

Презентация по
изобразительному искусству в
5 классе.

Тема: Создание новогодней
открытки на основе пейзажа
«Зимние россыпи»



Учитель
изобразительного
искусства Солонина
Е.В.

Формирование умения чувствовать и определять красоту линий, форму, пространственного положения в изображении, выделяя при этом особенности конструкций с помощью пятна, линии, штриха, силуэта, формирование представлений о пейзаже: особенности жанра, роль цвета в передаче настроения в картине. Развитие зрительной наблюдательности воображения, фантазии, умения выражать свои чувства в работе.

Цели урока

А.Пушкин

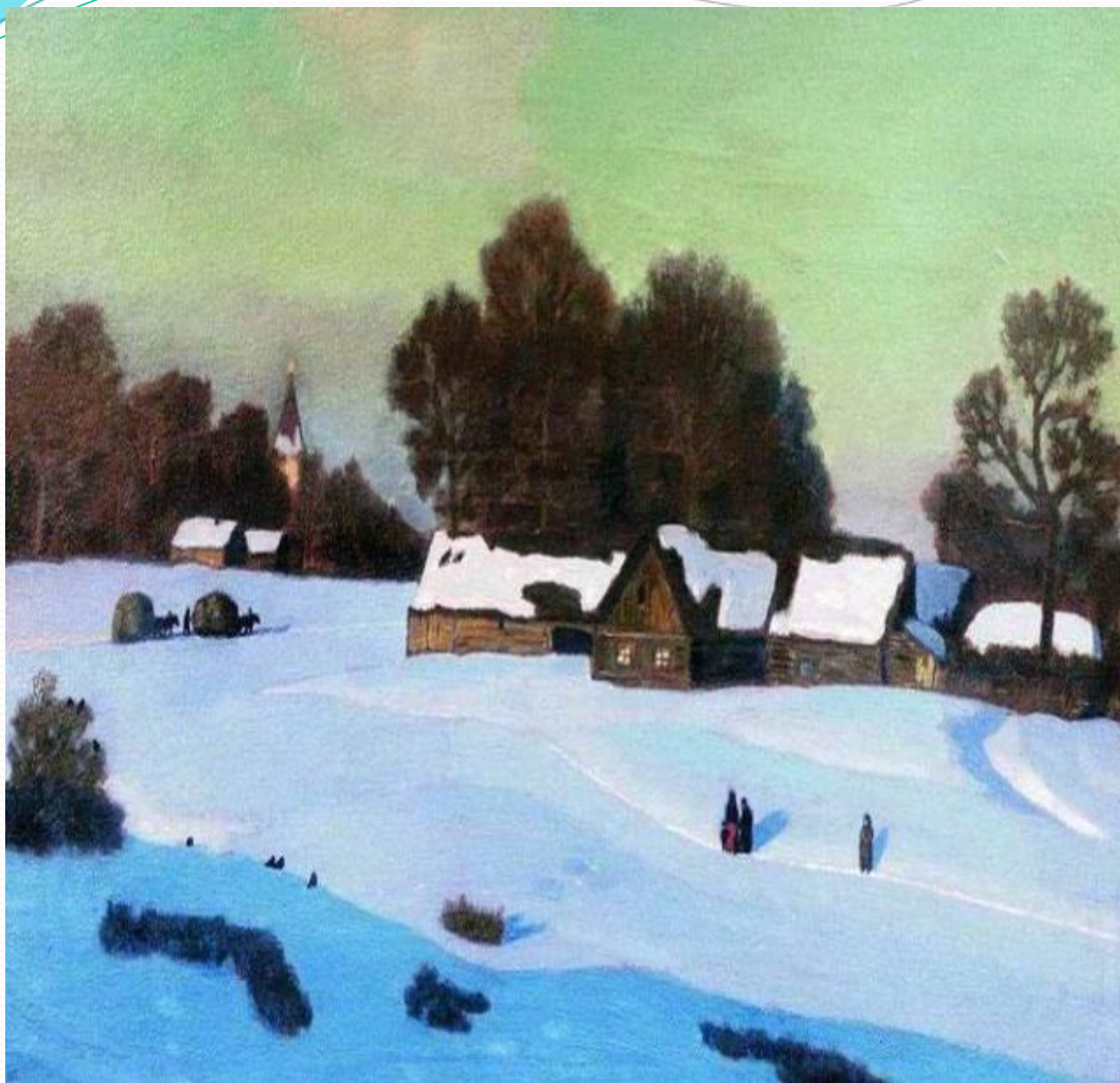
Зимнее

утро

Под голубыми небесами
Великолепными коврами,
Блестя на солнце, снег
лежит;

