести временных лет» — 862 год. «Визитной карточкой» города является Кремль с его пятью храмами, Успенским собором и комплексом жилых построек, обнесенный мощными крепостными стенами. Ростовские звоны — уникальный набор музыкальных произведений XVII-XIX вв., неотделимый от замечательного музыкального инструмента - знаменитой Ростовской звонницы. Каждый из ее 13 колоколов, от самого большого, весом 2 тысячи пудов (32 тонны), до самого малого, имеет свое особое звучание. Продукция ростовских художников-эмальеров — финифтяные ювелирные украшения известны по всей России и получили международное признание.



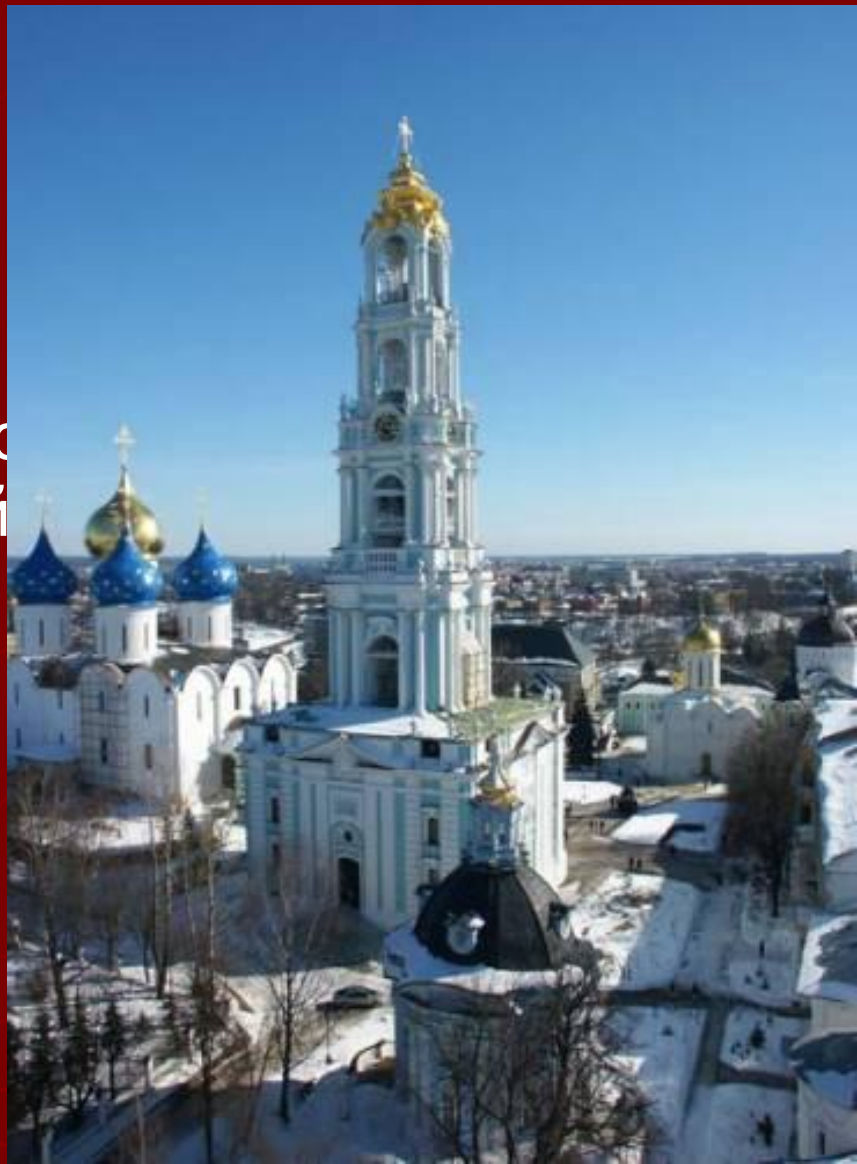
**Переславль-Залесский** был основан в 1152 году князем Юрием Долгоруким и вначале назывался Переславлем-Новым. Обрамляет город Плещеево озеро - один из самых красивых и чистых водоемов Центральной России. Озеро славится рыбой ряпушкой, блюда из которой были неотъемлемым атрибутом царской трапезы. Переславская земля богата православными святынями, особую, магическую силу имеют монастыри и храмы. До наших дней сохранилось 5 монастырей, 4 из которых являются действующими. Гордостью Переславля и своего рода визитной карточкой города служит Спасо-Преображенский собор, что стоит более 8 веков на Красной площади. Собор был усыпальницей бывших переславских князей. Здесь похоронен сын и внук Александра Невского. В конце XVII века на берегу озера Плещеева Петр I строил «потешную флотилию», заложив тем самым основы российского военно-морского флота.





