

Урок развития речи

Тема : сочинение по картине П. П. Кончаловского
«Сирень в корзине».





Портрет III. II. Кончалиевского

Давайте представим себе, что ранним майским утром мы выбежали в сад, наполненный ароматом сирени. Мы осторожно пробираемся между кустами, но вот одна ветка качнулась, и целый ливень обрушился на нас. Нам становится весело от этой шутки. И вот мы в самом сердце сиреневого моря...

-Прекрасная музыка, не правда ли?

-Какие чувства она у вас вызвала?

-Расскажите о том, что вы услышали и увидели в сиреновом саду?

-Опишите запахи сада.





Выпишите в черновики такие словосочетания, которые, по вашему мнению подходят для описания

Чувства: радость, восторг, ощущение счастья, лёгкая грусть, щемлящая нежность.

Сад: майский, утренний, туманный, весь в росе, благоухающий.

Сирень: грозди крупные, свежие, цветы-звёздочки, хрупкие, нежные, милые.



Музыка, как и картина П. П. Кончаловского напоена утренним покоем, радостным ожиданием чудесного.



-Какого цвета грозди сирени?

Вставьте пропущенную букву и дополните цветовую гамму : нежно - роз_вая, ж_мчужная, с_р_бристая, сказочно – пр_красная, г_лубая, разн_цветная...



Выпишите нужную фразу:

- Какие запахи сада и комнаты, где находится букет?
- У вас кружится от аромата голова или становится тепло и светло на душе? Возникает желание вдыхать чарующие запахи?



- Какие чувства вызывает картина П. П. Кончаловского?
- Созвучно ли настроение музыки и картины?

Давайте составим план к сочинению.

Вступление

1. Что за картина передо мной? Кто автор?

Основная часть

2. Описание самой картины а) фон б) передний план.

Заключение

3. Впечатление от картины. Что художник хотел сказать своим творчеством?

Из справочной литературы: Кончаловский Пётр Петрович 1876 – 1956. Живописец. Красочные жанровые картины, портреты, пейзажи и натюрморты («Сирень» 1933). Утверждают чувственную красоту мира.



Начните писать по плану!

Передо мной (каков жанр картины)...П. П. Кончаловского «Сирень»? (когда он её написал?). Как давно жил художник? И чем он известен ещё?

Это начало вашего сочинения.

Рассмотрите картину внимательно. Приступаем ко второй части сочинения.

-Какой фон картины? Почему?

-Что изображено на переднем плане?

Посмотрите на свои записи!

-Какие чувства тебя охватывают, когда смотришь на картину?

-Как ты думаешь, кто нарвал и принёс букет?

-Какая сирень? А грозди её?

-А какие предполагаете почувствовать запахи?



Когда вы ответите на эти вопросы, тогда и напишите вторую часть сочинения.

О чём надо писать в третьей части?

Используйте конструкции типа: мне кажется...я ощущаю...слышу...вижу...

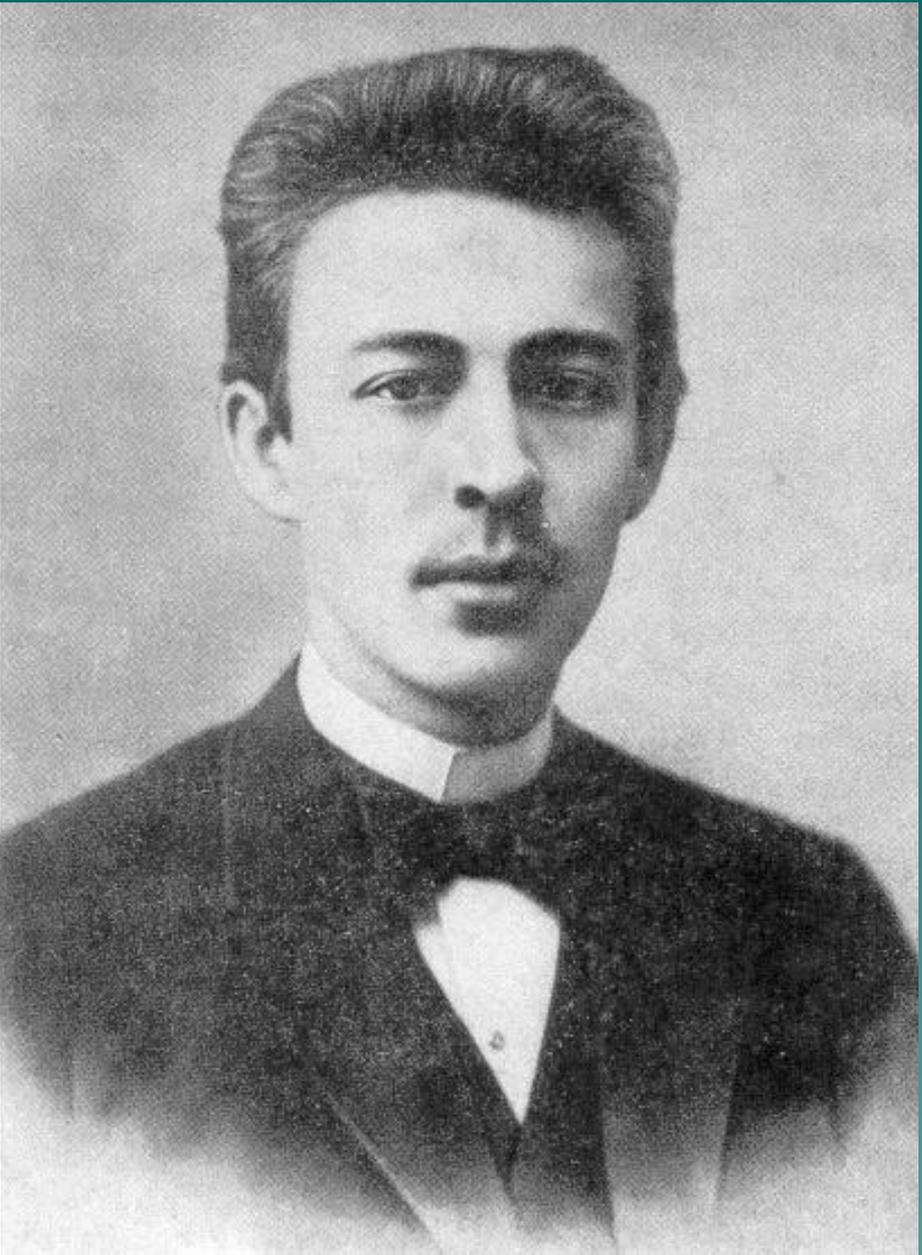
-Что же художник хотел прославить своей картиной?

-А что символизирует сирень (весна, щедрость, красота)?

Подумав немного ,вы сможете написать **заключительную** часть.



А вот как бы рассказал о сирени композитор Сергей Рахманинов. По его словам, скромная ветка сирени была «царицей» его души. Судьба сложилась так, что ему долгое время пришлось жить в разлуке с Родиной. И вот после каждого концерта он получал в дар букет белоснежной сирени. Какой-то неизвестный поклонник, зная о любимых цветах, передавал ему нежный привет – частицу российского пейзажа.



С. РАХМАНИНОВ



Автори:

Сапожникова Татьяна Владимировна

Атапина Ангелина / школа 88