

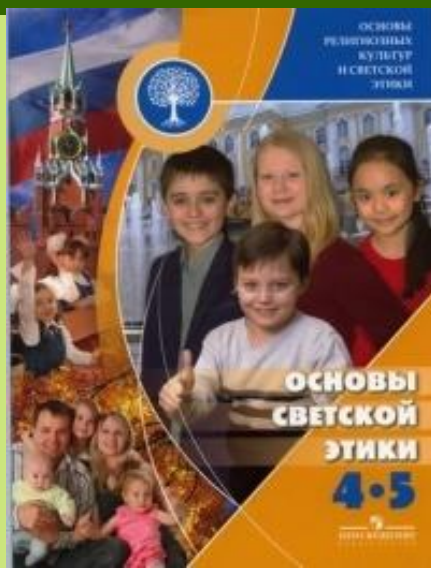


ОСНОВЫ РЕЛИГИОЗНЫХ КУЛЬТУР И СВЕТСКОЙ ЭТИКИ

# Глоссарий по ОРКСЭ

## Модуль

### «ОСНОВЫ СВЕТСКОЙ ЭТИКИ»



Авторы: Городилова Лариса Анатольевна  
Пьянкова Ольга Анатольевна  
Иванова Лариса Николаевна  
Третьякова Татьяна Владимировна  
Лобачева Наталья Яковлевна  
Елисеева Людмила Васильевна

2011 г

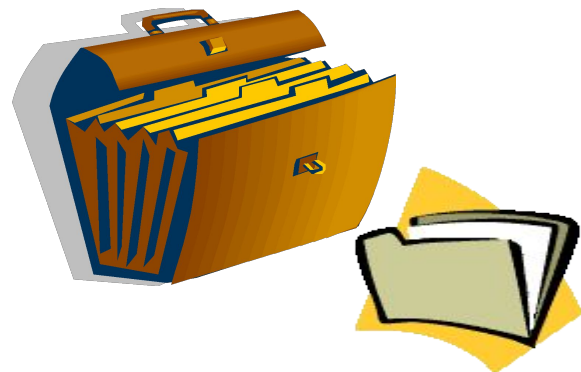
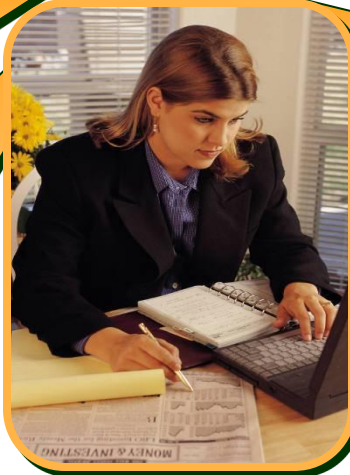
**Цель проекта:** создание глоссария - методического пособия практической направленности для преподавателя курса ОРКСЭ по модулю «Основы светской этики»

## **Задачи:**

**1. Раскрыть значения понятий модуля «Основы светской этики»**

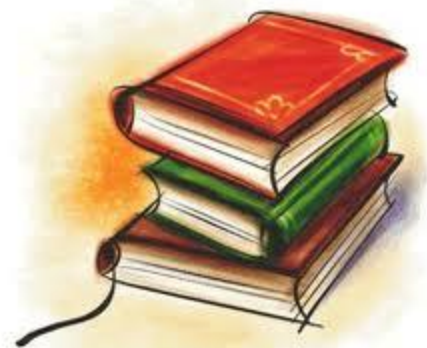
**3. Систематизировать дидактический материал посредством PowerPoint**

**2. Подобрать дидактический материал (иллюстративный, литературный, контрольный)**



# Планируемый результат

- Использование методического пособия в практической деятельности учителя, работающего по модулю «Основы светской этики»



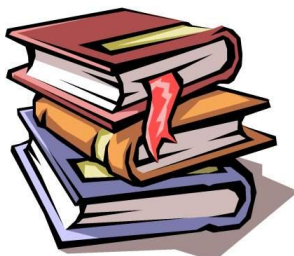
# *Межпредметные связи*





## Глоссáрий

(лат. *glossarium* — словарь, глосс) — словарь узкоспециализированных терминов в какой-либо отрасли знаний с толкованием, иногда переводом на другой язык, комментариями и примерами. Собрание глосс и собственно глоссарии стали предшественниками словаря.



# Тематика глоссария

## «Основы светской этики»

**I. Введение. Духовные ценности и нравственные идеалы в жизни человека и общества**

Урок 1. Россия - наша Родина.

**II. Основы светской этики**

Урок 2. Что такое светская этика?

Урок 3. Мораль и культура

Урок 4. Особенности морали

Урок 5. Добро и зло

Урок 6. Добро и зло

Урок 7. Добродетели и пороки

Урок 8. Добродетели и пороки

Урок 9. Свобода и моральный выбор человека

Урок 10. Свобода и ответственность

Урок 11. Моральный долг

Урок 12. Справедливость

Урок 13. Альтруизм и эгоизм

Урок 14. Дружба

Урок 15. Что значит быть моральным?

**Урок 16 - 17** Подведение итогов.  
Подготовка творческих проектов.



# Тематика глоссария «ОСНОВЫ СВЕТСКОЙ ЭТИКИ»

Урок 18. Род и семья – источник нравственных отношений

Урок 19. Нравственный поступок

Урок 20. Золотое правило нравственности

Урок 21. Стыд, вина и извинение

Урок 22. Честь и достоинство

Урок 23. Совесть

Урок 24 - 25. Нравственные идеалы

Урок 26. Образцы нравственности в культуре Отечества

Урок 27. Этикет

**III. Духовные традиции  
многонационального народа  
России**

Урок 28. Семейные праздники

Урок 29. Жизнь человека – высшая нравственная ценность

Урок 30. Любовь и уважение к Отечеству.

**Урок 31 - 34. Подготовка творческих проектов. Итоговая презентация творческих проектов.**

Литература





# Россия – наша Родина

## Урок 1





# Родина – родная страна, место где родился.



# Пословицы на тему «Родина»

- Своя земля и в горсти мила.
- На чужбине родная земля во сне снится.
- Родная сторона - мать, чужая - мачеха.
- На чужой стороне и кости по родине плачут.
- Родина - мать, умей за нее постоять.
- На чужбине и сладкое в горчицу, а на родине и хрен за леденец.
- Чужбина - калина, родина - малина. И кости по родине плачут.  
На чужбине и собака тоскует.
- На родной стороне и камешек знаком.
- Своя сторона по шерстке гладит, чужая насупротив.
- Москва - всем городам мать.
- Москва слезам не верит, ей дело подавай.
- Фома в Москву пришел да скоро и родню нашел.
- Москва верстой далека, да сердцу рядом.

**Культурные традиции** –  
достижения человечества,  
которые передаются от одного  
поколения к другому.





# Что такое светская этика

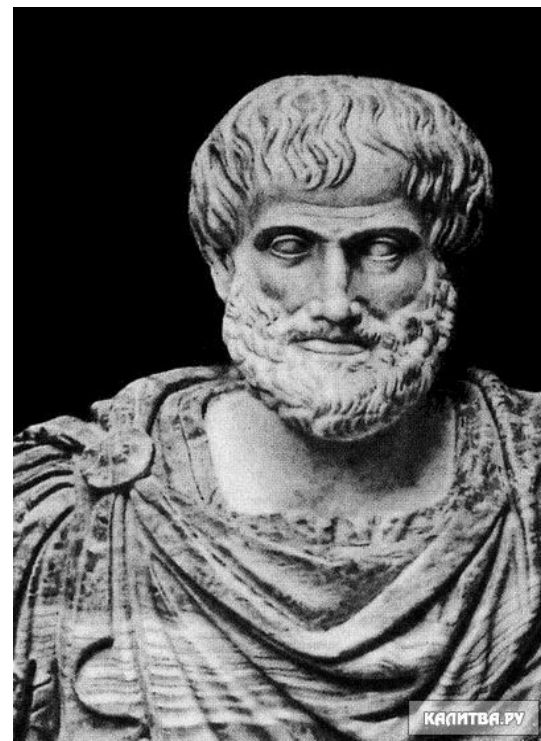
## Урок 2

# Этика –

это наука, которая рассматривает поступки и отношения между людьми с точки зрения представлений о добре и зле.



■ Рафаэль. Афинская школа



■ Аристотель

# Пословицы

- Посей поступок – пожнёшь привычку;
- Посей привычку – пожнёшь добродетель или порок;
- Посей добродетель или порок – пожнёшь характер;
- Посей характер – пожнёшь судьбу.





# Культура и мораль

## Урок 3

# Мораль –

это система норм и ценностей,  
регулирующих поведение людей.





# Добродетельные отношения

- Сердится первым тот, кто не прав
- **Быть невинным – это значит не иметь вины, а быть добродетельным – значит преодолевать собственные дурные чувства и намерения**
- Каждый удар, наносимый нами в гневе, в конце концов обязательно падет на нас самих.
- **Если должник твой беден, то не разорь его.**
- Истинный друг всегда говорит откровенно, советует правильно, помогает охотно и терпеливо сносит все вместе с тобой
- **Трудись с усердием, ибо труд нужен для твоего собственного благополучия и полезен для здоровья**
- Временное благополучие мы часто считаем за счастье, а злополучие почитаем горем, хотя очень часто оно бывает хорошей школой мужества и путем к настоящему счастью.
- **Если ты причинил кому-либо обиду, то старайся ее исправить. Через признание ты получишь прощение, а если попытаешься из виноватого превратиться в правого, то только усугубишь собственную вину.**
- Знание есть сокровище, но хранитель его — разум.





# Особенности морали

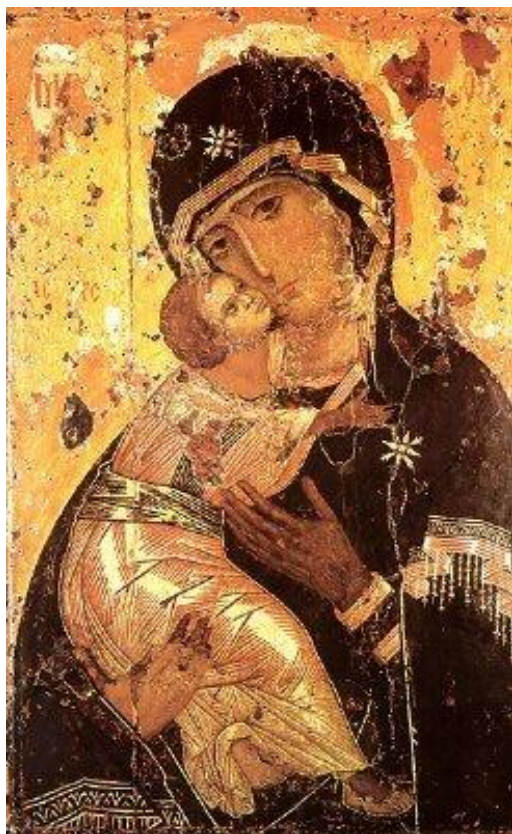
## Урок 4

# Духовная культура –

это представления, идеи, ценности и идеалы, традиции и обычаи, нормы и правила.