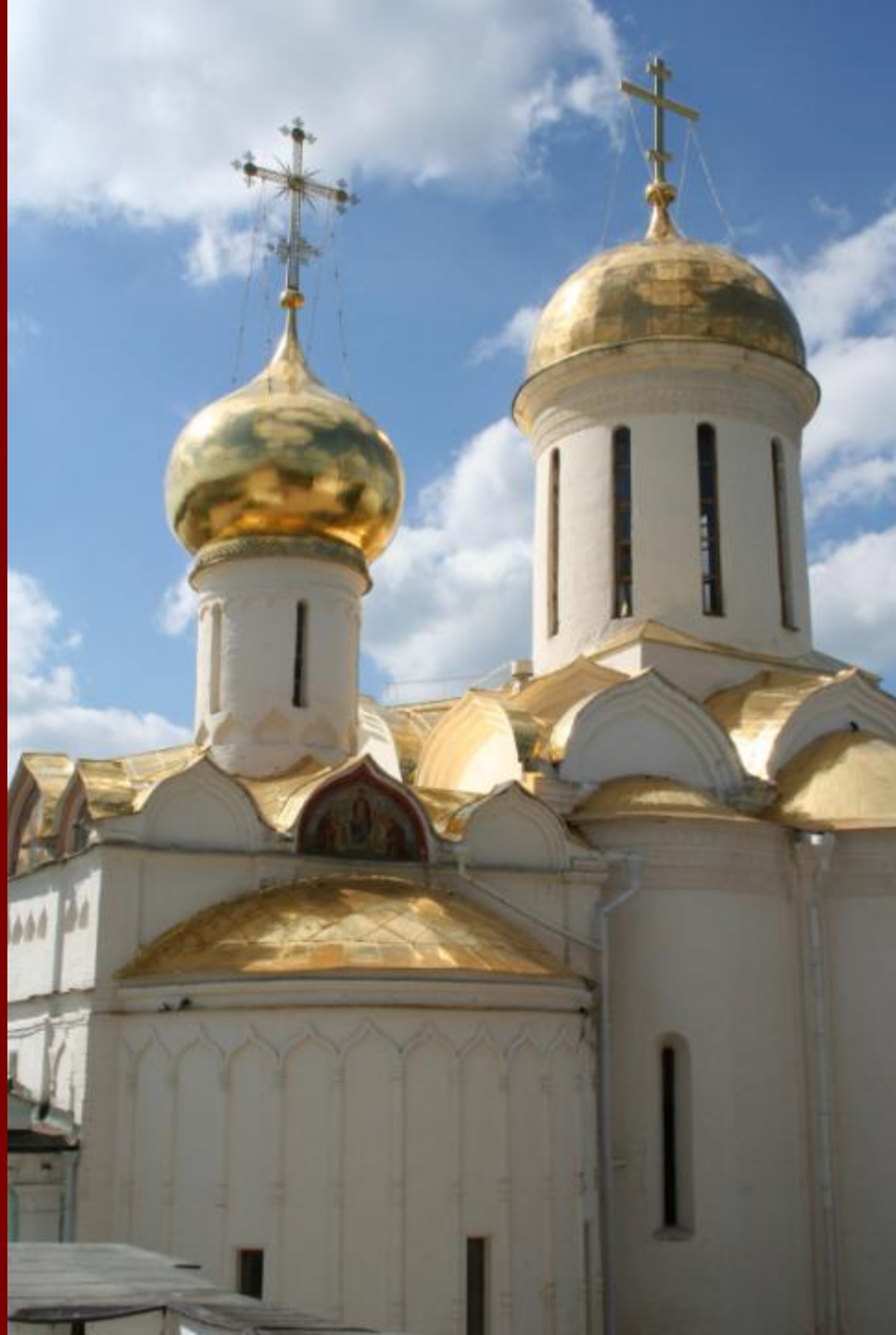
# Свято-Троицкую Сергиеву

**Лавру** называют сердцем православной России, считая одной из самой почитаемой общерусских святынь. В решающие моменты Лавра всегда была для страны примером верности Православию, силы духа и действенной любви к своему знаменитому Отечеству. Это крупнейший действующий мужской монастырь России. В 1993 г. Архитектурный ансамбль Лавры решением ЮНЕСКО включен в Список всемирного культурного наследия. В Троицком Соборе в серебряной раке покоятся мощи преподобного Сергия Радонежского.



