

Тема:

К. Г. Паустовский

**«Растрепанный
воробей» (2урок)**

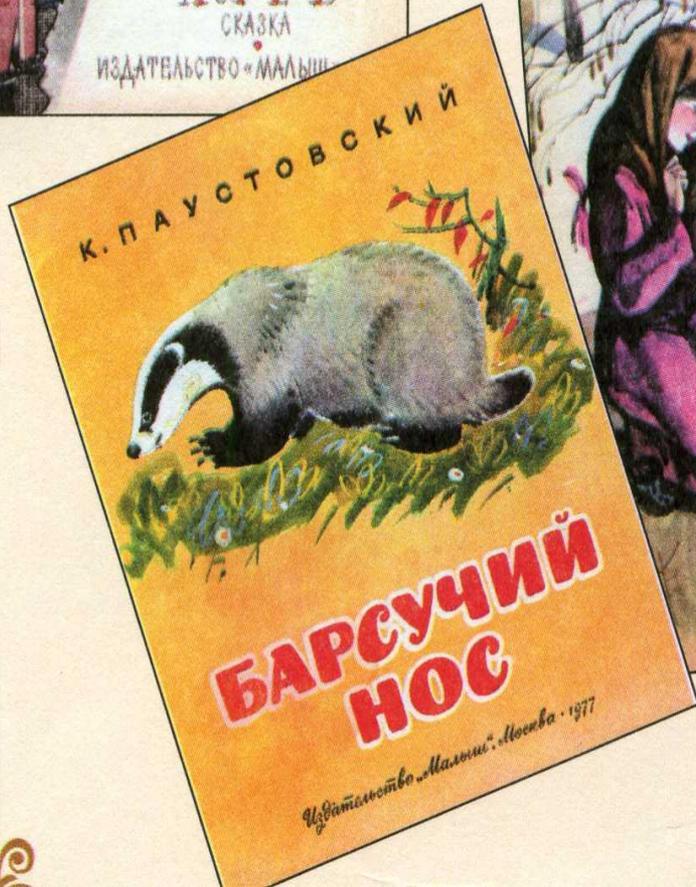


УМК «Школа России»

Литературное чтение, 3класс

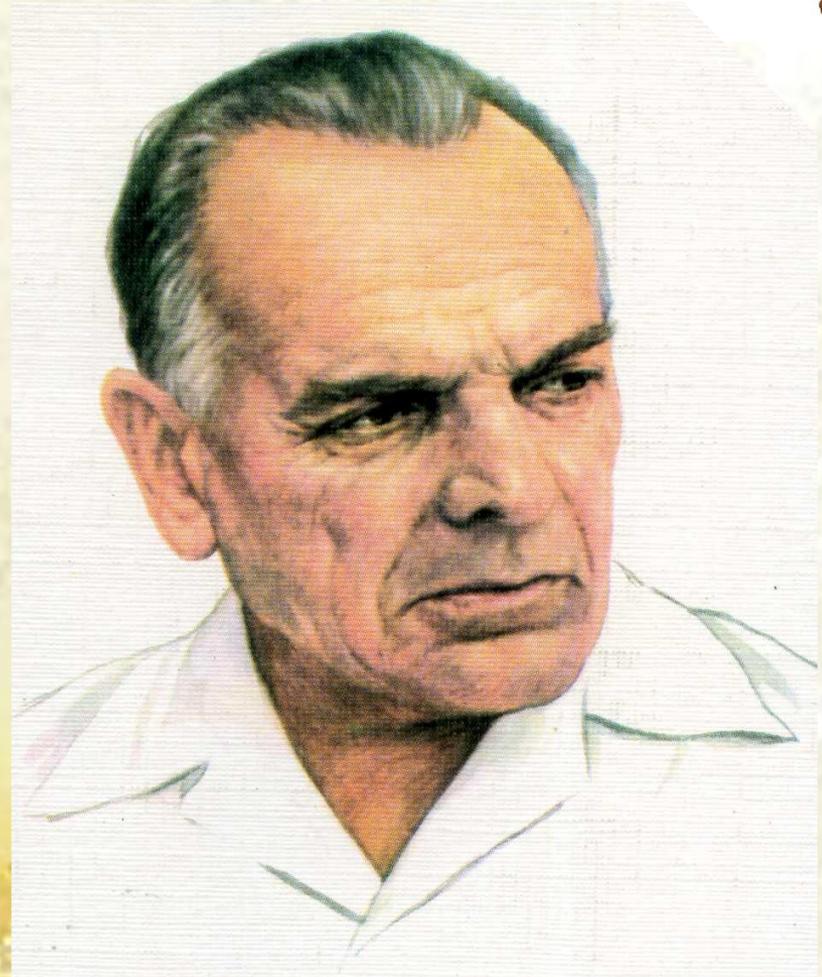
Автор: Малахова Т.С.