# Материальная культура – это предметы человеческого труда





# Добро и зло

Урок 5 - 6

**Добро** -

это нравственная ценность,  
образец поступков людей и  
отношений между ними.



Heaven Hell

**Зло** —  
противоположность  
добра, это то, что  
мораль стремится  
устранить и исправить.



MelcHom Upload

# Добро и зло

- Добро и зло - две стороны медали,  
А чья важней, зависит от морали.

# Два волка

## Притча

Когда-то давно старик открыл своему внуку одну жизненную истину:

— В каждом человеке идёт борьба, очень похожая на борьбу двух волков. Один волк представляет зло: зависть, ревность, сожаление, эгоизм, амбиции, ложь. Другой волк представляет добро: мир, любовь, надежду, истину, доброту и верность.

Внук, тронутый до глубины души словами деда, задумался, а потом спросил:

— А какой волк в конце побеждает?

Старик улыбнулся и ответил:

— Всегда побеждает тот волк, которого ты кормишь.







# Добродетель и порок

Урок 7 - 8



**Добродетель** выражает стремление человека к добру, стремление быть похожим на нравственную личность, которая является для него образцом.



**Порок**- действия, результатом которых оказывается причиной зла себе или другим людям.



# Черепаха и скорпион

## Суфийская притча

Как-то раз черепаха, уступив просьбе скорпиона, повезла его на другой берег реки. Скорпион сидел смиренно всю дорогу, но перед самым берегом всё-таки взял и ужалил черепаху. Придя в полное негодование, она возмутилась:

- Моя природа такова, что я стремлюсь помочь каждому. Поэтому я помогала тебе. Как же ты мог ужалить меня?!
- Друг мой, — отвечал скорпион, — твоя природа — помогать, а моя — жалить. Так что же, свою природу ты превратишь теперь в добродетель, а мою назовёшь подлостью?

Свойство добродетели состоит, скорее, в том, чтобы делать добро, а не принимать его, и в том, чтобы совершать прекрасные поступки, более, чем в том, чтобы не совершать постыдных.

# Пословицы на тему «Добродетель и порок»

- Всякий порок лишь усугубляется от попыток скрыть его под личиной добродетели.
- **И добродетель стать пороком может, когда ее неправильно приложат.**
- Благодарность — самая малая из добродетелей, тогда как неблагодарность — худший из пороков.
- **Чужие пороки у нас всегда перед глазами, свои же собственные — за спиной.**
- Глядя на чужие пороки, умный человек избавляется от своих.
- **С людьми живи в мире, но вой с пороками.**

## Щедрость –

середина между расточительностью и скупостью. Щедрость как добродетель выражает отношение человека к материальным вещам. В этом случае расточительность – избыток, а скупость недостаток.



**Дружелюбие** –  
середина между угодничеством и  
вредностью, вздорностью.



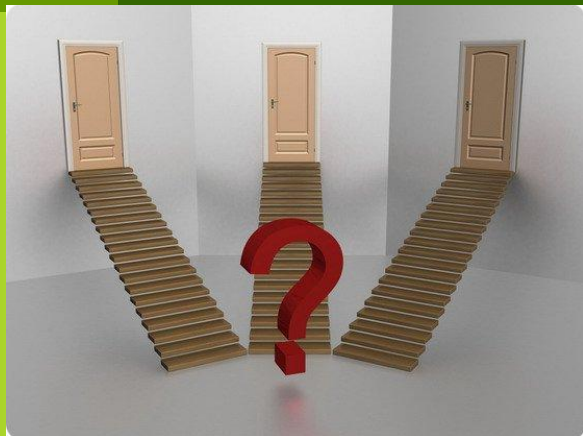
# Мужество –

середина между трусостью и бездумной отваги. Мужественный человек правильно оценивает опасность, помогая другим и себе.





# Свобода и моральный выбор человека



Урок 9



# Моральный выбор –

это выбор между различными способами поведения, между нормами, которым следует человек, между различными идеалами, к которым он стремится.



# Всё в твоих руках

## Восточная притча

Давным-давно в старинном городе жил Мастер, окружённый учениками. Самый способный из них однажды задумался: «А есть ли вопрос, на который наш Мастер не смог бы дать ответа?» Он пошёл на цветущий луг, поймал самую красивую бабочку и спрятал её между ладонями. Бабочка цеплялась лапками за его руки, и ученику было щекотно. Улыбаясь, он подошёл к Мастеру и спросил:

— Скажите, какая бабочка у меня в руках: живая или мёртвая?

Он крепко держал бабочку в сомкнутых ладонях и был готов в любое мгновение сжать их ради своей истины.

Не глядя на руки ученика, Мастер ответил:

— Всё в твоих руках.

# Афоризмы

## «Моральный выбор»

- То, чего тебе хочется, и то, что тебе нужно, - не всегда одно и то же.

Р.Джордан

- Наши потребности определяются, главным образом, на природой, а нашим воспитанием и привычками.

Генри Филдинг





# Свобода И ОТВЕТСТВЕННОСТЬ

Урок 10



# Ответственность –

это черта характера личности и её действий, которая говорит о том, что человек отвечает за собственный свободный выбор.



# Только раз

## Притча от Татьяны Задорожной

Пришла к Мудрому Спиридону как-то в гости маленькая девочка, увязавшись за мамой. Весёлая и добрая была малышка, стала играть она с цыплятами, котятами и очень ей понравилось на пасеке. С маминого разрешения попросила девочка старца, можно мол, остаться погостить? Обещала помогать, но просила позволения с маленькими зверятками играть.

— Оставайся, дитя моё, играй, только каждый день водичку малышам наливай, не забывай, — пригласил её Спиридон.

Осталась девочка на пасеке и прожила там несколько дней.

Утром просыпается малышка, выбегает во двор, мисочки с водой наполнит — это котятам, это курочкам с цыплятами, это птичкам-синичкам, это собачке. Потом зёрнышек насыплет, каши, всех накормит и играет с ними. Только всё позже выходит во двор девочка, всё дольше ждут под солнцем малыши водичку, ведь больше им напиться негде. Наступил такой день, когда вовсе не вышла малышка во двор, а убежала в прохладный лес за ягодами, забыла про водичку и милые мордочки.

Приходит девочка к вечеру во двор, а все зверята лежат под стеной как мёртвые, показалось ей, что и не дышат они. Раскричалась она от горя, забегала, мисочки тащит, вода разливается, ручки дрожат, от слёз не видит ничего. Тут уткнулась старцу в бок, приговаривает-голосит:

— Я только один раз пропустила, только сегодня!

Спиридон девочку на руки подхватил, прижал к плечу и приговаривает:

— А сегодня и жарко очень, правда, а сегодня тоже пить они все просили, правда? Ведь вчерашней выпитой водой малыши не проживут? Могла ты их загубить, только я их напоил, вот и уснули все с маяты, намучились.

Тут малышка как заплачет! Просто взахлёб, горько-горько.

— Смотри, я их разбужу, не плачь, — остановил её Спиридон и пощекотал за животик котёнка, тот лапки вытянул, потягивается, глазки открывает.

— Ой, дедушка, как хорошо, что они живые! — уже радостно закричала девочка. — Я больше не буду! Я всё-всё поняла! Ой, нельзя, нельзя и один разок пропускать! Ни один денёк, а то кто-нибудь может заболеть. Я же обещала, я теперь буду хорошей, никогда про других не забуду.

Погладил девочку по головке Спиридон, прижал к плечу, позвал ещё раз в гости.

# Афоризмы

## «Ответственность»

- Большинство людей в действительности не хотят свободы, потому что она предполагает ответственность, а ответственность большинство людей страшит

Фрейд З.

- Человек по-настоящему становится человеком только в момент принятия решения

Тиллих П.

- Огородник может решать, что хорошо для моркови, но никто не может решать за другого, что есть благо

Сартр Ж.-П.







# Моральный долг

Урок 11

**Долг –**

**это осознание человеком  
необходимости исполнения  
моральных норм.**



# Гора и ослик

## Притча от Софьи Бессоновой

Шёл маленький Ослик по тропе меж гор. Тащил за собой маленькую тележку со всякого рода хламом.

«Забавный Ослик, — подумала Гора, — Зачем он тащит за собой этот никому не нужный хлам?»

И решила Гора позабавится над Осликом. Бросила она со своих высот ему в тележку большой серый камень. Ослик же как шёл, так и продолжал идти. «Странный Ослик», — подумала Гора и бросила в тележку ещё один большой камень. Ослик же упрямо тащил за собой свою маленькую тележку.

По пути ему встречались люди и спрашивали его:

— Зачем ты тащишь за собой эти бесполезные камни? Не лучше ли тебе остановиться и сбросить их с тележки? Идти сразу станет легче.

Но Ослик непонимающе смотрел на людей и, обливаясь потом, упрямо шёл вперёд, таща за собой тележку с камнями.

Гора же всё с большим и большим азартом забавлялась над Осликом, дивясь его упрямой глупости и подбрасывая в тележку всё больше и больше камней.

«Тяжела же моя ноша», — подумал Ослик, задыхаясь от непосильного труда.

И издох.

# Афоризмы на тему «Долг и обязанность»

- Будь то общественная или личная жизнь, деловая или домашняя, частная или имеющая отношение к другим людям, нет ни одного жизненного явления, которое было бы лишено моральных обязательств.

автор: Цицерон Марк Туллий

- Нет у нас обязанности, которую бы мы так недооценивали, как обязанность быть счастливым.

Роберт Стивенсон

- Обязанность каждого, кто хочет служить добру, сумеет подчинить свою деятельность наивысшей цели, какая только доступна человеку, — не ущемить, не обобрать, не унижить дух — ни в себе самом, ни в ближнем своем.

Чабуа Амирэджиби

Праздник всех солдат наших -  
Вот что значит этот день!  
День защитников отважных  
Да и просто всех парней!  
Ведь любой из них мечтает  
Защитить детей, семью,  
Покорить хоть что-то в мире  
И найти свою судьбу!  
Мы славим тех, кто не плакал  
От боли своей,  
Но слез не скрывал  
На могилах друзей,  
Тех, кто мужчиной был  
Не на словах,  
Труса не праздновал,  
Сидя в кустах,  
Тех лучших  
Сынов человечества,  
Тех, кто на страже Отечества!

