




Развитие
восприимчивости
художественной
формы.



Вместе с Паустовским напишите
звуки грома и дождя.

- Гром ..., ..., ..., ..., землю.
- Грохотать, ворчать, перекатываться,
рокотать, встряхивать.

- 
- Можно подолгу следить за игрой света во время дождя, за разнообразием звуков – от ... стука по тесовой крыше и ... звона до ... сплошного гула, когда дождь льёт, как говорится, стеной.
 - Напряженный, жидкий, мерный


- 
- Выберите наиболее точное, по вашему мнению, слова из скобок. Что помогает вам не ошибиться?

- На Фоминой неделе, в (холодный, ясный, приятный), чуть розовый вечер, в ту (прекрасный, радостный, прелестный) пору, когда земля только что вышла из-под снега, когда в степных лощинах ещё лежит под (голый, обнажённый, оголённый) дубками (грязный, серый, белый) затвердевший снежок, ходил по одной елецкой деревне, от двора к двору, старик – нищий.


- Деревня эта большая, но молчаливая, полевая. Да и вечер такой выдался. Пусто было вдоль бесконечно разлившегося глинистого пруда, на ровном выгоне, где в тени из изб и пунек шёл, держа в руке (высокий, толстый, длинный) ореховую палку, этот лысый и ещё (грязный, чёрный, маленький) старик, похожий на святителя.

- Выгон чисто, ярко зеленел, в воздухе свежело; пруд (выпуклый, выпукло – полный, полный), (зеркальный, телесный, зеркально – телесный) тона, очень хорош был, хотя ещё плавала на нём одна (серый, бутылочно – зелёный, грязно – серый) льдина.

■ И.А. Бунин

- 
- Какая картина встаёт перед глазами?
 - Писатель озаглавил рассказ «Весенний вечер». Помогают ли заглавие и зачин текста предугадать, о чём пойдёт речь дальше?
 - Определите тему и основную мысль данного отрывка.
 - Сравните свой текст с авторским: ясный, прелестный, голый, серый, высокий, чёрный, выпукло-полный, бутылочно-зелёный.

- Леса, будто выкованные из ...олова, сверкали под декабрьским небосклоном. ...блеск играл на горах, засыпанных ... снегами. Солнце, похожее на ... запущенный плод, несло за ...листвой деревьев, зажигая в небе ... пожары.
- Стекланный, ослепительный, золотой, прозрачный, тонкий, лёгкий.

- 
- Леса, будто выкованные и тонкого олова, сверкали под декабрьским небосклоном. Стеклянный блеск играл на горах, засыпанных лёгкими снегами. Солнце, похожее на золотой запущенный плод, несло за прозрачной листвой деревьев, зажигая в ней ослепительные пожары.

