

Удивительная чувашская вышивка



Летний костюм
и традиция
средневековых чувшей.
1880 г.

Носки - мушкет, шелк,
вышивка,
пальто - тюркская,
кофта - к.

Тёлёнтермёш чăваш тёрри

Удивительная чувашская вышивка

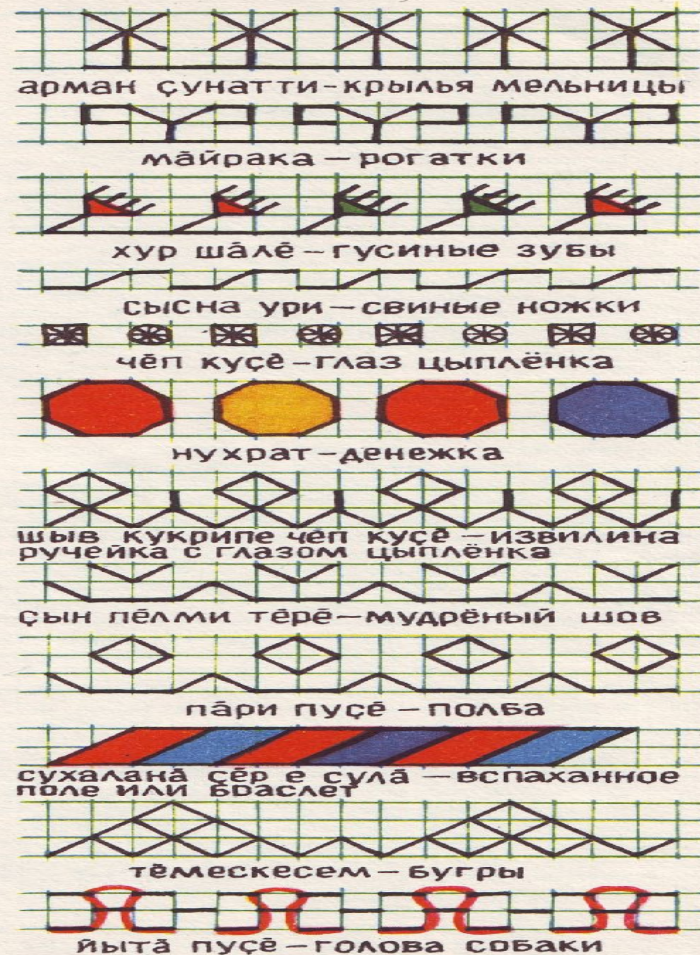
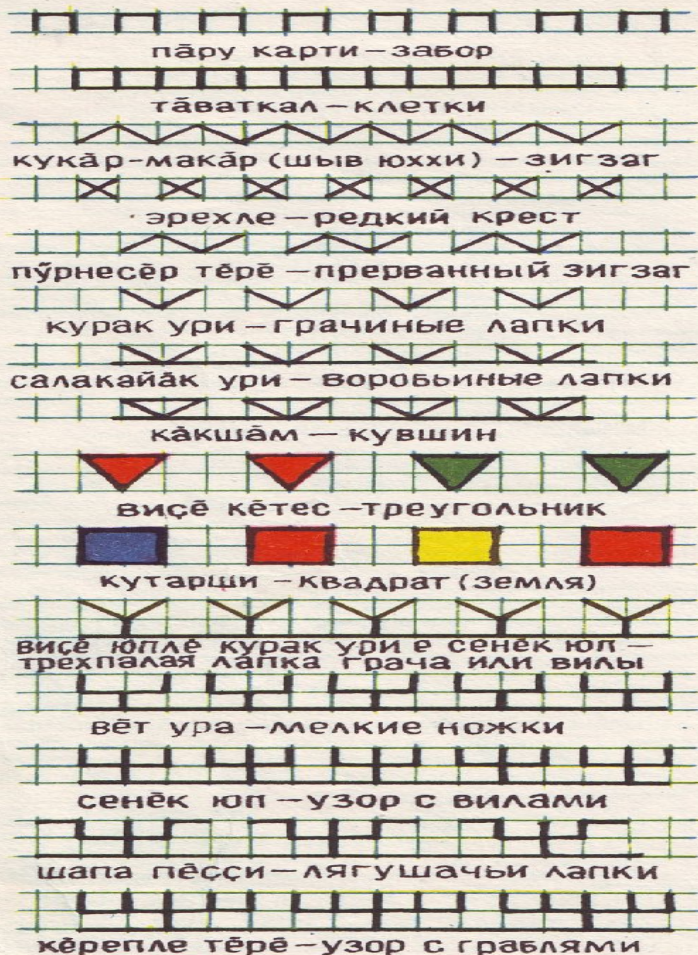
Вышивка по своим художественным достоинствам стоит наравне с великими достижениями мировой культуры?