Каждый мальчик может стать солдатом,  
По небу летать, по морю плыть,  
Охранять границу с автоматом,  
Чтоб свою отчизну защитить.  
Но сначала на футбольном поле  
Защитит ворота он собой.  
И за друга во дворе и школе  
Примет он неравный, трудный бой.  
Не пустить чужих собак к котенку -  
Потруднее, чем играть в войну...  
Если ты не защитил сестренку,  
Как ты защитишь свою страну?  
А. Усачев





# Справедливость

Урок 12

**Справедливость** –  
это моральное правило,  
регулирующее отношения между  
людьми при распределении благ,  
наград и наказаний....



# Крапива и Розовый Куст

Притча от Александра Шубникова

Однажды Крапива сказала Розовому Кусту:

- Каждую весну из моих молодых побегов садовник делает прекрасный суп. Но почему-то не мне, а тебе он отвёл лучшее место, ухаживает за тобой и поливает, а у меня отнимает последние крохи земли у ограды. Откуда такая несправедливость?
- Я радуюсь солнцу и наслаждаюсь жизнью, — ответил Розовый Куст, — и всегда готов поделиться с садовником цветами своего счастья. В благодарность за хорошее настроение он даёт мне всё, что нужно. Ты же при каждой встрече лишь колешь и жжёшь его. Будет ли он целый год помнить твою тарелку крапивного супа?

Человек достигший полного совершенства, выше всех животных; но зато он ниже всех, если он живет без законов и без справедливости.

- Аристотель -, Афоризмы о справедливости, Афоризмы о человеке, Древняя Греция

Справедливость является величайшею из добродетелей, более удивительной и блестящей, чем вечерняя или утренняя звезда.

- Аристотель -, Афоризмы о добродетели, Афоризмы о справедливости, Древняя Греция

Справедливость не есть часть добродетели, а вся добродетель, и противоположность ее – несправедливость – не часть порочности, а порочность вообще.

- Аристотель -, Афоризмы о справедливости, Древняя Греция

Какое слово ты скажешь, такое в ответ и услышишь.

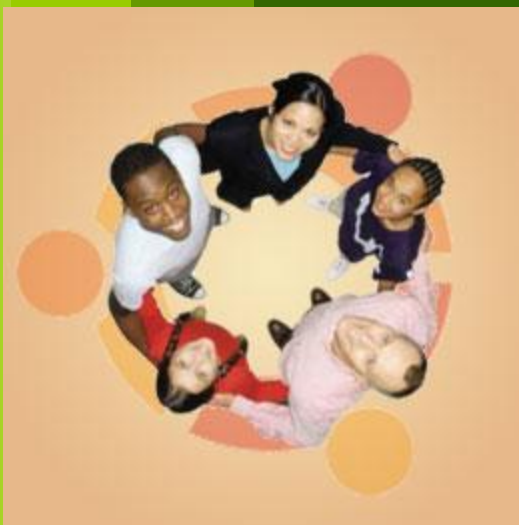
- Гомер -, Афоризмы о справедливости, Древняя Греция







# Альтруизм и эгоизм



Урок 13

# Альтруизм –

это нравственная, жизненная позиция, которая требует от человека совершения бескорыстных поступков ради других людей или ради общих целей.



# Притча про альтруизм

Человек шел по берегу и вдруг увидел мальчика, который поднимал что-то с песка и бросал в море. Человек подошел ближе и увидел, что мальчик поднимает с песка морские звезды. Они окружали его со всех сторон. Казалось, на песке — миллионы морских звезд, берег был буквально усеян ими на много километров.

— Зачем ты бросаешь эти морские звезды в воду? — спросил человек, подходя ближе.

— Если они останутся на берегу до завтрашнего утра, когда начнется отлив, то погибнут, — ответил мальчик, не прекращая своего занятия.

— Но это же просто глупо! — закричал человек. — Оглянись! Здесь миллионы морских звезд, берег просто усеян ими. Твои попытки ничего не изменят!

Мальчик поднял следующую морскую звезду, на мгновение задумался, бросил ее в море и сказал:

— Нет, мои попытки изменят очень много... для этой звезды.

Тогда человек тоже поднял звезду и бросил ее в море. Потом еще одну. К ночи на пляже было множество людей, каждый из которых поднимал и бросал в море звезду. И когда встало солнце, на пляже не осталось ни одной спасенной души.

# Эгоизм –


это действия, направленные на удовлетворение личных интересов, в том числе и в ущерб интересам других людей или обществу.



# Краски

Притча от Сергея Шепеля

- В одной коробке лежали тюбики с красками. Однажды сказала белая краска чёрной, тюбик которой лежал ближе всего к ней:
- Сестричка, что за несчастье с тобой приключилось? Почему ты такая грязная?
  - Я не грязная, такой мой цвет, — ответила чёрная краска.
  - Тогда ты неправильная краска и цвет у тебя неправильный. Посмотри на меня, вот каким должен быть истинный цвет, и вообще все цвета произошли от белого, поэтому нет ничего возвышеннее белого цвета, стать похожим на который должны стремиться все краски.
- Это замечание не понравилось чёрной краске, и она возмущённо сказала:
- Нет, это ты неправильная, а мой цвет самый что ни на есть правильный. И вообще — не будь чёрного цвета, то ничего великого не смогли бы нарисовать. Попробуй без меня нарисовать что-то, — сказала в ответ чёрная краска белой, — белый лист так и останется белым.



Такие речи возмутили остальные краски, и они наперебой стали доказывать, что только их цвет единственно верный и единственно нужный. Что именно они будут избраны Великим Художником для создания шедевра, а остальные будут вечно гореть в огне, если, конечно, они не поменяют свой цвет на «истинный». Долго и упорно они спорили, так что некоторые начали выдавливать из тюбиков из-за распиравшей их неприязни.

Но неожиданно крышка коробки приоткрылась, и на тюбики пролился яркий свет. Художник вынул краски и выдавил их на мольберт, после чего смешал их друг с другом и нанёс на холст, где и произошло их примирение. Художнику не было дела до их мнений, прений и разногласий, он видел единство в многообразии. Для него были важны все цвета, ведь нельзя рисовать только одним цветом, да и что это была бы за картина. Так было написано великое произведение, где краски уже не противоборствовали, а взаимодополняли друг друга.

# Афоризмы «Разумный эгоизм»

- Эгоизм, вооруженный разумом, старается избежать своих же собственных дурных последствий, направляющихся против него самого.

Автор: Артур Шопенгауэр

- Ведь я только всего и хочу, чтобы все всегда было по-моему.

Автор: Джордж Бернард Шоу





# Дружба

## Урок 14





# Дружба –

это отношения, основанные на взаимной привязанности и личных интересах.



# Щедрое дерево

## Притча от Шэла Сильверстейна

Жила в лесу дикая яблоня. И любила яблоня маленького мальчика. И мальчик каждый день прибегал к яблоне, собирал падавшие с неё листья, плёл из них венок, надевал его, как корону, и играл в лесного короля. Он взбирался по стволу яблони и качался на её ветках. А потом они играли в прятки и, когда мальчик уставал, он засыпал в тени её ветвей. И яблоня была счастлива.

Но шло время, и мальчик подрастал, и всё чаще яблоня коротала дни в одиночестве.

Как-то раз пришёл мальчик к яблоне. И яблоня сказала:

— Иди сюда, мальчик, покачайся на моих ветках, поешь моих яблочек, поиграй со мной, и нам будет хорошо!

— Я слишком взрослый, чтобы лазить по деревьям, — ответил мальчик. — Мне хотелось бы других развлечений. Но на это нужны деньги, а разве ты можешь мне дать их?

— Я бы рада, — вздохнула яблоня, — но у меня нет денег, одни только листья и яблоки. Возьми мои яблоки и продай их в городе, тогда у тебя будут деньги. И ты будешь счастлив!

И мальчик залез на яблоню и сорвал все яблоки, и унёс их с собой. И яблоня была счастлива.

После этого мальчик долго не приходил, и яблоня опять загрустила. И когда однажды мальчик пришёл, яблоня так и задрожала от радости.

— Иди скорее сюда, малыш! — воскликнула она. — Покачайся на моих ветках, и нам будет хорошо!

У меня слишком много забот, чтобы лазить по деревьям, — ответил мальчик. — Мне хотелось бы иметь семью, завести детей. Но для этого нужен дом, а у меня нет дома. Ты можешь дать мне дом?

— Я бы рада, — вздохнула яблоня, — но у меня нет дома. Мой дом — мой лес. Но зато у меня есть ветки. Сруби их и построй себе дом. И ты будешь счастлив.

И мальчик срубил её ветки и унёс их с собой, и построил себе дом. И яблоня была счастлива. После этого мальчик долго-долго не приходил. А когда явился, яблоня чуть не онемела от радости.

— Иди сюда, мальчик, — прошептала она, — поиграй со мной.

Я уже слишком стар, мне грустно и не до игр, — ответил мальчик. — Я хотел бы построить лодку и уплыть на ней далеко-далеко. Но разве ты можешь мне дать лодку?

— Спили мой ствол и сделай себе лодку, — сказала яблоня, — и ты сможешь уплыть на ней далеко-далеко. И ты будешь счастливым.

И тогда мальчик спилил ствол и сделал из него лодку. И уплыл далеко-далеко. И яблоня была счастлива.

...Хоть в это и нелегко поверить.

Прошло много времени. И мальчик снова пришёл к яблоне.

— Прости, мальчик, — вздохнула яблоня, — но я больше ничего не могу тебе дать. Нет у меня яблок.

— На что мне яблоки? — ответил мальчик. — У меня почти не осталось зубов.

— У меня не осталось ветвей, — сказала яблоня. — Ты не сможешь посидеть на них.

— Я слишком стар, чтобы качаться на ветках, — ответил мальчик.

— У меня не осталось ствола, — сказала яблоня. — И тебе не по чему больше взбираться вверх.

— Я слишком устал, чтобы взбираться вверх, — ответил мальчик.

— Прости, — вздохнула яблоня, — мне бы очень хотелось дать тебе хоть что-нибудь, но у меня ничего не осталось. Я теперь только старый пень. Прости.

— А мне теперь много и не нужно, — ответил мальчик. — Мне бы теперь только тихое и спокойное место, чтобы посидеть и отдохнуть. Я очень устал.

