

# К материнству готовь себя сызмальства

Ток-шоу для старшеклассников

Выполнила: учитель истории МОУ Кузнецкой СОШ  
Исламова Л.А.

# «Современная» девушка?



**К**УРЯЩИЙ  
ПОДРОСТОК

«Береги платье  
снову, а честь -  
смолоду».

# «Свободная любовь»

Эдуард Асадов

Слова и улыбки ее, как птицы,  
Привыкли, чирикавая беззаботно,  
При встречах кокетничать и кружиться,  
Незримо на плечи парней садиться  
И сколько, и где, и когда угодно!

Нарядно, но с вызовом разодета,  
А ласки раздаривать не считая  
Ей проще, чем, скажем ,сложить газету,  
Вынуть из сумочки сигарету  
Иль хлопнуть коктейль коньяка с «Токаем».

Мораль только злит ее: «Души куцые !  
Пещерные люди ! Сказать смешно !  
Даешь сексуальную революцию ,  
А ханжество - к дьяволу за окно !

Ох , диво вы дивное , глупость вы глупая !  
Ужель вам и впрямь не понять вовек ,  
Что «секс-революция» ваша шумная  
Как раз ведь и есть тот «пещерный век»!

Когда , ни души , ни ума не трогая,  
В подкорке и импульсах тех людей  
Царила одна только зоология  
На уровне кошек или моржей.

Но человечество выросло,  
Ведь те , кто мечтает , всегда правы.  
И вот большинству уже стало мало  
Того , что довольно таким , как вы.

И люди узнали, согреты новью,  
Какой бы инстинкт ни взыграл в крови,  
О том, что один поцелуй с любовью  
Дороже, чем тысяча без любви.

И вы поспешили-то в общем зря  
Шуметь про «сверхновые отношения»,  
Всегда на земле при всех поколениях  
Были и лужицы и моря.

Были везде и когда угодно  
И глупые куры и соловьи,  
Кошачья вон страсть и теперь «свободна»  
Но есть в ней хоть что-нибудь от любви?!  
Кто оциничивал вас - я не знаю.  
И все же я трону одну струну:  
Неужто вам нравится, дорогая,  
Вот так, по-копеечному порхая,  
Быть вроде закуски порой к вину?

С чего вы так - с глупости или холода?  
На вечер игрушка, живой «сюрприз»,  
Ведь спрос на вас, только пока вы молоды,  
А дальше, поверьте, как с горки вниз!  
Конечно, смешно только вас винить.  
Но кто и на что вас принудить может?  
Ведь в том, чтоб позволить иль запретить,  
Последнее слово за вами все же.

Любовь не минутный хмельной угар.  
Эх, если бы вам да всерьез влюбиться!  
Ведь это такой высочайший дар,  
Такой красоты и огней пожар,  
Какой пошляку и во сне не снится!

Рванитесь же с гневом от всякой мрази,  
Твердя себе с верою вновь и вновь,  
Что только одна, но зато любовь  
Дороже, чем тысяча жалких связей!

# Дневник нерожденного ребенка

**5 октября**

19 октября

23 октября

25 октября

2 ноября

12 ноября

20 ноября

23 ноября

10 декабря

13 декабря

24 декабря

---

28 декабря. **Сегодня моя мама  
меня убила...**

# Рафаэль. «Сикстинская мадонна»



# Ф.Сурбаран. «Мадонна с младенцем»



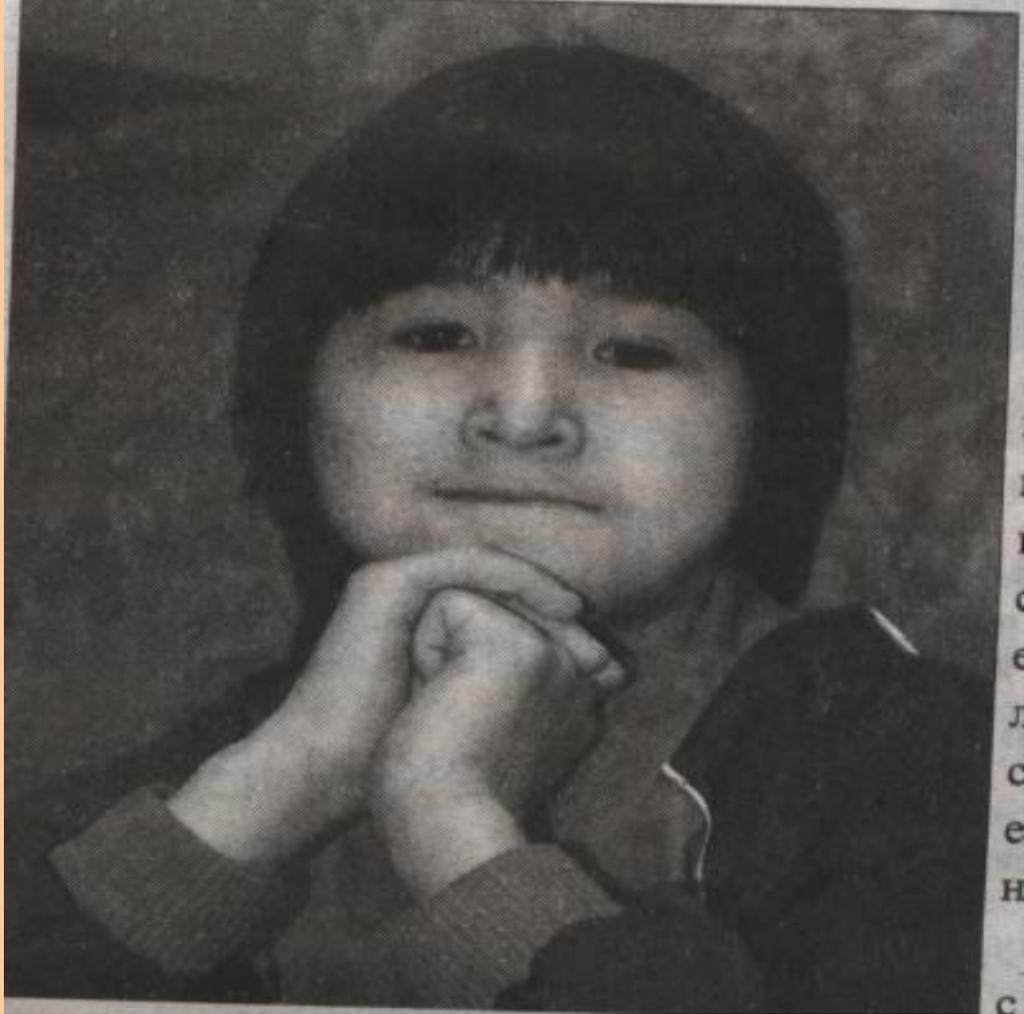
# Ф.В. СЫЧКОВ « Няня »

