Занятие кружка

«РИТОРИКА"

Подготовила: учитель начальных классов
МОУ «СОШ № 7 г Ртищево Саратовской области»
Медведева Юлия Александровна

Тема занятия

Слушаем, как говорят.

Проблемные вопросы:

1. Зачем внимательно слушать, КАК говорят?

2. На что обращать внимание, когда слушаем?

3. Людям каких профессий нужно хорошо понимать состояние слушателя?

Зачем внимательно слушать, КАК говорят?

Чтобы лучше понять смысл сказанного

Алексей Николаевич Толстой

(1883 – 1945)

«Знание – орудие, а не цель»

Родина: г. Пугачёв Саратовской области.

Автор сказок:

«Русалочьи сказки», «Сорочьи сказки», «Золотой ключик, или Приключения Буратино» (1936), «Прожорливый башмак», «Дочь колдуна и заколдованный королевич».

Играем в театр

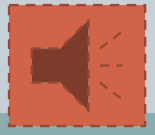
На что обращать внимание, когда слушаем?

- ЖЕСТЫ
- МИМИКА
- ПОЗА

Пантоми´ма (от др.-греч. pantomimos) — вид сценического искусства, в котором основным средством создания художественного образа является пластика человеческого тела, без использования слов.

Людям каких профессий нужно хорошо понимать состояние слушателя?

- Стюардесса
- Полицейский
- Учитель
- Экскурсовод
- Врач
- Воспитатель
- Секретарь
- Журналист
- Официант
- Продавец
- Парикмахер



МОЛОДЦЫ!

Список использованных источников

- http://ru.wikipedia.org/wiki/Толстой,_Алексей_Николаевич
- http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Mime.jpg?uselang=ru
- http://audioskazki.net/archives/925
- http://www.manwb.ru/articles/simbolon/mith_and_simbol/fairy-tale/
- http://goraknig.org/detyam/?kniga=MTIoODYw