— Ну что ж, — сказала яблоня, — старый пень для этого как раз и годится. Иди сюда, мальчик, садись и отдыхай.

Так мальчик и сделал. И яблоня была счастлива.

# Афоризмы о дружбе

## Древняя Греция

Дружба – самое необходимое для жизни, так как никто не пожелает себе жизни без друзей, даже если б он имел все остальные блага.

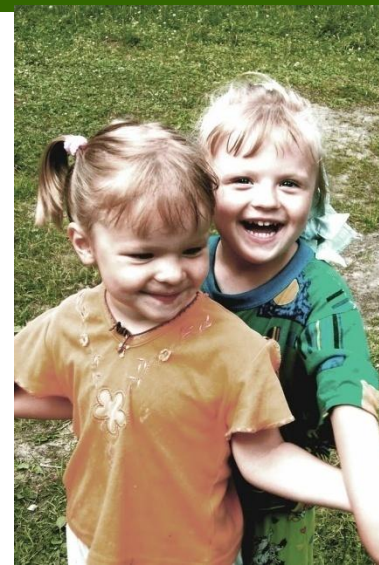
Аристотель





# Что значит БЫТЬ моральным?

Урок 15



**Морáль** —  
система норм и ценностей, регулирующих  
поведение человека в обществе



# Афоризмы «Мораль»

- Моральная культура должна основываться на принципах...  
Иммануил Кант
- **Морально-нравственная сторона есть в каждом человеческом поступке.**  
Али Апшерони
- Будем же учиться хорошо мыслить: вот основной принцип морали.  
Блез Паскаль
- **Мораль была бы пустой наукой, если бы она не могла показать человеку, что его величайший интерес заключается в том, чтобы быть добродетельным.**  
Поль Анри Гольбах







# Род и семья – источник нравственных отношений

Урок 18

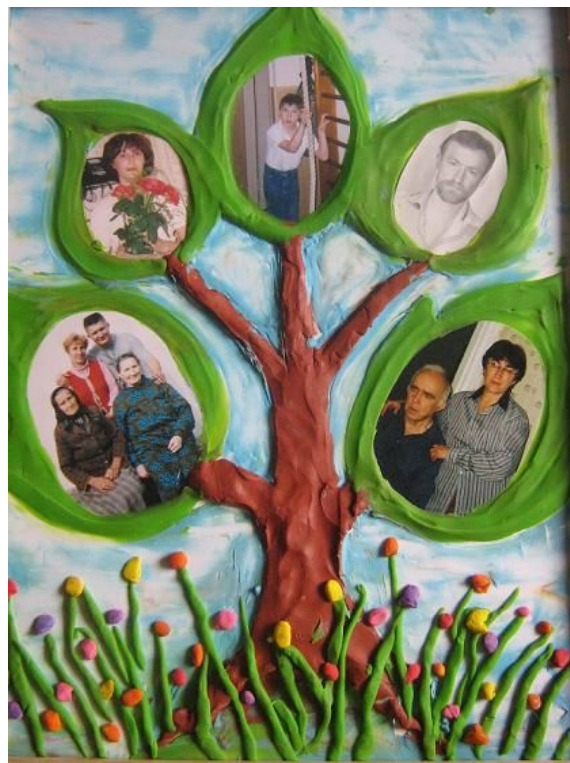
# Семья –

это главная опора в жизни, источник нравственности, любви, уважения, залог спокойствия и гармонии в обществе



# Род –

это люди, которые считают себя  
потомками общего предка по  
материнской или отцовской линии.



# Три представления о счастье

## Притча

Жили-были на белом свете три друга, и каждый мечтал о своём счастье. Но счастье представлялось им по-разному. Первый думал, что счастье — это богатство, второму счастьем казался талант, а третий считал, что счастье — семья.

Долго ли, коротко ли, но все они достигли своего счастья. Однако у всего есть конец. Перед смертным часом собрались друзья, чтобы подвести итоги. Первый сказал:

— Богатым я был, а счастья не испытал. Умираю скрягой и человеконенавистником.

Второй сказал:

— Талантливым я был, а счастья не испытал. Ухожу из жизни истерзанный одиночеством.

Третий сказал:

— А я познал, что такое счастье. Ухожу обласканный близкими и оставляю земле самое ценное — новых людей.

# Пословицы и поговорки о семье

- В гостях хорошо, а дома лучше.
- В дружной семье и в холод тепло.
- В недружной семье добра не бывает.
- В своем доме и стены помогают.
- В семье и каша гуще.
- В недружной семье добра не бывает.
- В прилежном доме густо, а в ленивом доме пусто.
- В семье, где нет согласия, добра не бывает.
- В семью, где лад, счастье дорогу не забывает.
- В хорошей семье хорошие дети растут.
- На что и клад, когда в семье лад.
- Намеки да попреки - семейные пороки.
- Не будет добра, коли в семье вражда.
- Семья - опора счастья.
- Семья в куче, не страшна и туча.
- Хоть тесно, да лучше вместе.
- Чего не хочешь сестре и брату, того не желай и своим обидчикам.





# Нравственный поступок

Урок 19

# Поступок –

сознательное действие, оцениваемое как нравственное самоопределение человека, в котором он утверждает себя как личность — в своем отношении к другому человеку, себе самому, группе или обществу, к природе в целом.

Должно приучать себя к добродетельным делам и поступкам, а не к речам о добродетели.

Демокрит



# Нравственный поступок –

это только то действие человека, которое он совершает, руководствуясь нравственными идеями и ценностями.







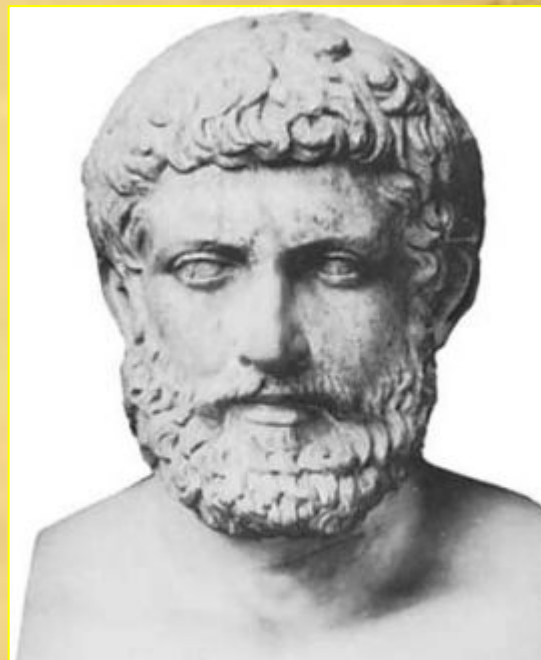
# Золотое правило нравственности

Урок 20



**Поступай по отношению к другим так, как ты хотел бы, чтобы поступали по отношению к тебе.**

**Не поступай по отношению к другим так, как ты не хотел бы, чтобы поступали по отношению к тебе.**



**Питтак  
древнегреческий  
мудрец**

# «Золотое правило» — общее этическое правило:

*Однажды китайского философа  
спросили, существует ли такое слово,  
которым можно руководствоваться  
всю жизнь.*

*Он ответил:*

*«Это слово – снисхождение.*

*Не делай другим того,  
чего не пожелаешь себе».*



# Золотое правило НРАВСТВЕННОСТИ



**Фалес** –  
греческий мудрец,  
философ и математик.

*Представляйте себя на месте другого человека и откликайтесь на его нужды, как на свои собственные.*

*Проявляйте нежность и заботу, как бы это не было трудно.*



*Не требуйте взамен  
хорошего отношения.  
Пользуйтесь золотым  
правилом ради него самого.*

*Не вменяйте другим  
людям в вину то, что они  
не применяют его по  
отношению к вам – иначе  
это становится мелочным  
торгом и в конечном итоге  
ведет к напряженности и  
непониманию.*



*Любите не только других людей, но и себя самого. Проявляйте по отношению к самому себе понимание, любовь и заботу. Разумеется, не в ущерб окружающим.*



# Мальчик и зеркало

Мальчик, выросший у кормилицы в деревне, вернулся в город и очень удивился, увидев зеркало.

Сперва мальчик в зеркале ему понравился; потом, по ребяческой привычке, захотел он обидеть того, кто нравится, и скорчил ему рожу, а зеркало — тоже. Мальчик, разобидевшись, погрозил ему кулаком, а зеркало погрозило в ответ. Осердился малыш и бросился колотить этого нахала, и ушиб руки. В отчаянии и ярости он метался перед зеркалом, плача, крича и колотя по стеклу.

Приходит мать, утешила его и нежно говорит: «Не ты ли первый стал корчить рожи этому негоднику, который тебя огорчил?» — «Я»  
«А теперь посмотри - ты улыбнулся и он улыбнулся, ты к нему тянешь руки — и он к тебе тоже, ты не сердишься — и он не дуется: вот так-то люди друг с другом и живут — и добро и зло наше возвращается к нам же».

По книге «Классическая басня»





## КТО ОСЁЛ?

Один из приятелей пришёл к Афанди в гости, но хозяина не застал. Он

рассердился и написал на двери:  
«Осёл». Через несколько дней Афанди встретил друга и сказал:

— Ты приходил ко мне, но, к сожалению, меня не было дома.

— Почему ты думаешь, что приходил именно я, а не кто-нибудь другой? — спросил приятель.

— Как же не знать, дорогой! Ведь ты на двери написал своё имя! — воскликнул Афанди.

Из книги «Двадцать четыре Насреддина»





*Чему учит **золотое правило?***

*Прежде чем сделать что-либо, нужно оценить последствия поступка и задать вопрос:*

*«Каково было бы мне, если бы так поступили со мной?»*

# МОЙ ВЫБОР



<b>Я сам хочу так поступать</b>	<b>Варианты действий</b>	<b>Я хочу, чтобы так поступали со мной</b>

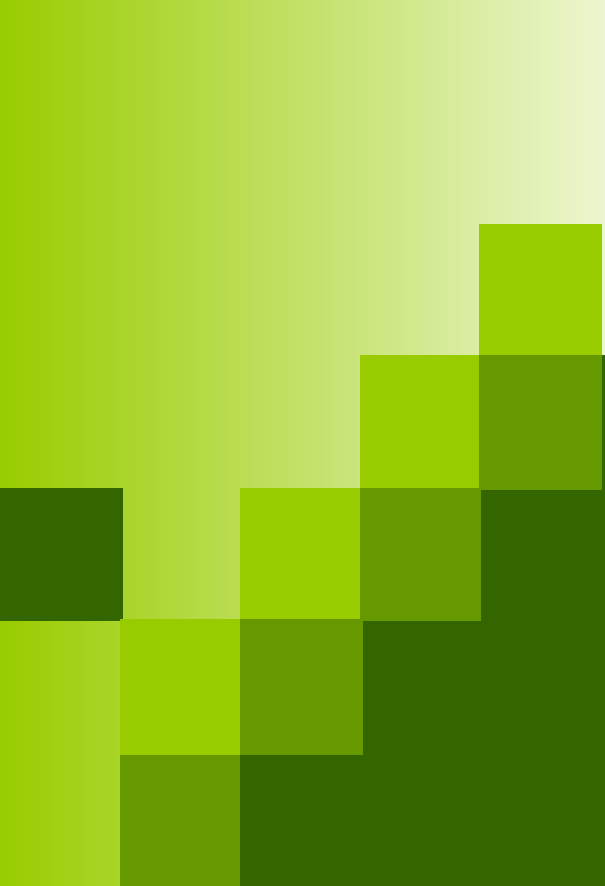
# Попробуй!