Прозрачный лес один
чернеет,

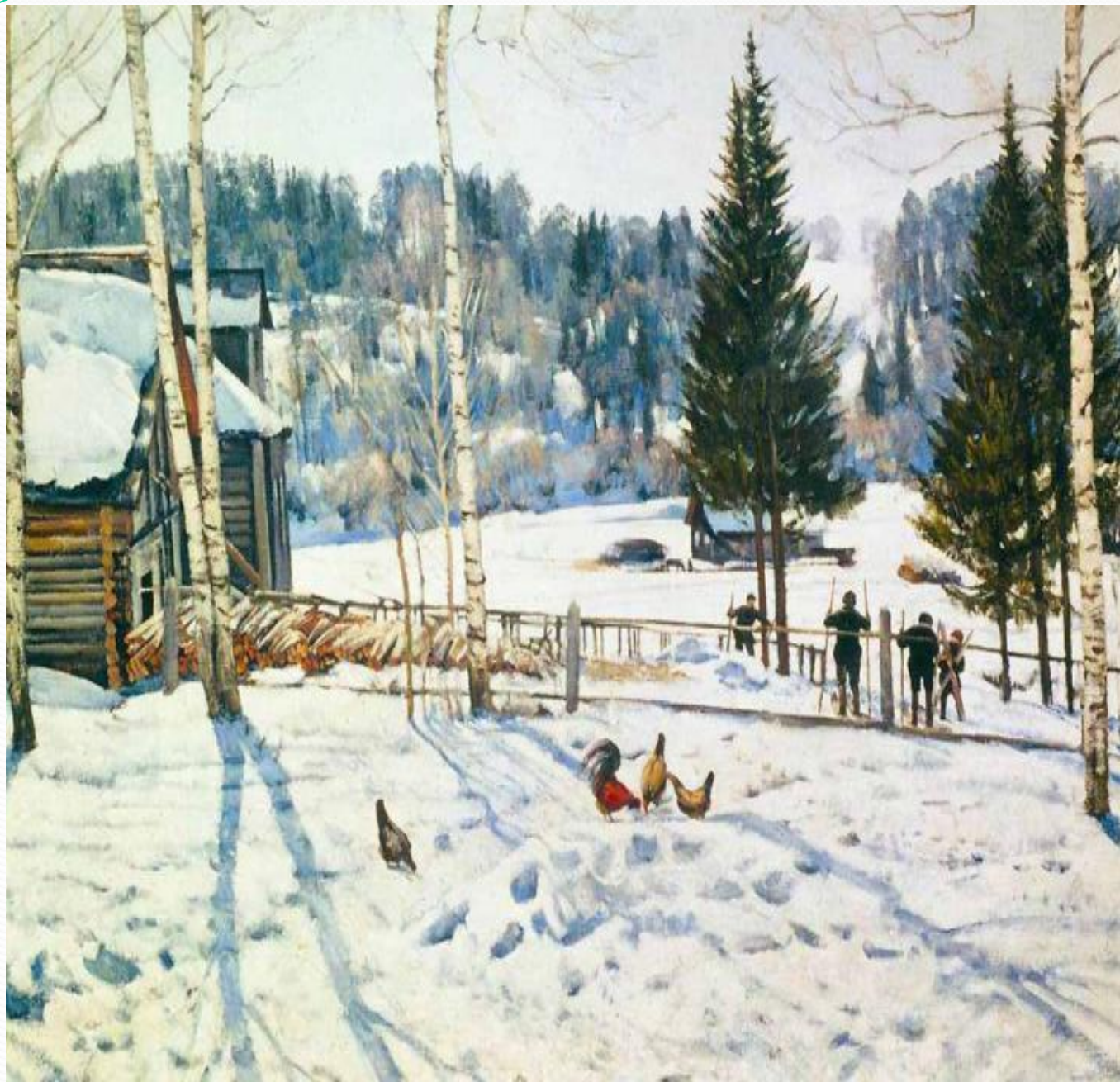
И ель сквозь иней зеленеет
И речка подо льдом блестит.



