

*Литературное чтение.  
(4 класс)*

*Программа «Школа России».*

*Тема: Константин Георгиевич  
Паустовский «Скрипучие половицы». (2  
урок)*

*Гавриш Татьяна Ивановна  
Учитель начальных классов МОУ «СОШ №2»  
г. Кировска Мурманской области*

*2011*

## Цели:

- а) продолжить работу над повестью К.Г. Паустовского «Скрипучие половицы»;
- б) учить детей понимать человеческие отношения, чувства; показать связь природы и человека;
- в) учить сопереживать, сострадать.



## I. Рассказать о писателе.

- О каких чертах характера писателя, вы бы сказали, смотря на его портрет? (*доброта, открытость, сердечность, благородность...*).
- Какой раздел мы изучаем?
- В каком произведении К.Г. Паустовского главным героем тоже был композитор?



II. К какому жанру относится литературное произведение «Скрипучие половицы»? (Драма).

- *Драма – род литературы. Драматическим произведением называют литературное произведение, написанное в форме разговора действующих лиц.*
- *Вмешивается ли автор в действия героя?*
- *Почему глава получила название «Скрипучие половицы»?*
- *Перечислите героев повести. (П.И. Чайковский, Лесничий Василий, слуга композитора, девочка Феня, купец Трощенко).*



### III. Работа в группах:

а)

1гр. – Разделите героев на две группы.

– Обоснуйте свой выбор.

2гр. – Восстановить план в определённой последовательности.

2) Тревожный разговор

4) Назовите вашу цену

1) Край обласкан светом

5) Разлука с любимыми местами

3) Мольба о помощи. (варианты других заголовков)

3гр. – Восстановить картинный план. (Подготовка к созданию диафильма).

## 1 глава.

б) I. Завязка – начало, с чего всё началось?

«Красота есть гармония, в ней залог успокоения...» Ф.М. Достоевский.

-музыка П.И. Чайковского («Времена года», «Утро»)

Какое настроение вам передалось? (чувство любви, радости...)

- Зачитайте самую яркую картину природы из 1 главы.
- Какое значение имел лес для композитора?

## Лес:

- Красота
- Память
- Вдохновение
- Свежесть воздуха

*II. Развитие действия.*

Словарная работа.

- 1гр. Махотка
- 2гр. Трактир
- 3гр. Вексель



## 2 глава.

### Вопросы:

- Почему слуга не пускал лесника Василия к композитору?
- Как об этом сказано в повести?

### Прочитайте.

- А какой Василий?
- Как вы думаете, кто окажется прав – слуга или Василий?
- Прочитать отрывок с возмущением. («Повидал я купцов... Я его растил, нянчил...»).

### 3 глава.

- От чего оторопел Василий?
- Каков П.И. Чайковский в этом эпизоде?
- Диалог по ролям без слов автора.  
(С мольбой о помощи... степень нарастания...)

### 4 глава.

III. Кульминация. – решающее событие.

- В какой главе вы чувствуете момент наибольшего напряжения в развитии действия в художественном произведении?



## Задания:

Разбить имена прилагательные на 2 группы.

1гр. – Выбрать имена прилагательных, которые характеризуют купца Трощенко.

2гр. – Выбрать имена прилагательные, которые характеризуют композитора П.И. Чайковского.

Жестокий, безразличный, добрый, безучастный, отзывчивый, благородный, бездушный, холодный, скупой, сердечный, алчный, равнодушный, чуткий, порядочный, бесчеловечный, нравственный.

- Пояснить!

«Наглость – есть оскорбительная дерзость, вызванная совершенным равнодушием к мнению людей» (И.Кант)

3гр. Установить причинно-следственные связи героев повести.

Причина->следствие.

Помещик

банкротство -> продажа леса

Купец

нажива->вырубка леса

Лесник

любовь, преданность->спасти лес

П.И.Чайковский

любовь к малой родине-> попытка спасти лес.

## Итог:

- Чему вас научил урок?
- О чём заставил задуматься?

*«Чтобы научить людей любить справедливость, надо показать им результаты несправедливости».*  
*Адам Смит.*