Паустовский Константин Георгиевич



Годы жизни

19 (31) мая 1892-14 июля 1968 гг.



Детство и юность



К.Г.Паустовский родился в Москве 19(31)мая 1892 года, а его детство и юность прошли на Украине. Отец-железнодорожный статистик по профессии , по характеру «неисправимый мечтатель».Он не уживался долго на одном месте. О матери писатель вспоминал, что она была «женщиной властной и неласковой». Мать считала , что при строгом и суровом воспитании из детей может выйти «что –нибудь путное».Семья была большая и разнообразная. Склонная к занятием искусством... .Константин Паустовский окончил Первую Киевскую гимназию и поступил в Киевский университет.





**К. Паустовский —
учащийся гимназии**

**Первая киевская гимназия,
где учился К. Паустовский**

«Каждая моя книга - это поездка»



Паустовский сменил множество профессий: был водителем московского трамвая, служил санитаром при поездах, работал на заводе в Таганроге, рыбачил на Азовском море. А в свободное время пишет свою первую повесть «Романтики». (1935г.)

1925г.- «Морские наброски»

1929г.- «Блистающие

«О людях искусства»



«Меня всегда интересовала жизнь замечательных людей. Я пытался найти общие черты их характеров - те черты, что выдвинули их в ряды лучших представителей человеческого

Паустовс



О людях искусства

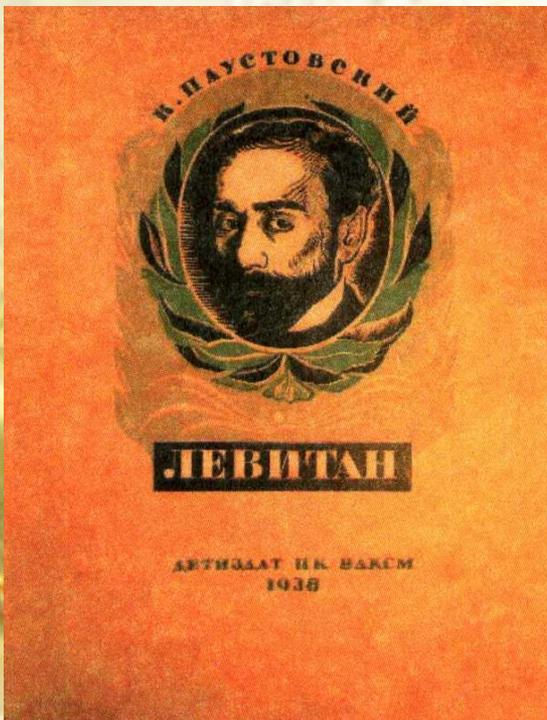
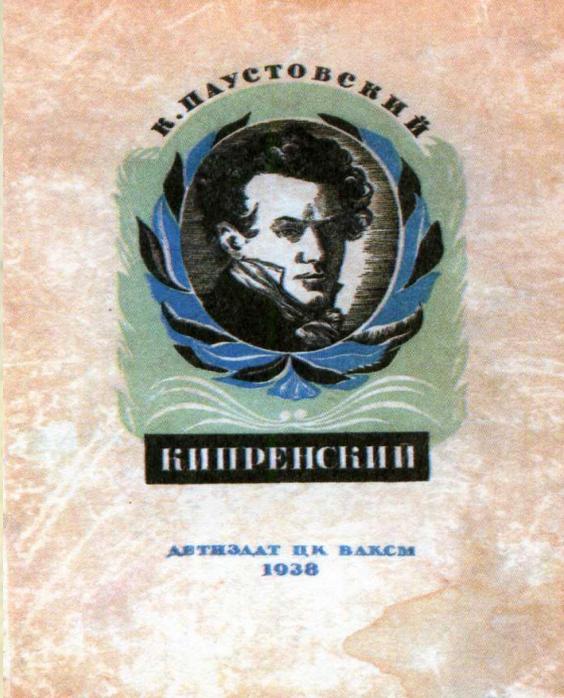