Девочки с 5-6 лет учились рукоделию? К 12-14 годам: освоив секреты мастерства: многообразии техники: становились прекрасными вышивальщицами?

Все мастерство и умение они вкладывали в вышивку свадебной одежды?



Узоры с письменами



Чăваш тĕрри-эрешĕсем



пăру карти – забор



тăваткал – клетки



кукăр-макăр (шив юххи) – зигзаг



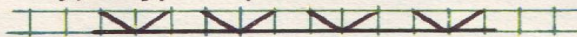
эрехле – редкий крест



пĕрнесĕр тĕрĕ – прерванный зигзаг



курак ури – грачиные лапки



салакайăк ури – воробьиные лапки



какшăм – кувшин



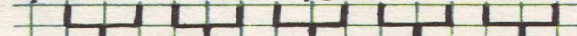
виçĕ кĕтес – треугольник



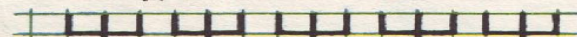
кутарши – квадрат (земля)



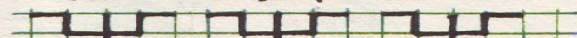
виçĕ юплĕ курак ури е сенĕк юп –
трехпалая лапка грача или вилы



вĕт ура – мелкие ножки



сенĕк юп – узор с вилами



шапа пĕсши – лягушачьи лапки



кĕрепле тĕрĕ – узор с граблями



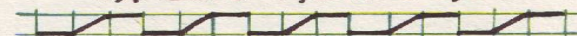
арман çунатти-крылья мельницы



мăйрака – рогатки



хур шăлĕ – гусиные зубы



сысна ури – свиные ножки



чĕп куçĕ – глаз цыпленка



нухрат – денежка



шив кукрипе чĕп куçĕ – извилина
ручейка с глазом цыпленка



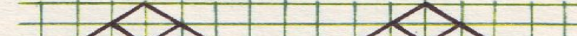
çын лĕлми тĕрĕ – мудреный шов



пăри пуçĕ – полва



сухаланă сĕр е сула – вспаханное
поле или браслет

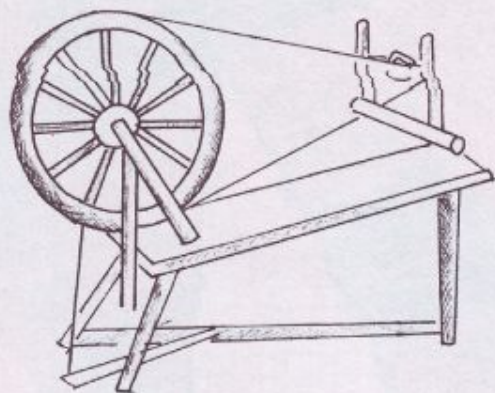


тĕмескесем – бугры

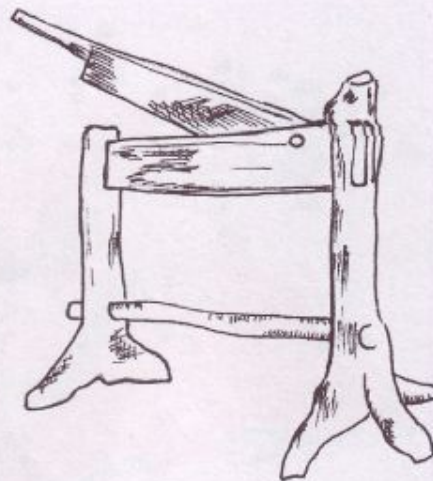


йытă пуçĕ – голова собаки

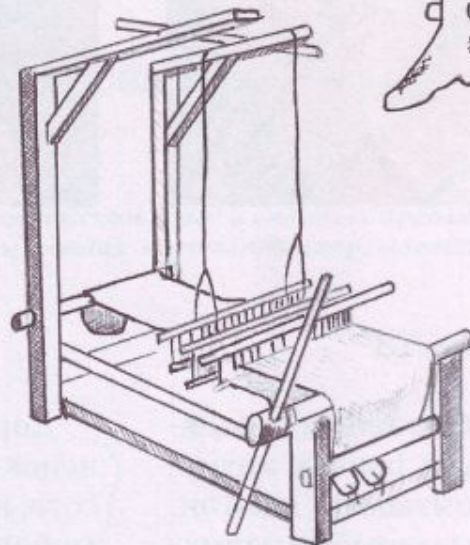
Для вышивания необходимы ткани с равномерным полотняным переплетением нитей, постоянной и одинаковой толщиной основы и утка. Такой тканью в старину являлся холст домашней выработки, у которого легко можно было сосчитать нити вдоль и поперек для образования стежка в нужном направлении.



Эрләу станогы
Прялка



Талкы
Мьялка



Туку станогы
Ткацкий станок

Для вышивания необходимы ткани с равномерным полотняным переплетением нитей, постоянной и одинаковой толщиной основы и утка. Такой тканью в старину являлся холст домашней выработки, у которого легко можно было сосчитать нити вдоль и поперек для образования стежка в нужном направлении.

Основные цвета чувашской вышивки

Для чувашской вышивки характерно сочетание «теплых» и «холодных» тонов

Основные цвета вышивки – все оттенки красного – от темно-бордового до розово-красного и черный.