## Сергиев Посад -

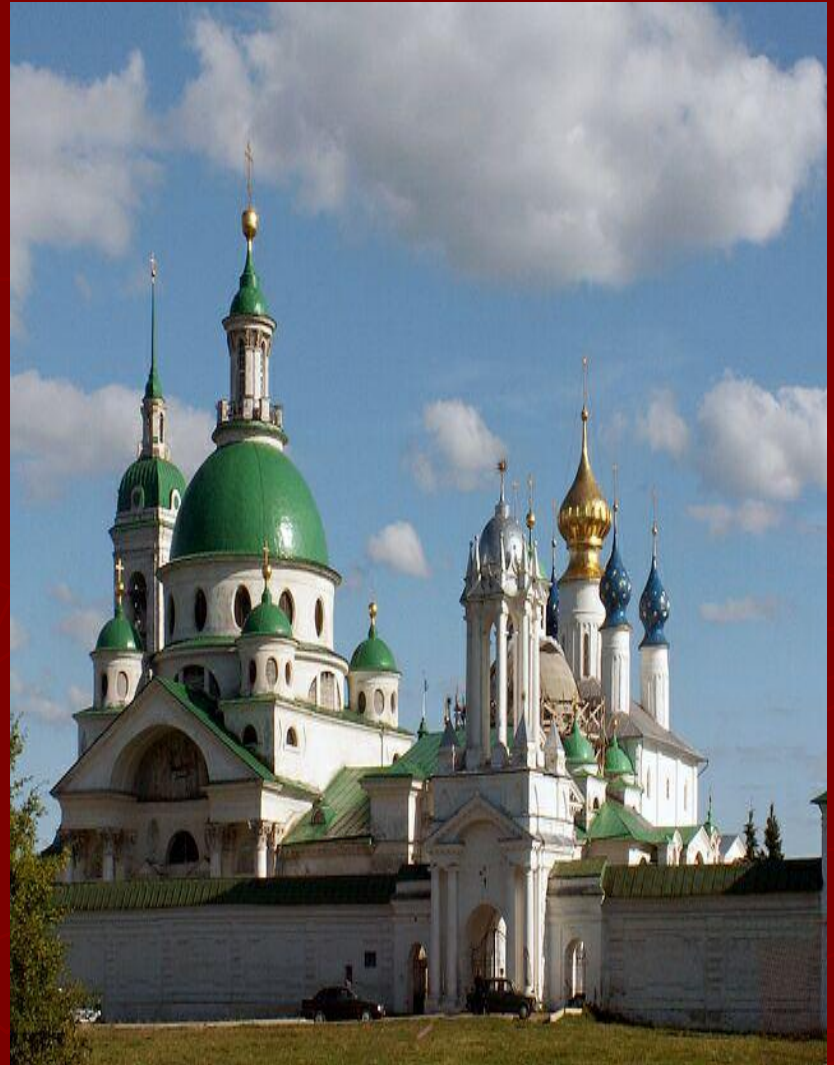
Многочисленные архитектурные сооружения Троице-Сергиевой Лавры выстроены лучшими зодчими страны в XV—XIX вв. Ансамбль монастыря включает более 50 зданий различного назначения. Самое раннее сооружение в монастыре — четырехстопный крестово-купольный Троицкий собор из белого камня, выстроенный в 1422 году на месте деревянного одноименного храма; один из немногих сохранившихся образцов московского белокаменного зодчества XIV—XV веков. Вокруг Троицкого собора постепенно сформировался архитектурный ансамбль Лавры. Построен преемником основателя монастыря Никоном «в честь и похвалу» преподобному Сергию Радонежскому, а заложен в год прославления последнего во святых.



# Ростов Великий — жемчужина

Золотого Кольца, объединяющего старейшие города России. Значительный культурный потенциал города сделал его одним из крупных центров туризма и паломничества. Ростов включён в специальную программу сотрудничества между Советом Европы и Россией по сохранению историко-культурного наследия.

Значительное прошлое Ростова обусловило его насыщенность памятниками истории и культуры. Одним из важнейших памятников является уже сам ландшафт озёрной котловины и прилегающей территории, на протяжении тысячелетий привлекавший сюда людей и изобилующий памятниками археологии. Классикой не только русского, но и мирового искусства стали архитектурные памятники Ростова, в частности постройки бывшего Архиерейского дома XVII в. — Ростовский кремль.