Н. П. Крымов «Зимний вечер»

Цветовой спектр





**К. Ф. Юон «Конец зимы. Полдень.
Лигачево»**



Б. М. Кустодиев «Масленица»



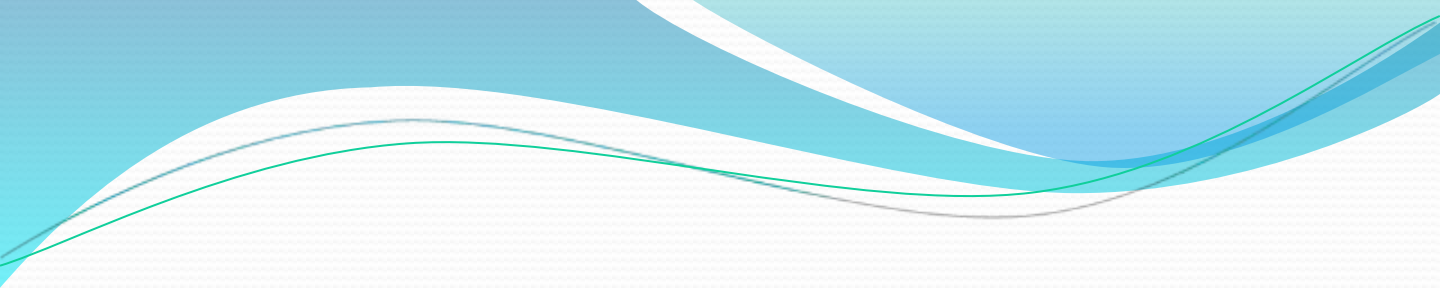
И. И. Шишкин
«Зима»