*Попробуй не наступить, а уступить.  
Не захватить, а отдать.  
Не кулак показать,  
а протянуть ладонь.  
Не спрятать, а поделиться.  
Не кричать, а выслушать.  
Не разорвать, а склеить.*



*ПОПРОБУЙ – И ТЫ УВИДИШЬ, КАКИМИ ТЁПЛЫМИ,  
РАДОСТНЫМИ, СПОКОЙНЫМИ СТАНУТ ТВОИ  
ОТНОШЕНИЯ С ОКРУЖАЮЩИМИ ЛЮДЬМИ, КАКОЕ  
УДИВИТЕЛЬНОЕ ЧУВСТВО СОГРЕВАЕТ СЕРДЦЕ,  
СТАРАЙСЯ РАДИ СЕБЯ САМОГО НЕ ПРИЧИНЯТЬ  
ВРЕДА ДРУГОМУ ЧЕЛОВЕКУ.*





«Стыд перед людьми –  
хорошее чувство, но  
лучше всего стыд  
перед самим собой.»

Л.Н.Толстой

## Урок 21

«Стыд перед людьми –  
хорошее чувство, но  
лучше всего стыд  
перед самим собой.»

Л.Н.Толстой

# СТЫД, ВИНА И ИЗВИНЕНИЕ

Урок 21



# Стыд

Тяжёлое, подавленное душевное состояние человека, которое появляется после осуждения его поведения окружающими людьми.



# Вина

Переживание человека по поводу своего несоответствия нормам, невыполненного долга перед самим собой. Вина продолжительность стыда.



# Чем отличается вина от стыда.

Стыд ответственность  
за поступок перед  
другими,  
вина –  
ответственность  
перед собой.





# Раскаяние

сожаление о происшедшем, принятие нравственного решения не повторять свои ошибки, изменить своё поведение.



# Извинение

Просьба о  
прощении.

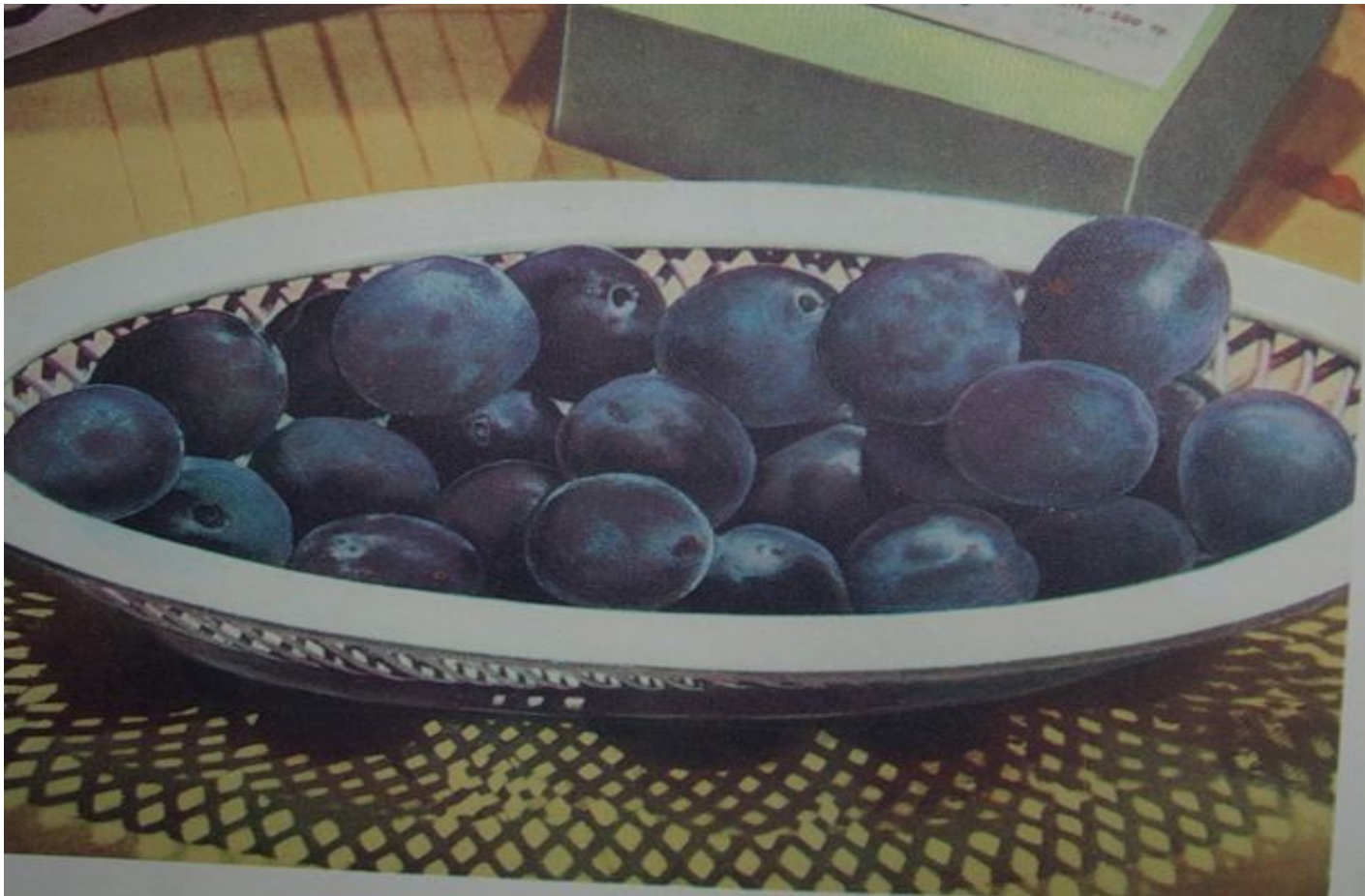


# Ф.П. Решетников «Опять двойка»

- ✓ Кто главный герой картины? Что он чувствует и почему?
- ✓ Чем подчеркивает художник чувство вины мальчика?
- ✓ Почему картина называется «Опять двойка»?



# Иллюстрация к рассказу Л.Н. Толстого «Косточка»



# Чтобы избавиться от чувства вины, надо извиниться...

- Извини(те), пожалуйста!
- Я прошу прощения (за то, что...)
- Я виноват перед вами...
- Я не хотел тебя (вас) обидеть...
- Я приношу свои извинения...
- Простите...
- Не сердитесь, пожалуйста...



# Как можно ответить на извинение...

- - Хорошо!
- - Да ладно!
- - Не стоит извинения!
- - За что же извиняться?
- - Не за что.
- - Я не сержусь.
- - Пожалуйста.





# Честь и достоинство



Урок 22

# Что такое честь

**Честь** – это готовность отстаивать свои интересы и интересы своего государства, пренебрегая при этом даже угрозой для жизни.

**Честь** – внутренний сторож, не допускающий не только низких поступков, но и недобродетельных помыслов.

**Честь** – это одно из главных достоинств человека, определяющих всю его жизнь.

**Честь** – это неприкосновенность тела, сила души и чистота помыслов.





# ПРОЯВЛЕНИЕ ЧЕСТИ В ПОВСЕДНЕВНОЙ ЖИЗНИ



## Военные действия.

Воинская честь – это главное качество, которое должно быть присуще хорошему воину, как рядовому, так и полководцу.

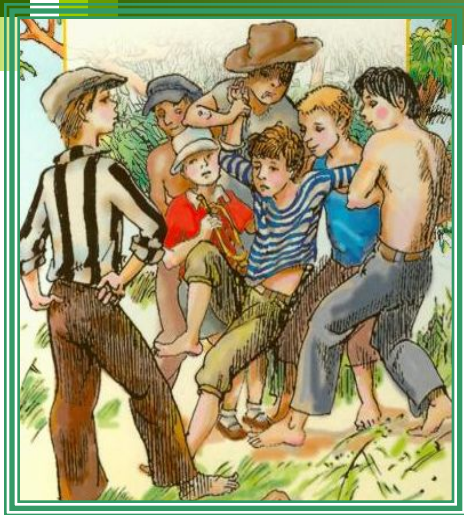
## Бытовые ситуации.

Человек, вступившийся за слабого или оскорбленного – человек чести.

## Экстремальные ситуации.

Человек, который в экстремальной ситуации думает не о том, как спастись одному, но о том, как спастись вместе со всеми – человек чести.





# Как воспитать в себе честь

**Честь должна быть у человека с рождения.**

*Если же человек не ощущает в себе чести, ему придется приложить значительные усилия для того, чтобы стать человеком чести.*

**Исполнение обязательств и обещаний.**

*Человек, который приучает себя не давать невыполнимых обещаний и всегда держать слово становится человеком чести.*

**Психологические тренинги.**

*Чем меньше у человека страхов и опасений, тем больше вероятность, что в сложной ситуации он проявит себя, как человек чести. Избавиться от многих страхов помогают психологические тренинги.*

**Самосовершенствование.**

*Если человек сумеет трезво оценить себя, увидеть негативные стороны своего характера и поставить цель преодолеть их – он на пути к тому, чтобы стать человеком чести.*

# Что такое достоинство



## Достоинство

морально-нравственная  
категория, означающая  
уважение и самоуважение  
человеческой личности.

# Честный и благородный спартанец.

Однажды продавали в рабство партию спартанцев, взятых в плен. Один покупатель спросил у пленника, которого собирался купить:

— Будешь ли ты, если я тебя куплю, честным человеком?

— Я буду им всё равно, купишь ли ты меня или не купишь, — ответил спартанец.