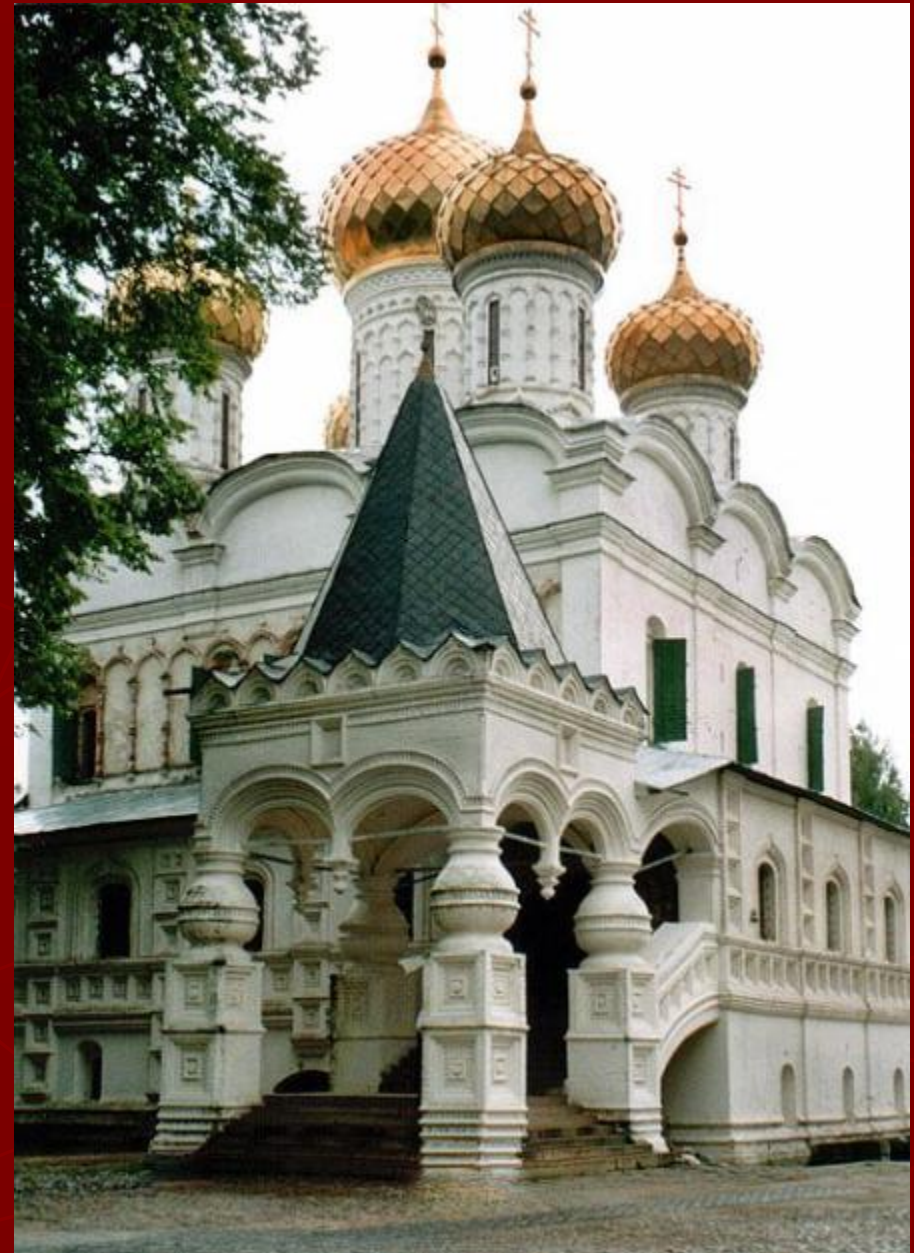




**Кострома** - В старой части города сохранилась историческая структура планировки (генеральный план города был утверждён императрицей Екатериной II в 1781 году). Основу планировки составляет лучевая сетка улиц, центр города раскрыт по отношению к Волге.