В качестве дополнения использовались различные оттенки **зеленого, синего, желтого**.

Только **черным** цветом, цветом добра, окаймлялся узор вышивки.

Красным цветом, источником торжества, счастья, узоры заполнялись.

Желтый цвет означает цвет солнца, радости, счастья.

Белый цвет – белый фон холста - цвет чистоты, здоровья.

Зеленый цвет – цвет природы, жизни.

Синий цвет – цвет волшебства.

«Кёскё» эрешё



Женские рубашки вышивались узорами «кёскё» и «сунтӓх». Розетки «кёскё» вышивались попарно по обеим сторонам грудного разреза женской рубашки. По стилю исполнения «кёскё» носит легкий, ажурный характер.

Древнее смысловое значение связано с символом солнца.

Легенда о трех солнцах

Когда-то давным-давно в мире было три солнца и находились они близко к земле. Люди не знали, что такое зима, снег, лед. Вокруг росли удивительные растения, которые давали людям все то, что нужно было для жизни. Но были люди, которые не понимали это. Не хотим так больше жить, невозможно дышать! – часто жаловались, кричали они.

Мудрые старики-шурсухалы предупреждали, что нельзя убивать ни одно солнце, иначе будет большая беда. Но их никто не стал даже слушать. Пригласили знаменитого охотника и попросили одним выстрелом убить одно солнце. Охотник, страшась от смерти, потянул тетиву, долго целился и выстрелил. Стрела со свистом полетела и попала прямо в сердце небесному светилу. Оно погасло. Но жара не убыла. «Убить ещё одно!» - приказали они. Тот убил и другое солнце. Оставшееся солнце испугалось и убежало высоко-высоко, куда не могла долететь убийственная стрела.

И тут люди с ужасом заметили, что стало холодно. Очень холодно!

Тогда люди с поклоном пошли старикам-шурсухалам просить мудрых советов. «Вам надо начинать везде рисовать три солнца. Тогда солнце поймет, что люди одумались, жалеют о содеянном и вернется к нам!» - посоветовали они. С тех пор люди везде рисуют три солнца: на земле, на стенах домов, окон. Поэтому женщины узоры солнца вышивали на нагрудной части женских рубах.



Чăваш
Республикин
Патшалăх гербĕ.



Чăваш
Республикин
Патшалăх ялавĕ.

В настоящее время три солнца мы можем увидеть в символах
Чувашской Республики

Умелые руки



Подведение итогов урока

- Что интересного и нового для себя вы сегодня узнали?
- Какие узоры вам особенно понравились и запомнились? Почему?
- Где вы их можете применить?