Из сборника  
«Всемирное остроумие»





**Достоинство** даёт уважение – к себе. Лишь тот, кто уважает себя, умеет уважать и окружающих.

**Достоинство** даёт уверенность – в собственных душевных силах и волевых качествах.

**Достоинство** даёт свободу – от критики и злоязычия обывателей.

**Достоинство** обеспечивает выбор – чем выше ценит себя человек, тем больше у него потенциальных возможностей для приложения сил и талантов.

# Из «Энциклопедии афоризмов»



**Можно быть честным  
человеком,  
не будучи  
великим;  
но нельзя быть  
великим человеком,  
не будучи честным.**

# Марк Аврелий.



**Человек должен быть  
честным по натуре,  
а не по обстоятельствам.**



# СОВЕСТЬ

Урок 23.





# Что такое совесть.

- это нравственное сознание, нравственное чутье или чувство в человеке;
- внутреннее сознание добра и зла;
- тайник души, в котором отзывается одобрение или осуждение каждого поступка;
- способность распознавать качество поступка;
- чувство, побуждающее к истине и отвращающее ото лжи и зла.



# Что такое совесть.

это переживание  
осуждения или  
одобрения  
собственного  
поступка.

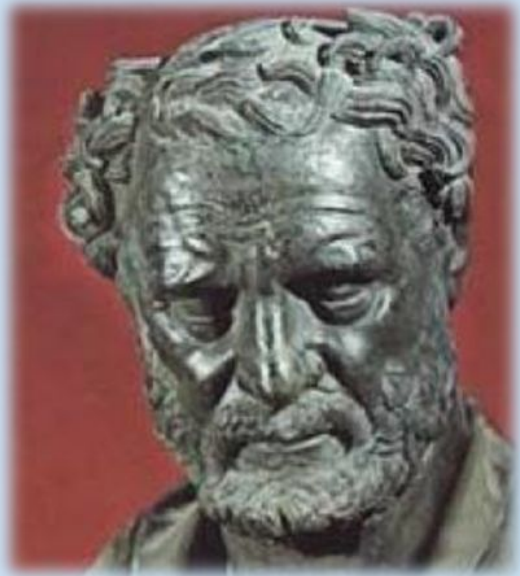


# Что такое стыд.

**это тяжёлое  
подавленное состояние  
человека, которое  
появляется  
после осуждения его  
поведения  
окружающими  
людьми.**



# Чем отличается стыд от совести.



Древнегреческий философ Демокрит.

«**Стыд** – тяжёлое переживание позора перед другими людьми за свое поведение, а **совесть** – это стыд перед самим собой».

# Случай на дороге

Один водитель сбил человека насмерть и уехал.

Никто происшествия не видел, свидетелей не было. Прошло достаточно много времени. И этот человек пришел в милицию и сдался. Он сказал: «Я не могу так больше жить».



# Мудрые мысли

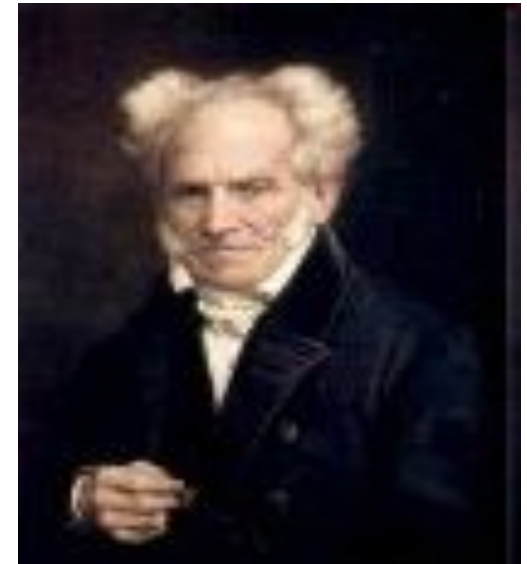
**Самое главное украшение —  
чистая совесть.**

Цицерон



**Честь — это внешняя  
совесть, а совесть — это  
внутренняя честь.**

Шопенгауэр



# Мудрые мысли

Чистая совесть ни лжи не боится, ни слухов, ни сплетен.

Овидий



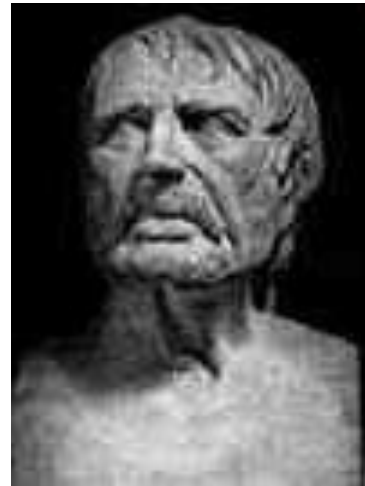
Лучше краска на лице, чем пятно на сердце.

Сервантес



Чистая совесть есть постоянный праздник.

Сенека



**С  
О  
В  
Е  
С  
Т  
Ь**

**ЗАСТАВЛЯЕТ** размышлять  
о своих поступках

**КРИТИЧЕСКИ ОЦЕНИВАТЬ**  
свои поступки

**НАПОМИНАЕТ**

**ИГНОРИРУЕТ**  
хитрые оправдания

**ЗАСТАВЛЯЕТ** говорить  
о себе правду



**об обязанностях**

**о долге**

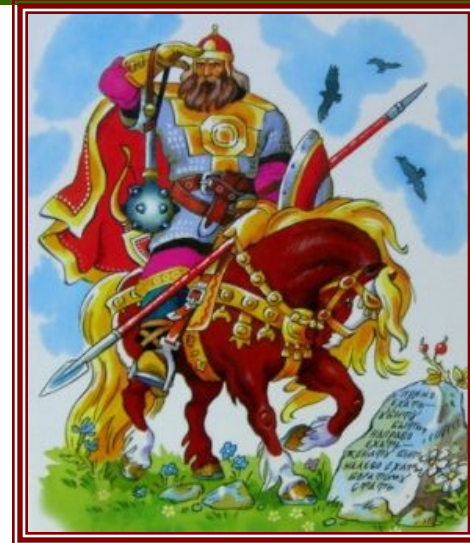
**об ответственности**





# Нравственные идеалы

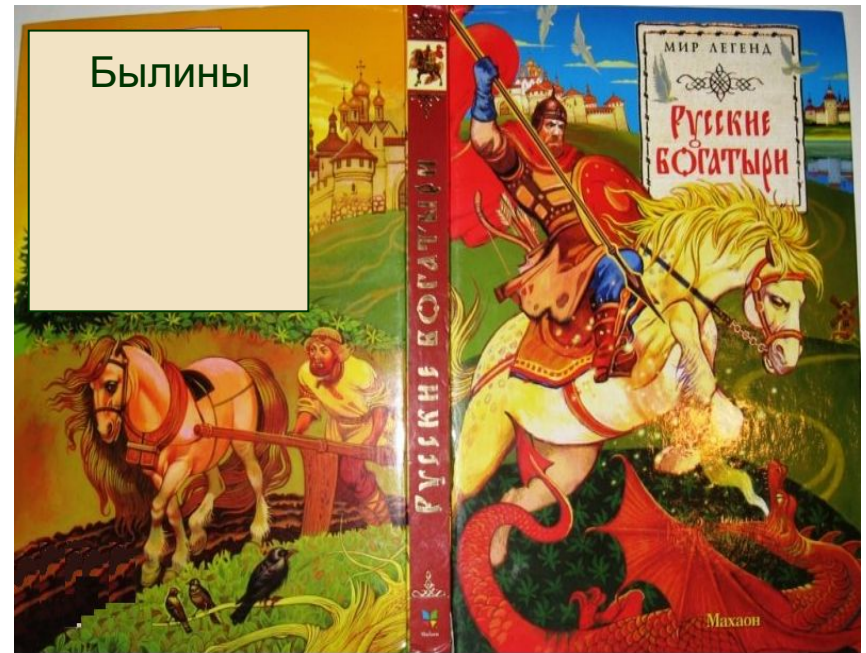
Урок 24



# Древняя Русь

Смелые и сильные  
защитники  
Отечества –  
**БОГАТЫРИ.**

Былина от слова "быль", т.е. действительно, то, что произошло и осталось в памяти народной. Былины – удивительные сказания о богатырях- появились в глубокой древности. В них русский народ воспевали подвиги любимых героев.



# Во имя родины, вперед Богатыри!



## Былины

А и сильные, могучие  
богатыри на славной Руси!  
Не скакать врагам  
на нашей земле!  
Не топтать их коням  
землю Русскую!  
Не затмить им солнце  
наше красное!  
Век стоит Русь – не шатается!  
И века простоит – не  
шелохнется!



Богатырь - герой русских былин, защитник земли русской, отличающийся необычной силой, удачью, мужеством и умом.

В суровые дни Великой Отечественной войны с немецко – фашистскими извергами воины Красной Армии, достойные потомки своих великих предков, покрыли себя неувядаемой славой.

Сейчас это слово употребляется в переносном значении: человек большого роста и крепкого телосложения, очень сильный.

# Мужественные защитники Отечества

Виктор Васнецов "Богатыри"



Илья  
Муромец

Добрыня  
Никитич

Алёша  
Попович

В центре - Илья Муромец. Илья Муромец прост и могуч, в нем чувствуется спокойная уверенная сила и умудренность жизненным опытом. Сильным телом, в одной руке у него палица, в другой копье.

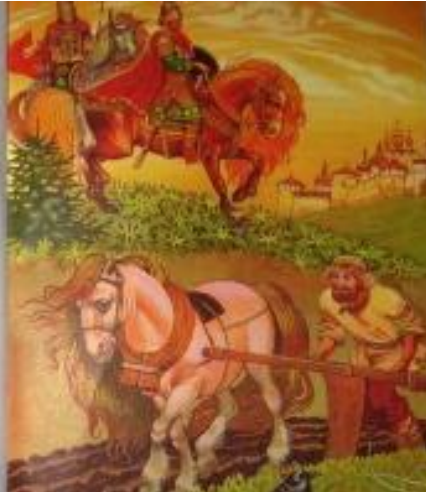
Богатырь справа, самый младший, смелый" - Алёша Попович. Молодой красавец, полный отваги и смелости, он "душа-парень", большой выдумщик, певец и гуслир, в руках у него лук с копьем, а к седлу прикреплены гусли.

Третий богатырь - Добрыня Никитич - в соответствии с былинами представителен и величав. Тонкие черты лица подчеркивают "вежество" Добрыни, его знания, культурность, вдумчивость и предусмотрительность. Он может выполнить самые сложные поручения, требующие изворотливости ума и дипломатического такта.