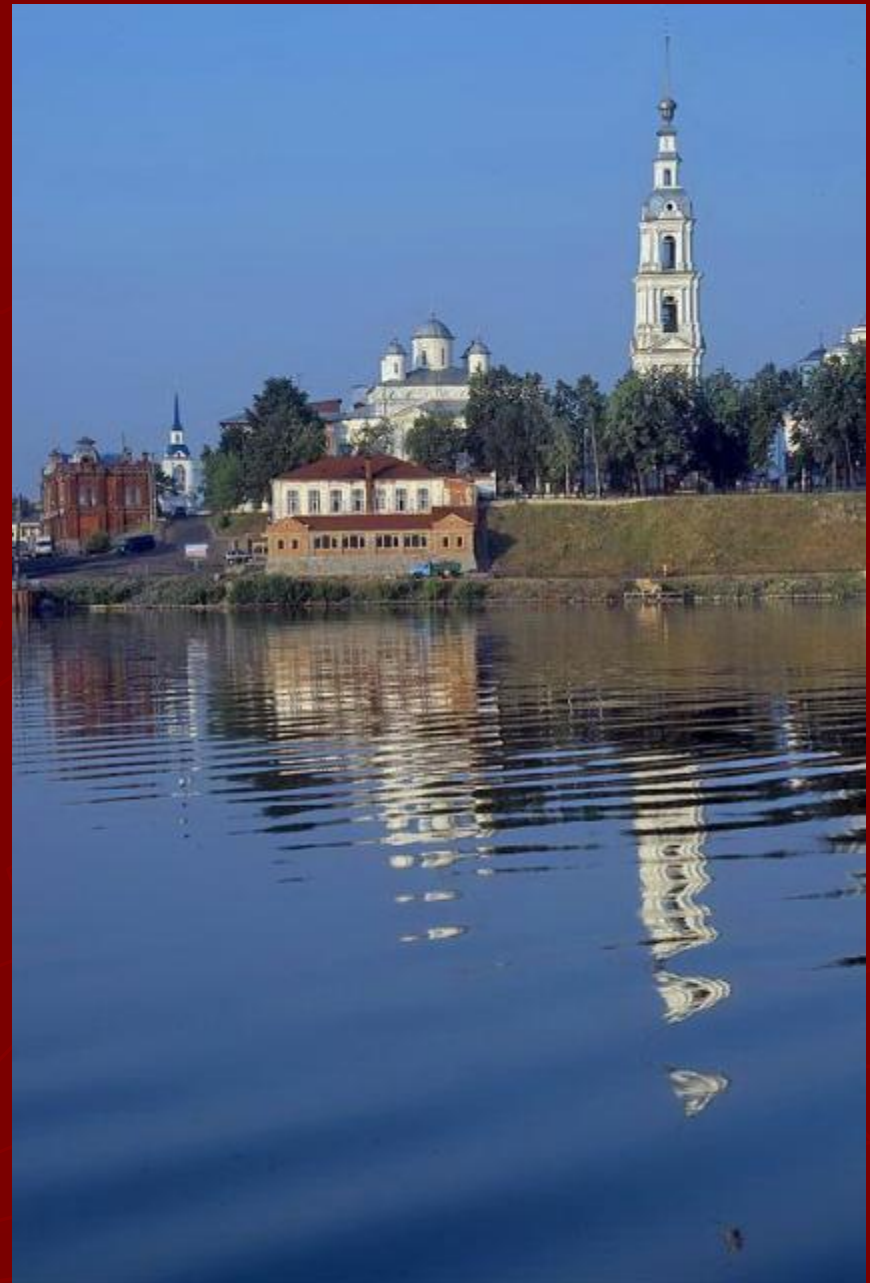
Ипатьевский монастырь. Троицкий собор.

Ключевым историческим памятником Костромы считается Ипатьевский монастырь. Впервые упоминается в летописи в 1432 году, но основан был значительно раньше — в 1330-х годах. Территория монастыря состоит из двух частей: Старого и Нового города. Оба участка обнесены высокими каменными стенами. Старый город имеет форму неправильного пятиугольника. Композиционный центр монастыря — монументальный пятиглавый Троицкий собор и звонница.



**Иваново** - Город образован в 1871 году путём слияния старого центра обработки льна села Иваново (впервые упоминается в 1561) с индустриальным Вознесенским Посадом (образован в 1856). До 1932 года носил название Ива́ново-Вознесѐнск.

Иваново ещё со времен Российской империи традиционно являлось центром лёгкой промышленности (за звание главного центра лёгкой промышленности в Европе город конкурировал с польской Лодзью, также бывшим в составе Империи на тот момент). Здесь на одной из текстильных мануфактур впервые появилась паровая машина[6]. В 1914 году город входил в число 20 крупнейших городов Российской империи.





**Юрьев-Польский** -Город  
расположен на реке Колоша (приток  
Клязьмы), в 68 км к северо-западу  
от Владимира. Город расположен в  
180 км к северо-востоку от Москвы.  
[править]  
Название

В летописях город первоначально  
назывался Гюргев или Гергев — по  
имени его основателя Георгия  
(Юрия) Долгорукого. Вторая часть  
названия — от слова «поле», город  
стоял на суздальском ополье —  
появилась для уточнения  
местоположения. Параллельно с  
названием «Юрьев-Польский»  
бытовала форма «Юрьев-Польско́й»,  
зафиксированная, в частности, как  
второе название города в БСЭ. В  
настоящее время на всех картах и в  
официальных документах город  
именуется Юрьев-Польский.