«Зимой в лесу» И. Левитан



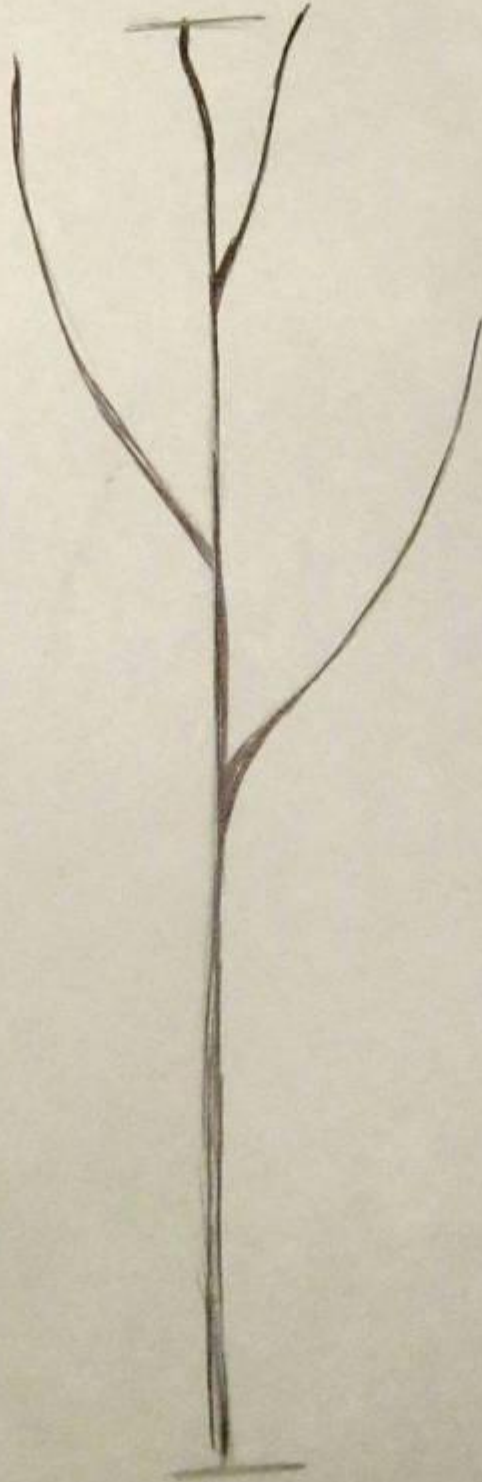


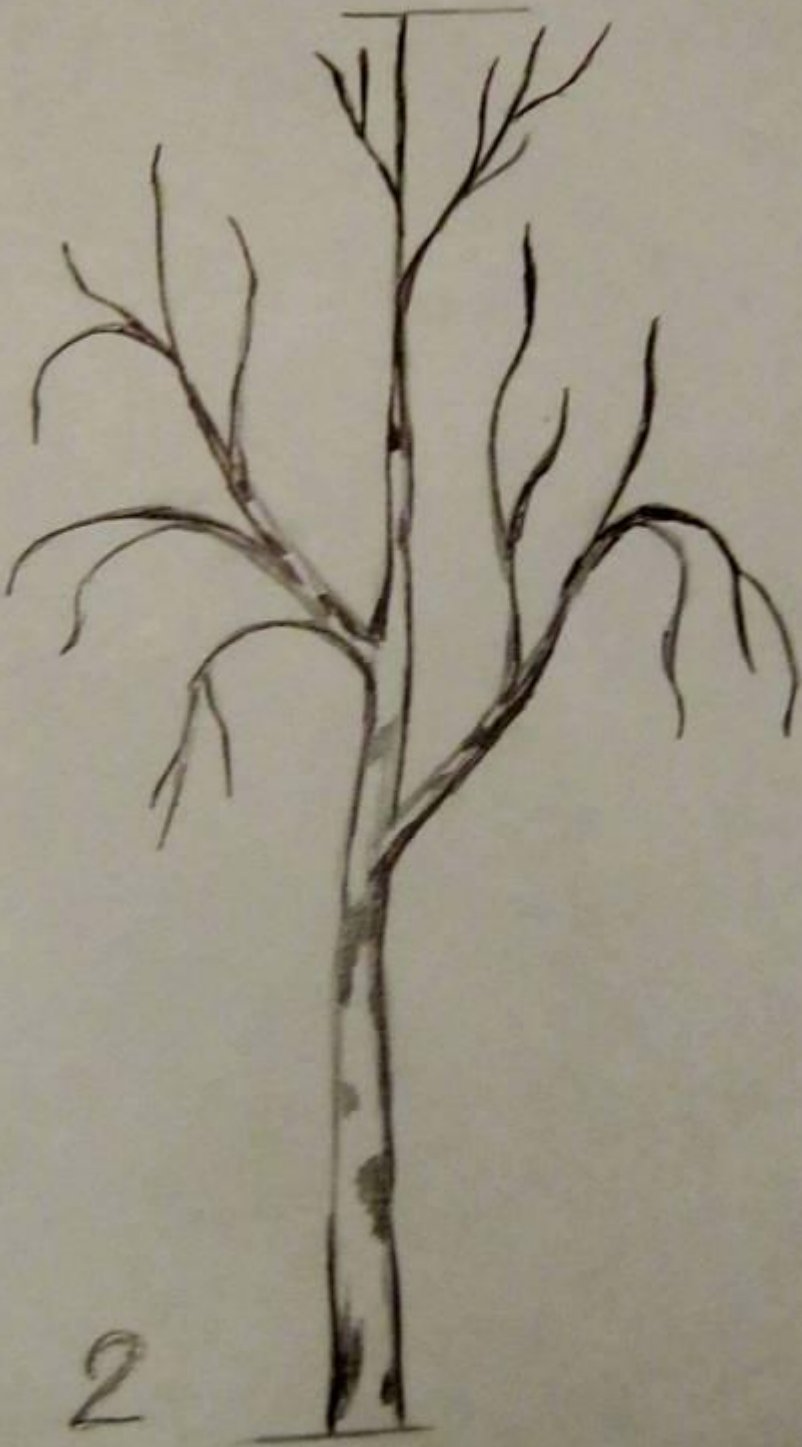
**К. Ф. Юон «Русская зима.
Лигачево»**



ПЕЙЗАЖ – это изображение природы. Впервые он появился в Китае, Японии и других странах Востока в VII – X веках. В Европейской живописи он появился в XVII веке, сначала в Италии, а затем в Голландии. В русском искусстве расцвет пейзажа приходится на конец XIX века. Каждый художник по-своему видит мир и по-своему показывает его на холсте.