# Русские богатыри

**НИКИТА СЕЛЕНЬКОВ**

Рыцарь в доспехах и на коне выехал из города. Впереди него шли воины. Он ехал в поход. Впереди него ехали воины. Он ехал в поход. Впереди него ехали воины. Он ехал в поход.



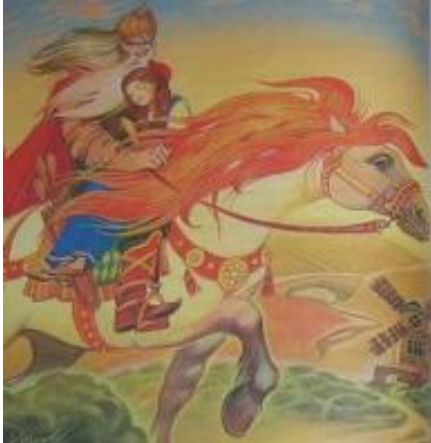
**Никита Кожемяка**

Тут только Нико Кожемяка, великий богатырь, выехал из города. Он ехал в поход. Впереди него ехали воины. Он ехал в поход. Впереди него ехали воины. Он ехал в поход.



**Святогор**

А где-то там, в далеком краю, открылся и великий город. Он ехал в поход. Впереди него ехали воины. Он ехал в поход. Впереди него ехали воины. Он ехал в поход.



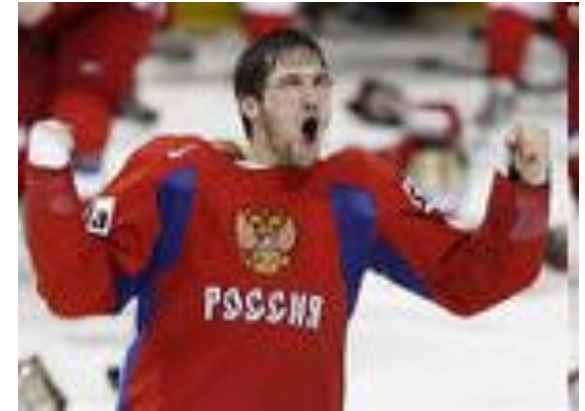
# Правила честного поединка

- 1) Противники договаривались о месте и времени поединка.
- 2) Если один противник был вооружён хуже другого, следовало его довооружить, чтобы биться на равных.
- 3) Существовал запрет на использование хитростей и случайных преимуществ.
- 4) Нельзя наносить удар в спину.



**Важнейшая добродетель воинской дружины – верность. Это верность присяге, клятве, слову, данному товарищам по оружию.**

# РУССКИЕ БОГАТЫРИ



Не перевелись  
ещё  
богатыри!..



# ВИКТОРИНА

1. Назовите всех богатырей, которых вы знаете.

2. Кто самый старший и самый младший из богатырей?

3. Откуда родом Илья Муромец?

4. Кто передал Илье Муромцу меч - кладенец?

5. Где родился Добрыня Никитич?





# ВИКТОРИНА

6. Из какой семьи Алеша Попович?
7. Что означает имя Добрыни Никитича?
8. Какому князю служили эти богатыри?
9. Кто из богатырей мог сам себе ковать оружие?
10. Кто из богатырей носил прозвище "тихий"?



# ВИКТОРИНА

11. Как называлась одежда богатырей, сплетенная из металлических колец?



12. "В плечах широк, тонок в поясе, брови черные вразлет - соболиные, глаза зоркие - соколиные, кудри русые вьются кольцами, с лица бел да румян, ровно маков цвет, а силой и ухваткой ему равных нети сам ласковый, обходительный".  
Чей это портрет?

# ВИКТОРИНА

13. Что богатырям указывало путь?

14. С кем сражался Алеша Попович?

15. Как звали коня Ильи Муромца?



# Нравственные идеалы. Леди и джентльмены.

Урок 25



# Джентльмен

## Джентльмен

(английское слово)

- В Англии вежливое обращение к мужчине
- Воспитанный человек, соблюдающий правила и нормы поведения



# Найди изображения предметов, принадлежащих джентльмену.



# Кто джентльмен?



# Леди

## Леди

(английское слово)

- В Англии вежливое обращение к женщине
- Воспитанная, образованная, культурная девушка





# Леди – ЭТО...

- Девушка с превосходной внешностью и осанкой
- Безупречные манеры и поведение
- Правильная речь
- Уважение к старшим
- Уважение чужого мнения



Принцесса Диана

Манеры  
человека —  
это зеркало,  
в котором  
отражается  
его портрет.

И.В.Гёте



Воспитанные люди  
всегда  
снисходительны,  
мягки,  
вежливы,  
уступчивы.

А.П. Чехов



Хорошее воспитание  
закljučается не в том,  
что ты не прольёшь соуса на  
скатерть,  
а в том, что ты не заметишь,  
если это сделает  
кто-нибудь другой.

А.П.Чехов.



# Леди и Джентльмен

## Ролевая игра



Группам предлагаются ситуации, которые нужно прокомментировать и показать одноклассникам:

- На балу
- В театре
- Званый ужин
- В гости к леди

# Рыцарь, дама, леди, джентльмен...





# Образцы нравственности в культуре Отечества

Урок 26



# Патриот —

человек, который любит своё отечество,  
предан своему народу, готов на жертвы и  
подвиги во имя интересов своей родины





**Патриотизм** —  
особое эмоциональное  
переживание своей  
принадлежности к  
стране и своему  
гражданству.



# Это — моя Родина!

## Христианская притча

В одном купе едут три женщины из России и один туркмен. За окном, насколько хватает взгляда, простираются песчаные барханы. Пораженные пустынностью и дикостью этих мест, женщины то и дело восклицают:

- Какие страшные места!
- Как здесь могут жить люди?
- Неужели им здесь нравится?

И вот поезд подъезжает к крохотной станции, за которой виднеется лишь несколько чахлых деревьев, верблюды, а вдали — глиняная мазаная кибитка. Туркмен начинает собирать вещи.

- Вы здесь выходите? — удивились женщины.
- Да, выхожу, — ответил туркмен и с чувством добавил:
- Это — моя Родина!

# Афоризмы

- Патриотизм: убеждение, что твоя страна лучше других потому, что именно ты в ней родился.

Джордж Бернард Шоу

- Тысячи лет едва достаточно, чтобы создать государство, одного часа довольно, чтобы оно развеялось в прах.

Джордж Гордон Байрон

- Будь гражданином, ибо родина нужна для твоей безопасности, для твоих удовольствий, для твоего благополучия.

Клод-Адриан Гельвеций

- Кто не сделался прежде всего человеком, тот плохой гражданин

В. Белинский



# Труженик –

трудолюбивый человек, который своим трудом создает материальные и духовные ценности на благо всего народа, своей страны.



# Воин – защитник Отечества



# Коллективизм – сотрудничество, взаимопомощь



# Афоризмы на тему «Коллективизм»

- Личность, сливаясь с коллективом, не теряет себя. Напротив, она достигает в коллективе высшей степени сознания и совершенствования.  
Барбюс А.
- **Умей работать в коллективе. Уметь работать в коллективе — это в первую очередь правильно воспринимать критику и не стесняться критиковать ошибки другого.**  
Зелинский Н. Д.
- Человек становится человеком только среди людей.  
Бехер И.
- **Люди вместе могут совершить то, чего не в силах сделать в одиночку; единение умов и рук, сосредоточение их сил может стать почти всемогущим.**  
Уэбстер Д.
- Нехорошо, когда человек остается сам с собой, а особенно когда он работает в одиночку; если он хочет чего-либо достичь, ему нужны участие и моральная поддержка,  
Гёте И.
- **Человек страдает невыносимо, если он принужден жить только с самим собою и думать только о себе.**  
Паскаль Б.
- Счастье личности вне общества невозможно, как невозможна жизнь растения, выдернутого из земли и брошенного на бесплодный песок.  
Толстой Л. Н.
- **Лишь в людях себя познать способен человек.**  
Гёте И.





# ЭТИКЕТ

Урок 27



# Этикет —

нормы и правила, отражающие представления  
о должном поведении людей в обществе



# Воздух, смягчающий удары

## Современная притча

Учителя нельзя было назвать ярким поборником этикета и хороших манер, но в отношениях с людьми он всегда проявлял природную вежливость и учтивость.

Однажды вечером молодой ученик отвозил учителя домой и нагрубил в пути полицейскому.

Оправдываясь, он сказал:

— Хочу быть самим собой, и пусть все знают, что я чувствую. Вежливость — это ерунда, сотрясение воздуха.

— Это верно, — любезно согласился учитель, — но именно воздухом наполнены наши автомобильные шины, и видишь, как он помогает смягчать удары.

Лучшая защита от дурных манер - хорошее воспитание.

- Ф. Честерфилд

Манеры человека - это зеркало, в котором отражается его портрет. - И. Гете

# Деревянная кормушка

## Притча от Льва Толстого

Когда-то жил очень старый человек. Глаза его ослепли, слух притупился, колени дрожали. Он почти не мог держать в руках ложку и во время еды часто проливал на скатерть суп, а иногда кое-что из пищи выпадало у него изо рта. Сын и его жена с отвращением смотрели на старика и стали во время еды сажать его в угол за печку, а еду подавали ему в старом блюдечке. Оттуда он печально смотрел на стол, и глаза его становились влажными. Однажды руки его так тряслись, что он не смог удержать блюдечко с едой. Оно упало на пол и разбилось. Молодая хозяйка стала ругать старика, но он не сказал ни слова, а только тяжело вздохнул. Тогда ему купили деревянную миску. Теперь он должен был есть из неё.

Как-то раз, когда родители сидели за столом, в комнату вошёл их четырёхлетний сын с куском дерева в руках.

— Что ты хочешь сделать? — спросил отец.

— Деревянную кормушку, — ответил малыш. — Из неё папа с мамой будут кушать, когда я вырасту.

- Л. Н. Толстой позаимствовал сюжет этой притчи из сказки Братьев Гримм "Старый дед и внучёк".

# Афоризмы на тему «Этикет»

Лучшая защита от дурных манер -  
хорошее воспитание.

Ф. Честерфилд

Манеры человека - это зеркало, в  
котором отражается его портрет.

И. Гете





# Семейные праздники

Урок 28

# Праздник –

торжественное, радостное событие.  
День торжества, установленный в честь  
или в память кого-нибудь, чего-нибудь.



# Афоризмы на тему «Праздник»

- Самые лучшие праздники - это те, которые внутри нас.