В конце 30-х
Годов
Паустовский
написал
несколько книг о
художниках и
писателях:

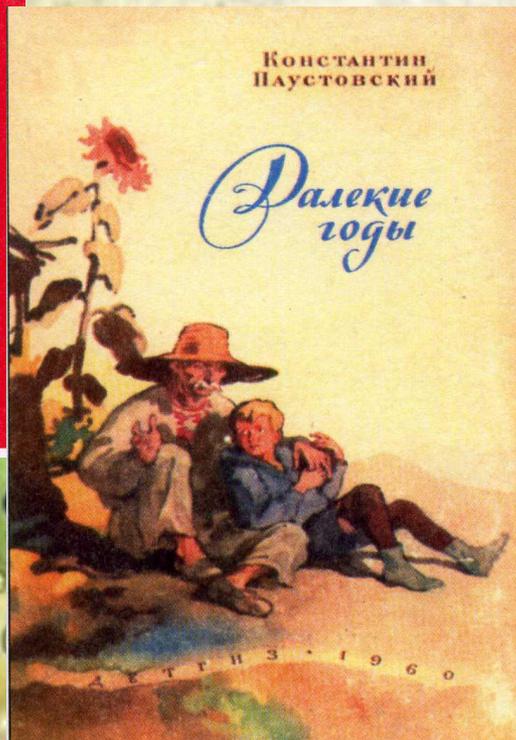
«Орест Кипренский»

«Исаак Левитан»

«Тарас Шевченко»



«Повесть о жизни»



Более 30 лет писатель работал над автобиографической повестью «Повесть о жизни». Полностью он успел написать шесть книг, они появились в печати одна за другой:

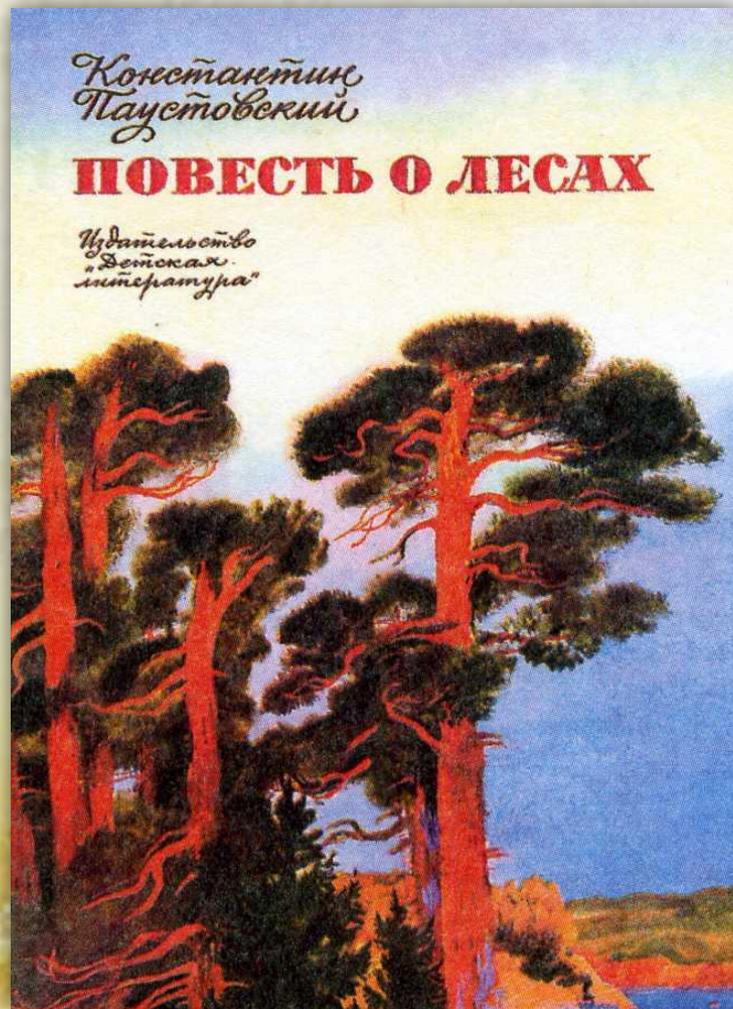
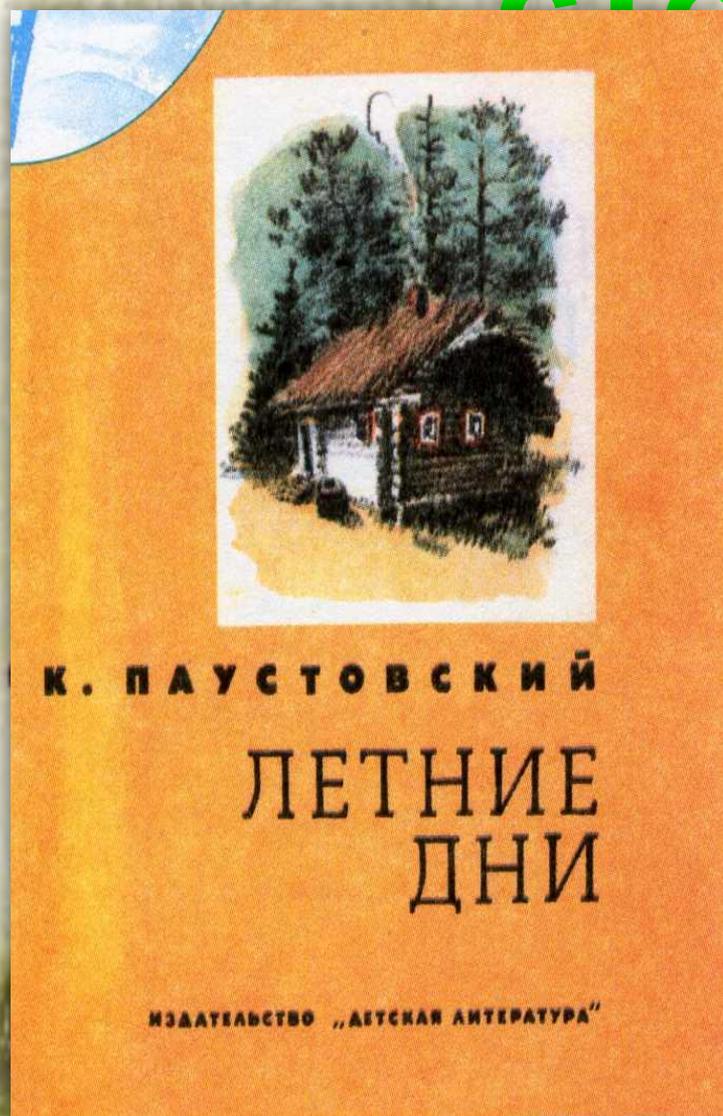
- «Далёкие годы»
- «Беспокойная юность»
- «Начало неведомого века»
- «Время больших ожиданий»
- «Бросок на юг»
- «Книга скитаний»

«Мещерская сторона»