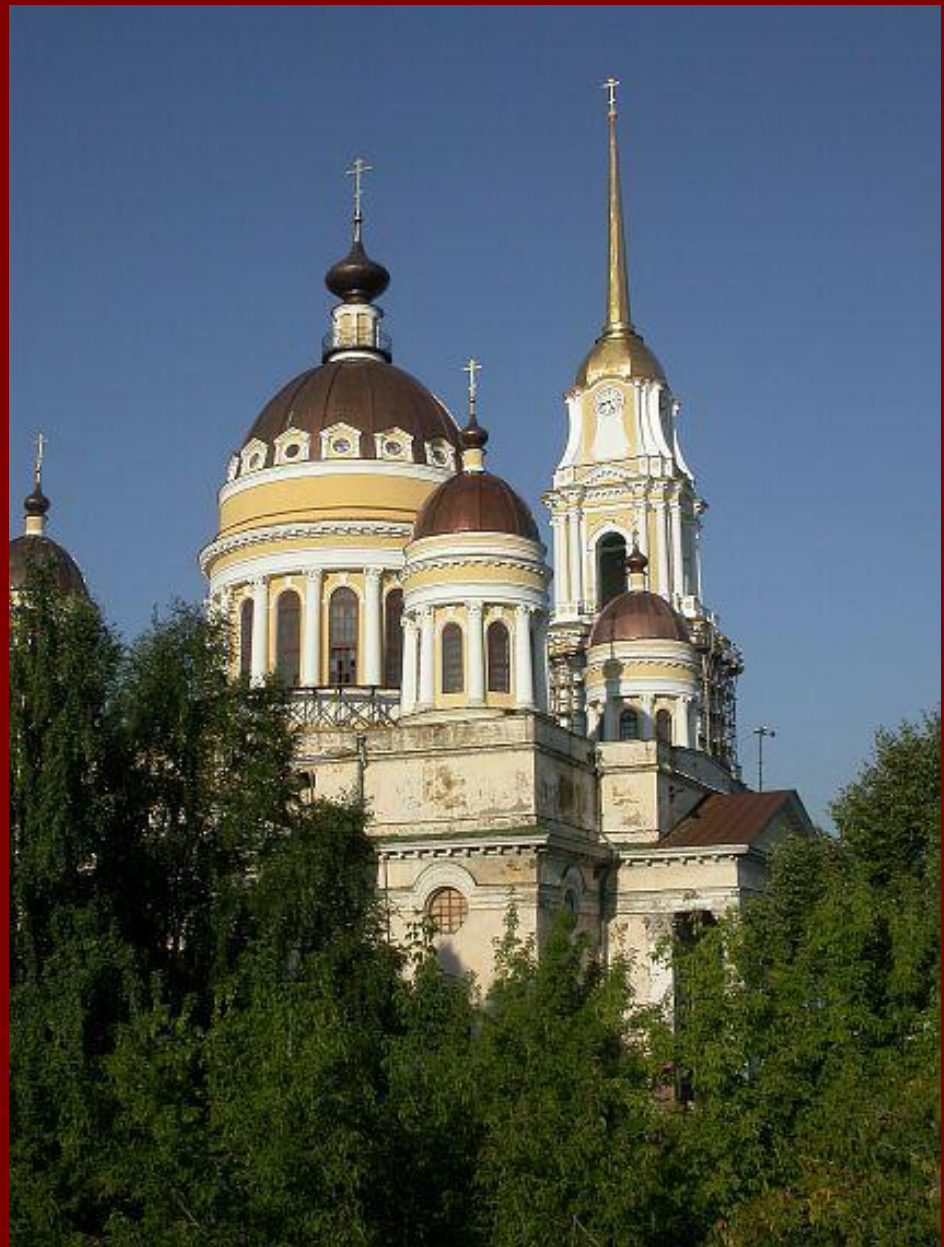


**Углич** - древнейший русский город на Волге. Местные летописи сообщают, что город основал в 937 году Ян Плескович, родственник княгини Ольги Киевской, посланный на Верхнюю Волгу «ради сбора дани». Археологические раскопки подтвердили, что эти места обжиты людьми много тысяч лет назад. Древнейшая стоянка первобытного человека близ села Золоторучье относится к периоду палеолита. Крупный клад арабских серебряных монет VII-IX веков был найден на заволжской стороне Углича в 1879 году. В X веке на месте угличского кремля возникло дружинное варяжское поселение, положившее начало городу. В 1148 году город впервые упомянут в общерусских летописях под названием «Угличе-поле». В XIII веке он становится столицей небольшого княжества, земли которого раскинулись по левобережью Волги в сторону владений Твери и Великого Новгорода. В 1238 году город занят татарскими войсками. Около 1326 года Угличское княжество стало уделом Московского княжения



**Рыбинск** - Исторически Рыбинск возник на правом берегу реки Волги при впадении в неё реки Черёмухи. Острый мыс между ними называется Стрелка. Устье реки Шексны — левого притока Волги, как и другие левобережные районы вошли в состав города только в XX веке, в связи с бурным ростом в период индустриализации.

В историческом центре города найдена стоянка каменного века, что позволяет говорить, что люди здесь жили «всегда». Поселение на территории города известно с 1071 года. Сначала оно называлось Усть-Шексна. В 1137 году под именем Рыбинск упоминается в уставе Новгородского князя Святослава Ольговича.





**Плес**- был основан в 1410 году князем Василием I-м как военное укрепление на Волге, охранявшее подступы к Москве и приволжским городам. Однако сама история города началась задолго до этого времени. Народное предание гласит, что вначале на этом месте был древний город Чувиль.