Фредерик Бегбедер

- Праздник - это попытка внешней радости проникнуть внутрь, а внутренней - выплеснуться наружу.

В. Кротов

# Подáрок —



вещь, которую по собственному желанию и безвозмездно преподносят с целью доставить удовольствие, пользу.

Подарок имеет сходное значение с даром и *пожертвовани*ем. Но как правило, преподнесение подарка связано с каким-то поводом: определённым событием, обычаем или праздником.





# Разбитая ваза


## Христианская притча

Полюбил бедный студент богатую девушку. Однажды она пригласила его на свой день рождения.

На юбилей единственной дочери родители позвали множество гостей, людей достойных, из известных семейств. Приходят они всегда с дорогими подарками, состязаются друг с другом — кто из них больше поразит именинницу. А что может подарить бедный студент, кроме своего любящего сердца? Да и не в цене оно сегодня. Ныне в почёте драгоценности, роскошные наряды и конверты с деньгами. А сердце в конверт не упакуешь...

Что делать? Думал студент, думал и придумал. Он пришёл в богатый магазин и спросил:

- Нет ли у вас дорогой, но разбитой вазы?
- Есть.
- А сколько она стоит?



Стоила она сущие пустяки. Обрадованный студент попросил упаковать то, что осталось от вазы, в красивую бумагу, и поспешил в кассу.

Вечером, когда гости стали вручать свои дары, студент подошёл к виновнице торжества и со словами поздравления протянул ей свою покупку. Затем, неловко повернувшись, он как бы случайно выронил свёрток, который со звоном упал.

Присутствующие ахнули, а расстроенная именинница, подняв подарок, стала разворачивать его. И — о, ужас! — услужливые продавцы завернули каждый осколок разбитой вазы отдельно! Гости были возмущены обманом, а молодой человек с позором бежал.

И только чистой душе девушки эти кусочки показались дороже всех даров. За ними она увидела любящее сердце.

# Афоризмы

- Подарки, как и добрые советы, доставляют радость дающему.  
Эдуар Эррио
- Самый прекрасный подарок, сделанный людям после мудрости, это дружба.  
Франсуа де Ларошфуко
- Каждый подарок, даже самый маленький, становится великим даром, если ты вручаешь его с любовью.  
Д. Уолкот
- Подарок, преподнесенный с улыбкой, ценен вдвойне.  
Т. Фуллер





# Жизнь человека – высшая нравственная ценность

Урок 29

# Цѐнность —

важность, значимость, польза, полезность  
чего-либо. Это все, что имеет большое  
значение для человека.



# Две свечи

Притча от Наталии Спириной

— Жаль мне тебя, — сказала незажжённая свеча своей зажжённой подруге.  
— Короток твой век. Ты всё время горишь, и скоро тебя не станет. Я много счастливее тебя. Я не горю, и, следовательно, не таю; лежу спокойно на боку и проживу очень долго. Твои же дни сочтены.

Отвечала горящая свеча:

— Я несколько не жалею об этом. Моя жизнь прекрасна и полна значения. Я горю, и воск мой тает, но от моего огня зажигается множество других свечей, и мой огонь от этого не убывает. И когда воск и фитиль сгорят, то огонь мой — душа свечи — соединится с огнём пространства, частицей которого он являлся, и я снова вольюсь в свой великолепный и сияющий огненный дом. А здесь я светом своим разгоняю мрак ночи; радую глаз ребёнка на праздничной ёлке; оздоравливаю воздух у постели больного, ибо возбудители болезней не выносят живого огня; возношусь символом молитвенного устремления перед священными изображениями. Разве короткая жизнь моя не прекрасна?! И мне жаль тебя, незажжённая моя сестра. Жалка твоя участь. Ты не выполнила своего назначения; и где душа твоя — огонь? Да, ты пролежишь в сохранности долгие годы, но кому ты нужна такая, и какая радость и польза от тебя?

Право, лучше гореть, нежели почивать, потому что в горении жизнь, а в спячке — смерть. И ты жалеешь меня, что я скоро сгорю и перестану жить, но ты в твоём сохранном бездействии и не начинала существовать, и так и умрёшь, не начав. А жизнь пройдёт мимо.

Так говорили две свечи.

# Время утренней прогулки

## Притча в изложении Ошо

Когда Помпеи были разрушены вулканическим извержением, в полночь весь город был в огне, рушились дома и бежали люди. Город был богат, и каждый что-то нёс. Люди несли всё самое дорогое: кто-то нёс своё золото, кто-то — алмазы, деньги; учёные несли свои рукописи, книги — несли всё, что можно было спасти. Но был лишь один человек, который не нёс ничего, лишь свой посох. Все люди, нёсшие вещи, были встревожены: рушилась вся их жизнь. Только этот человек гулял среди толпы, как если бы он вышел на утреннюю прогулку.

Кто бы ни смотрел на него, говорили:

— Почему ты ничего не спасаешь? Ты всё потерял?

Человек отвечал:

— У меня ничего нет, а всё, что у меня есть, я несу.

— Тогда почему ты разгуливаешь, как будто вышел на утреннюю прогулку? Ведь творится такой кошмар, всё гибнет!

Человек засмеялся и сказал:

— Всё, что вы накопили от этого мира, смерть разрушает, огонь сжигает. Я накопил только сознательность. Для вас это всё, может быть, и трагедия, а для меня — это время утренней прогулки.





# Любовь и уважение к отечеству

Урок 30





# Отечество, отчизна –

родная страна, родина. Понятие отечество обозначает страну предков (отцов) человека, а также часто имеет эмоциональный подтекст, подразумевающий, что некоторые испытывают к отечеству особое, сакральное чувство, которое сочетает любовь и чувство долга (патриотизм).



# Любóвь -

Чувство,  
свойственное  
человеку, глубокая,  
самоотверженная  
привязанность к  
другому человеку  
или объекту



# Три гостыи

## Притча неизвестного происхождения

Однажды в дверь домика в лесу, где жили лесничий с женой и дочерью, постучали. Жена лесничего подошла к двери и открыла. В дверях стояли три дамы в вуалях.

— Мы, — сказала одна из них, — Удача, Богатство и Любовь. Вы можете впустить в дом только одну из нас. Решите, какую.

Жена лесничего вернулась и рассказала обо всём дочери и мужу.

— Я, — сказала она, — впустила бы в дом Удачу. Благодаря ей наши дела пойдут в гору, у нас всё будет ладиться.

— Нет, — сказал лесничий, — слишком долго ждать, пока всё наладится. Нам так трудно живётся, давайте пригласим в дом Богатство — оно решит все наши проблемы.

— Пожалуйста, — взмолилась дочь, — давайте впустим в дом Любовь. Я так давно мечтаю с ней познакомиться.

Отец и мать посоветовались и решили выполнить желание дочери. Жена лесничего пошла к двери, открыла её и объявила об их решении.

— Мы выбрали Любовь, — сказала она.

Любовь вошла в дом. Но вслед за ней, взявшись за руки, вошли Богатство и Удача.

# ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ГИМН РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ



Россия - священная наша держава,  
Россия - любимая наша страна.  
Могучая воля, великая слава -  
Твое достоянье на все времена!

Славься, Отечество наше свободное,  
Братских народов союз вековой,  
Предками данная мудрость народная!  
Славься, страна! Мы гордимся тобой!

От южных морей до полярного края  
Раскинулись наши леса и поля,  
Одна ты на свете! Одна ты такая -  
Хранимая Богом родная земля!

Славься, Отечество наше свободное,  
Братских народов союз вековой,  
Предками данная мудрость народная!  
Славься, страна! Мы гордимся тобой!

Широкий простор для мечты и для жизни  
Грядущие нам открывают года.  
Нам силу дает наша верность Отчизне,  
Так было, так есть и так будет всегда!

Славься, Отечество наше свободное,  
Братских народов союз вековой,  
Предками данная мудрость народная!  
Славься, страна! Мы гордимся тобой!

Музыка А. В. Александрова, слова С. В. Михалкова.



## УМК, ПОСОБИЯ ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ «ЭТИКА»

- 
- УМК «Азбука нравственности — Грамматика нравственности»
- Э.П. Козлова и др., ИСМО РАО
- 
- *Начальная школа*
- Азбука нравственности в картинках. Учебное пособие для учащихся 1 кл. (Э.П. Козлов, автор-руководитель работы). Предисловие С.В. Михалкова — М.: Новый учебник, 2007.
- 
- Азбука нравственности. 1 кл.: книга для чтения: (учебное пособие по курсу основ морали: «Азбука нравственности») / Российская академия образования (составитель Э.П. Козлов, руководитель работы и др.). Предисловие С.В. Михалкова — М.: Новый учебник, 2007.
- 
- Азбука нравственности в картинках. Учебное пособие для учащихся 2 кл. (Э.П. Козлов, автор-руководитель работы). Предисловие С.В. Михалкова — М.: Новый учебник, 2007.
- 
- Азбука нравственности. 2 кл.: книга для чтения: (учебное пособие по курсу основ морали: «Азбука нравственности») / Российская академия образования (составитель Э.П. Козлов, руководитель работы и др.). Предисловие С.В. Михалкова — М.: Новый учебник, 2007.
- 
- Азбука нравственности в картинках. Учебное пособие для учащихся 3 кл. (Э.П. Козлов, автор-руководитель работы). Предисловие С.В. Михалкова — М.: Новый учебник, 2007.
- 
- Азбука нравственности. 3 кл.: книга для чтения: (учебное пособие по курсу основ морали: «Азбука нравственности») / Российская академия образования (составитель Э.П. Козлов, руководитель работы и др.). Предисловие С.В. Михалкова — М.: Новый учебник, 2007.
- 
- Азбука нравственности в картинках. Учебное пособие для учащихся 4 кл. (Э.П. Козлов, автор-руководитель работы). Предисловие С.В. Михалкова — М.: Новый учебник, 2007.
- 
- Азбука нравственности. 4 кл.: книга для чтения: (учебное пособие по курсу основ морали: «Азбука нравственности») / Российская академия образования (составитель Э.П. Козлов, руководитель работы и др.). Предисловие С.В. Михалкова — М.: Новый учебник, 2007.
- 
- 
- Азбука нравственности. Методическое пособие для учителей 1—4 классов /
- Российская академия образования (составитель Э.П. Козлов, руководитель работы и др.) — М.: Новый учебник, 2007.
- 
- УМК «Этика» А.И. Шемшуриной и др., ИСВ РАО
- 
- Шемшурина А.И. Этические диалоги с детьми 1-4 классов. Методическое пособие для педагогов, воспитателей, классных руководителей начальной школы. — М.: Лица, 2006.