«Самое большое простое и бесхитростное счастье я нашёл в лесном Мещерском краю. Счастье близости к своей земле, сосредоточенности и внутренней свободы любимых дум и напряженного

«Мещерская сторона»



Паустовский детям



К. Паустовский

СКАЗКИ

«Писать её (сказку) так же трудно, как передать словами слабый запах травы. Сказку пишешь почти не дыша - чтобы не сдуть пыльцу, которой она покрыта. И пишешь быстро, потому что мелькание света, теней и отдельных картин происходит стремительно и легко. Нельзя опоздать, нельзя отставать от бега

Сказки Паустовского

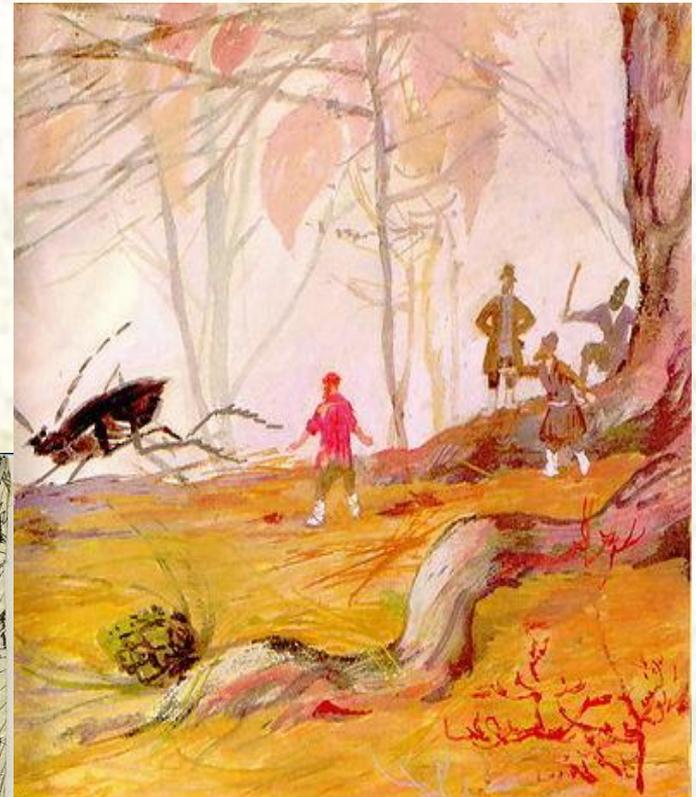
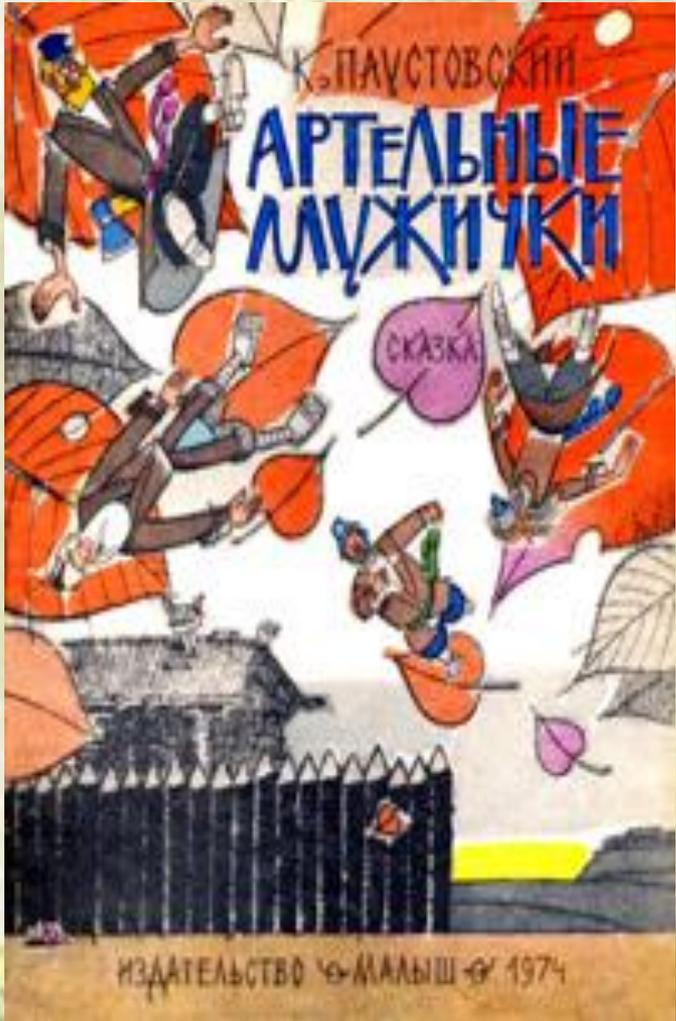