Многочисленные раскопки в окрестностях современного Плеса обнаружили останки цивилизации: зола, уголь, черепки глиняной посуды, железные топоры, ножи, огнива, серпы, различные украшения. Эти находки относят к периоду IX — XIII веков, к жизнедеятельности древнерусских и славянских племен меря и кривичей. Плес удачно стратегически расположен. Волга здесь не петляет, что позволяет увидеть противника с большого расстояния. Город строился на высоком берегу реки, окруженный с двух сторон высокими обрывами. Деревянная крепость дополнительно была ограждена рвами и земляными валами.





**Москва** - Мог ли кто в XII веке помыслить, что городок, проявившийся в Суздальской земле, будет столицей государства!

В 1146 г. князь Юрий Владимирович Долгорукий вел войну против Изяслава Мстиславича, который, свергнув Игоря Ольговича, не по старшинству овладел великокняжеским престолом. Союзником Долгорукого был Новгород-Северский князь Святослав Ольгович, родной брат свергнутого Игоря. По случаю военных успехов князь Юрий Владимирович пригласил 4 апреля 1147 г. князя Святослава Ольговича «в Москов», где угощал и щедро одарил его.



**Калязин** – один из старинных городов Тверской земли, выросших на Волге. Первое известное поселение, упомянутое в одной из русских летописей на месте современного г.Калязина, называлось «Никола на Жабне». Располагалось поселение в устье реки Жабни. Его появление относится еще к концу XII столетия.

В 1134 году на Калязинской земле в устье реки Нерли князем Юрием Долгоруким был основан городок-крепость Кснятин (Коснятин Константин), сожженный во время княжеских междоусобиц. В XV столетии на левом берегу Волги напротив монастыря «Николы на Жабне» был основан Макарьев монастырь, известный как Троицкий Калязинский первоклассный мужской монастырь, обязанный своим появлением монаху Кашинского Клобуковского монастыря Макарию (в миру Матвей Васильевич Кожин).





# Гусь - Хрустальный

Летоисчисление Гусь-Хрустального начинается с середины XVIII века. В 1756 году орловский купец Аким Мальцов, облюбовав мещерские леса, основал «во Володимирском уезде Московской губернии» хрустальную фабрику, с постройки которой началось бурное развитие российского стеклоделия, которое стало уникальным явлением художественной культуры не только владимирской земли, но и России.

Полтора столетия гусевская хрустальная фабрика принадлежала дворянскому роду Мальцовых, которые заложили не только основу и традиции самобытной художественной школы русского стекла, но и стояли у истоков создания уникальной коллекции в собрании Музея хрустала имени Мальцовых.





**Александров** - На полпути от Троице-Сергиевой Лавры к Переславлю-Залесскому издавна существовало поселение, называвшееся Великой, или Старой Слободой. В начале XVI века недалеко от Великой Слободы выросло большое село, названное Новой, или Александровской Слободой.

Впервые Великая Слобода упоминается в 1339г., но широкую известность она получила, став на целых 17 лет некоронованной столицей Руси. Появившись в слободе в 1564 г., Иван Грозный оставался в ней вплоть до 1581г. Отсюда он правил страной, отсюда в 1569 г. совершил карательные походы на Тверь, Торжок, Клин, Новгород и Псков. Здесь в приступе гнева царь убил своего сына Ивана. Идя за лошадей, увозившей тело царевича в Москву, Иван Грозный навсегда покинул Александровскую слободу.



# Дополнение:

Маршрут "Золотое кольцо России" проходит по древним русским городам, хранящим уникальные, особой ценности памятники русской культуры и истории.

Нет утвержденного списка городов, составляющих Золотое кольцо, но бесспорно в него входят Владимир, Суздаль, Сергиев Посад, Ростов Великий, Ярославль, Кострома. Маршрут охватывает части Московской, Владимирской, Ярославской, Костромской, Ивановской областей.

В городах и селах представлены все этапы развития древнерусского зодчества: величественные белокаменные храмы 12-13 веков, шатровые постройки 16 века, буйное узорочье 17 века, произведения архитектурных и живописных школ Ростова, Ярославля, Суздаля. В Список Всемирного наследия ЮНЕСКО включены:

- Архитектурный ансамбль Троице-Сергиевой лавры;
- Кремль, Покровский и Спасо-Евфимиев монастыри в Суздале;
- Церковь Бориса и Глеба в Кидекше;
- Успенский и Дмитриевский соборы во Владимире.

Многочисленные православные святыни, монастыри и храмы, расположенные в данном регионе, привлекают паломников.

Район Золотого кольца славится произведениями народного искусства. В музеях собраны образцы старинных художественных промыслов: резьба по дереву и кости, изделия искусных кружевниц и ювелиров, лаковая миниатюра и живопись по эмали (финифть).

Природа центральной России привлекательна во все времена года. Живописны места с волжскими просторами и тихими лесными речушками, сосновыми борами и березовыми рощами.

По данному маршруту удобнее всего путешествовать на автомобиле.

В Суздаль, Переславль Залесский можно добраться только на авто.