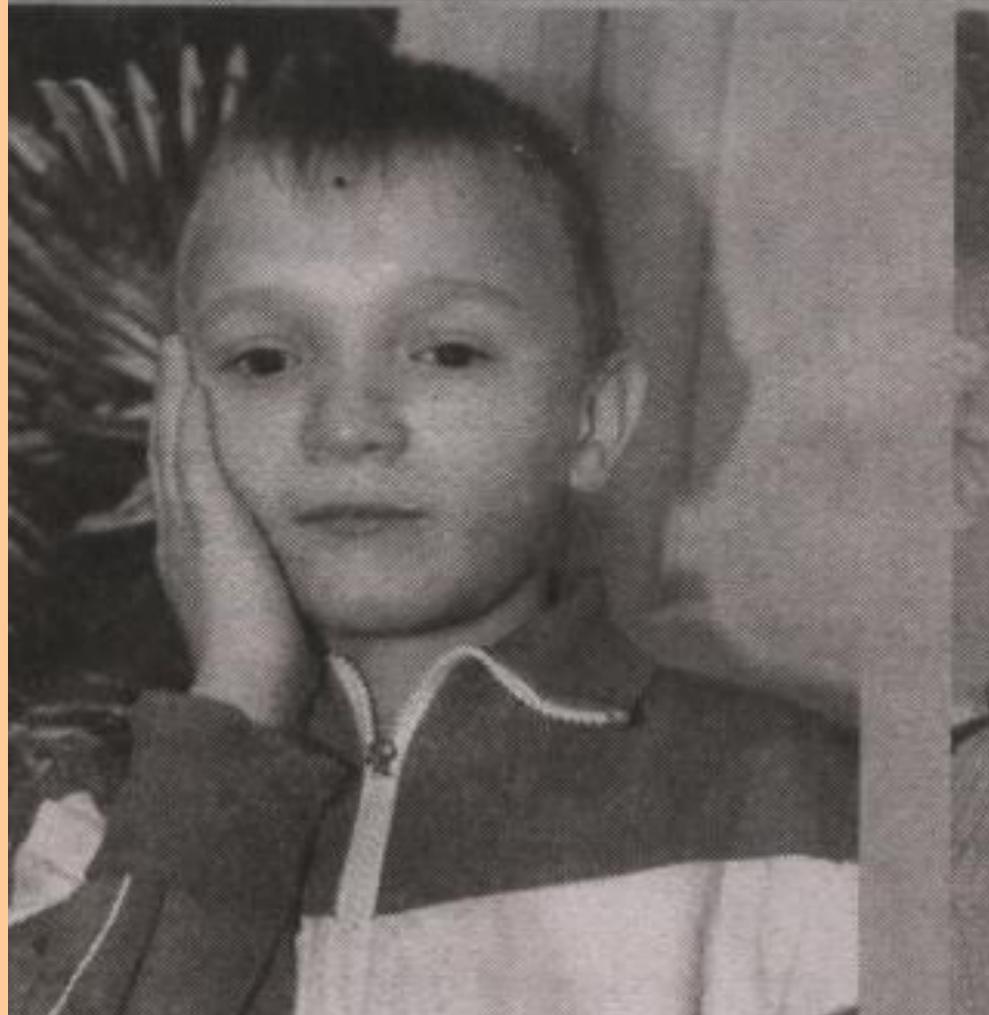


# С.В.Герасимов «Мать партизана»









# «Женщина уходит из роддома»

А. Дементьев.

Уходит женщина от счастья,  
Уходит от своей судьбы.  
А то, что сердце бьется чаще,  
Так это просто от ходьбы.

Она от сына отказалась.  
Зачем он ей в семнадцать лет?  
Не мучат страх ее и жалость.  
Лишь только няни смотрят вслед.

Уходит женщина от счастья  
Под горький ропот матерей.  
Ее малыш- комочек спящий-  
Еще не ведает о ней.

Она идет легко и бодро,  
Не оглянувшись на роддом.  
Вся в предвкушении свободы,  
Что опостылет ей потом.

Но рухнет мир, когда среди ночи  
Приснится радостно почти  
Тот теплый ласковый комочек,  
Сопевший у ее груди.

Кто б ты ни был: женщина ль, мужчина,

Все продумай, прежде чем решать,

Чтоб кому-то у кровати сына

Горьких слез потом не проливать.