Эти сказки он написал в первое послевоенное десятилетие:

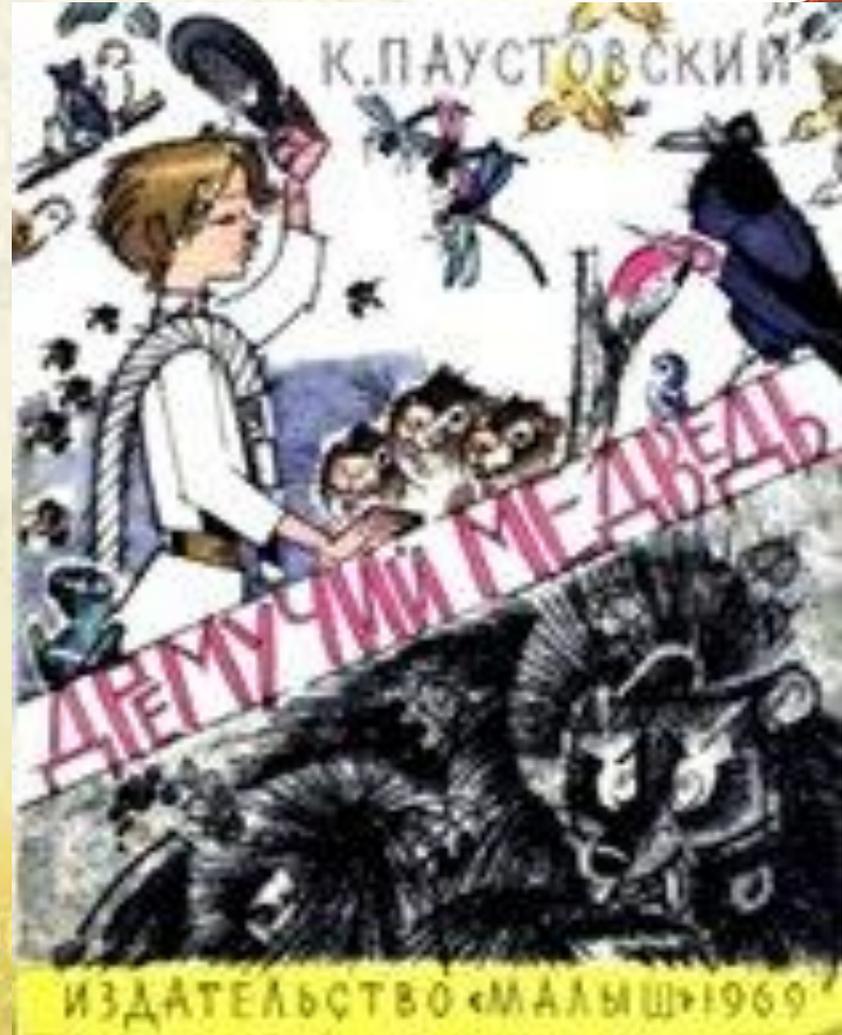
«Тёплый хлеб»,
«Похождение жука-носорога» (солдатская сказка), «Стальное колечко», «Дремучий медведь», «Растрёпанный воробей», «Артельные мужички», «Заботливый