В крупные города также можно добраться по железной дороге. Из Москвы ходят пригородные поезда до Владимира. Пригородный поезд Москва - Ярославль проходит через Сергиев Посад, Александров, Ростов Великий.

Углич, Рыбинск, Тутаев, Ярославль, Кострома, Плёс стоят на Волге, Муром расположен на берегах Оки. Посещение этих городов входит в программу речных круизов. Не даром речные круизы по "Московской кругосветке" часто путают с маршрутом Золотое кольцо.

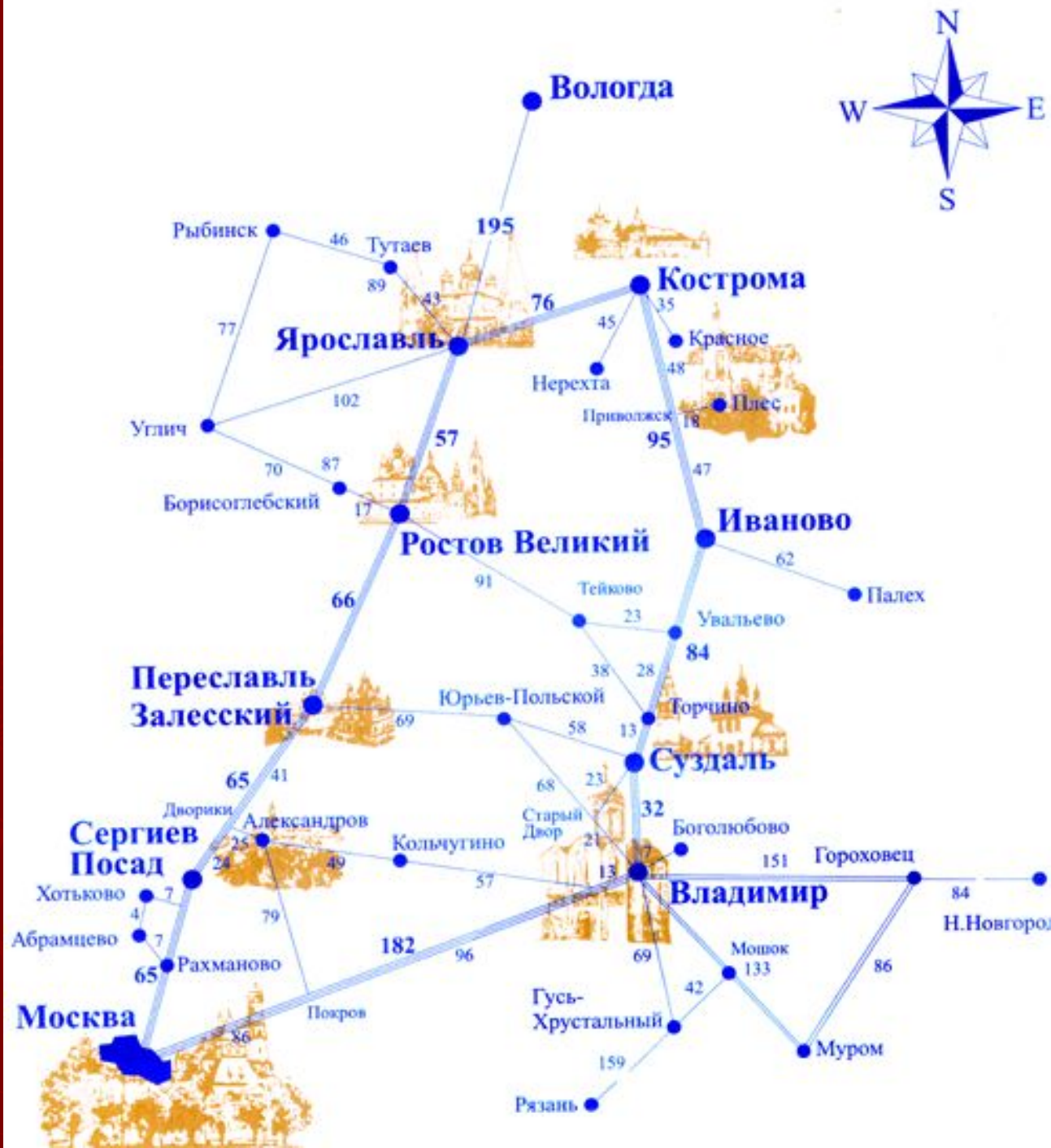


В последнее время в городах Золотого кольца России интенсивно развивается туристический бизнес, поэтому практически в любом городе можно найти приемлемую гостиницу, кафе или ресторан. По этой же причине цены на данные услуги довольно велики, особенно во Владимире и Суздале.

На осмотр основных достопримечательностей в одном городе обычно достаточно одного дня, но если вы хотите посетить все музеи и окрестности, то можете смело останавливаться в городе на неделю.









**КОНЕЦ**