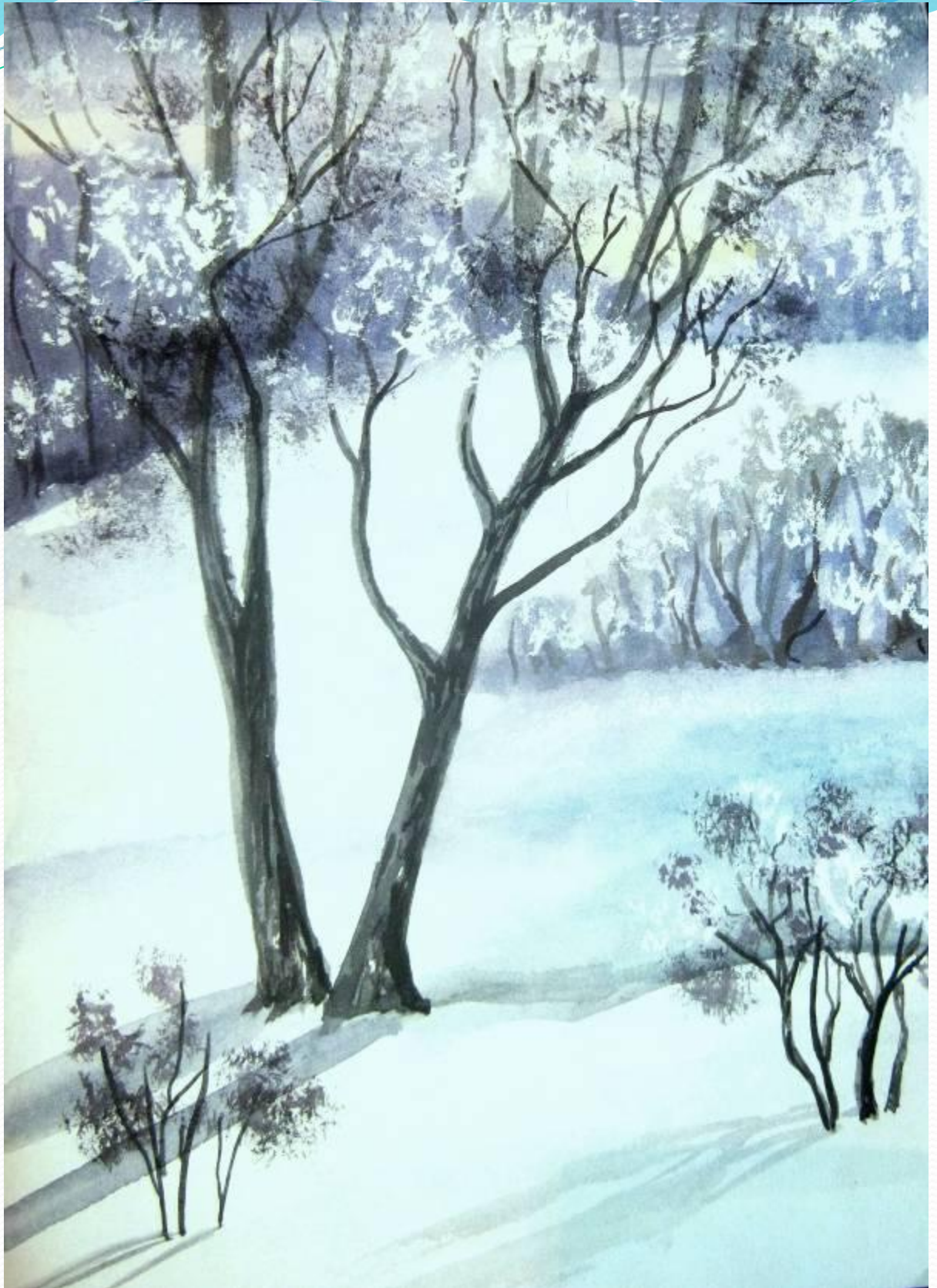
1











Домашнее задание:

Создание

плакатов- мотиваторов на основе пейзажа.

Н. П. Крымов
«Зимний
вечер».

● <http://funkyimg.com/u2/527/106/jpg.jpg>

К. Ф. Юон
«Конец зимы.
Полдень.
Лигачево».

● <http://www.rodon.org/art-080812173448>

Б. М
Кустодиев
«Масленица
И. И. Шишкин
«Зима»

● [ЗИМА В](#)
[КАРТИНАХ](#)
[РУССКИХ](#)
[ХУДОЖНИКОВ](#)

И. Левитан
«Зимой в лесу»
К. Ф. Юона
«Русская зима.
Лигачево»

● <http://vww2010.livejournal.com/674921.html>