Сказки Паустовского



Сказки Паустовского



Классика детства

Константин Паустовский



Похождения жука-носорога

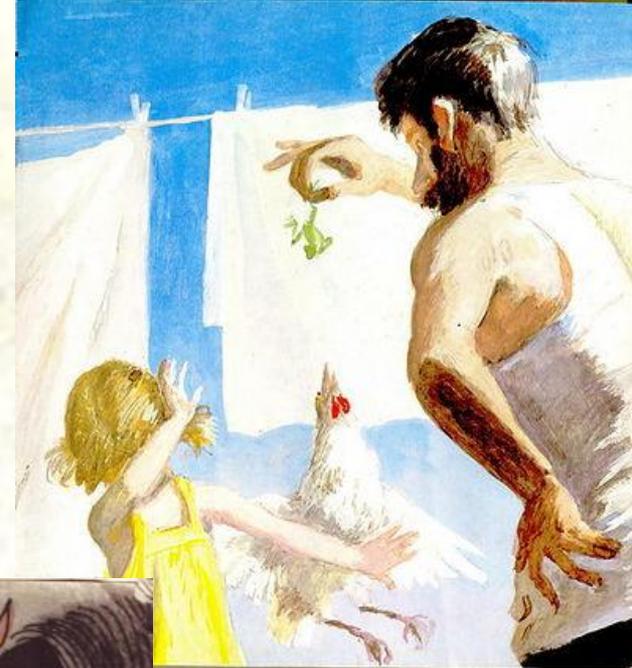
К. ПАУСТОВСКИЙ



ТЁПЛЫЙ ХЛЕБ

СКАЗКА

ИЗДАТЕЛЬСТВО «МАЛЫШ» 1974



17

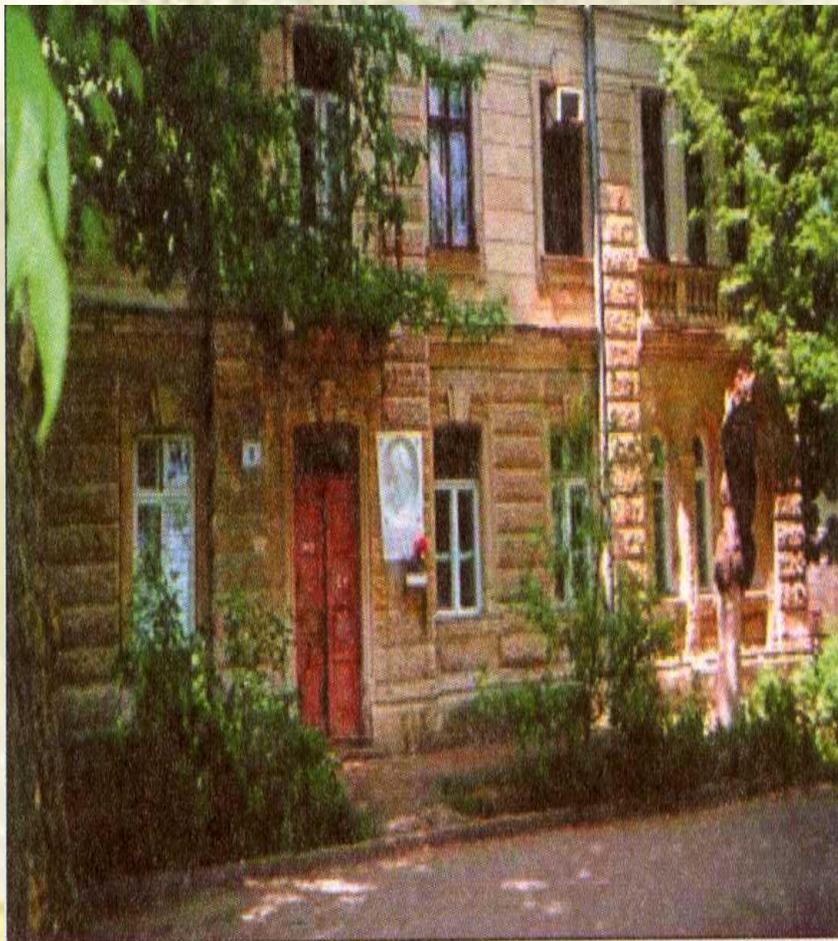
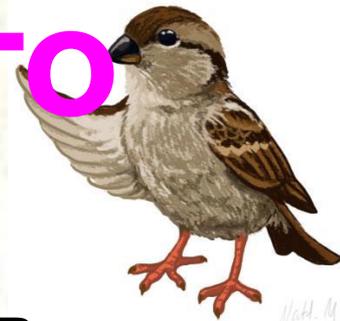
Музей К.Г. Паустовского



*Дом-музей и комната К. Паустовского
в Тарусе*

Последние *13* лет
своей жизни
Паустовский провёл
в маленьком городке
Средней России
Тарусе. Он
пользовался
любовью и
уважением жителей
и стал первым
«почётным
гражданином»

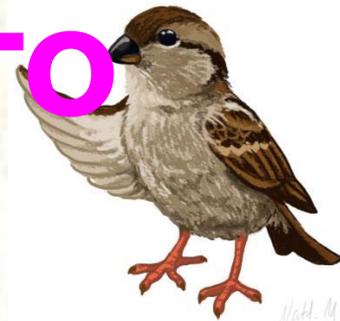
Музеи Паустовского



Дом-музей К. Паустовского в Одессе

В Одессе, в доме, где жил писатель в 1998 году был основан Народный музей К.Г.Паустовского, преобразованный в филиал Одесского государственного музея

Музеи Паустовского



Дом-музей в Старом Крыму

Творческая жизнь Паустовского была тесно связана и с Юго-Восточным Крымом. Он часто бывал в Феодосии, Старом Крыму. Здесь он останавливался в доме № 31 на улице Карла Либкнехта.

Музеи Паустовского

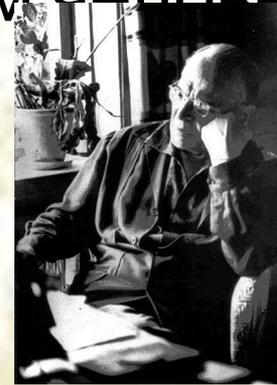


В Москве, в удивительном месте - в парке Кузьминки - находится Литературный музей - центр Паустовского



Музей Паустовского в Москв

Все последние годы писатель прожил среди негромкой русской природы, на берегу реки, в маленьком русском городке Таруса. Природа давала ему силы для творчества, помогала, сколько могла продлить жизнь этому тяжело больному и немолодому человеку.



дом — ром

кот — ...

нога — ..

хобот — ...

мак — ..

пыжик — ...

пугать — ...

танец — ...

козы — ...

мычать —

высь — ...

мука —

...



**Воробей,
воробей,
лети к
кормушке не
робей!**



Словарная работа



**Сварливая-
ворчливая,
склонная к
ссорам.**

**Скупая-чрезмерно,
до жадности
бережливая,
избегающая**



СМЫЧКОВЫЙ музыкальный инструм



Мостовая

-проезжая часть
улицы.



Капельдинер

-(устаревшее)
служащий театра
или концертного
зала. Проверял у
посетителей
билеты, указывал
места, наблюдал
за порядком.



Шинель – форменное военное пальто



Юркнуть -быстрым,
- увёртливым
движением
скрыться куда –
нибудь.



Характеристика героев



План.

- Внешний вид.
- Характер.
- Поступки.
- Отношение автора к герою.
- Ваше отношение к персонажу.



Составьте



- Пашка
 - Ворона
- Синквейн**
- 1. название
 - 2. 2 прилагательных
 - 3. 3 глагола
 - 4. высказывание
 - 5. существительное



Итог урока.



Рефлексия
-Что сказочного в произведении
К.Г. Паустовского «Растрёпанный
воробей»?

**Меня удивило в
сказке...
Мне бы хотелось...**



Домашнее

задание:
тест,

с.12-24 ЧТ.,

пересказ

