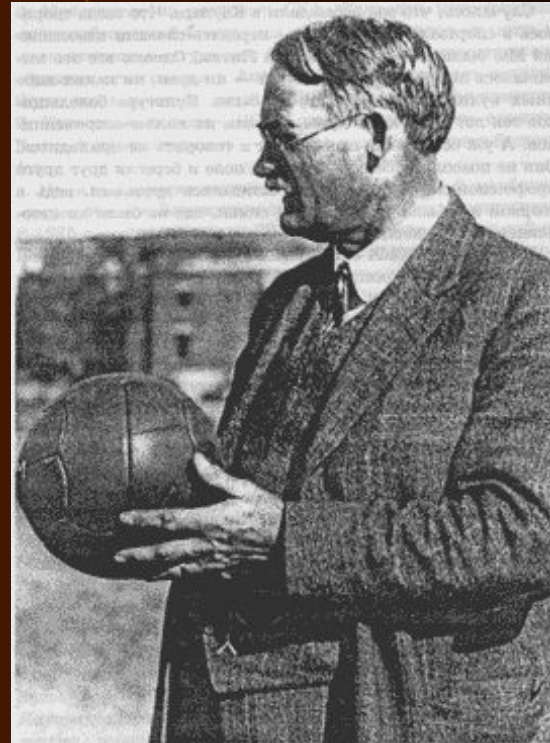




СОДЕРЖАНИЕ

- Жесты судей
- Изменения в официальных правилах баскетбола
- Основные критерии, которыми должен обладать современный баскетбольный арбитр



**Джеймс Нейсмит,
изобретатель баскетбола**

Жесты судей

Судейская жестикауляция



I. ЗАСЧИТЫВАНИЕ МЯЧА

<p>1</p> <p>Одно очко</p>  <p>опустить кисть</p>	<p>2</p> <p>Два очка</p>  <p>опустить кисть</p>	<p>3</p> <p>Попытка трехочкового броска</p>  <p>резкое движение</p>	<p>4</p> <p>Успешный трехочковый бросок</p>  <p>резкое движение</p>	<p>5</p> <p>Очки не считать, игровое действие отменяется</p>  <p>быстрое разведение рук</p>
---	---	---	--	---



Жесты судей

II. ОТНОСЯЩИЕСЯ КО ВРЕМЕНИ

<p>6 Остановка часов (вместе со свистком) или часы не включать</p>  <p>открытая ладонь</p>	<p>7 Остановка часов для фолла (вместе со свистком)</p>  <p>ладонь направлена, на нарушителя</p>	<p>8 Включение игрового времени</p>  <p>отмашка рукой</p>	<p>9 Новый отчет 24 секунд</p>  <p>вращение пальцем</p>
--	--	---	---



Жесты судей

III. АДМИНИСТРАТИВНЫЕ

<p>10</p> <p>Замена</p>  <p>скрещенные руки перед грудью</p>	<p>11</p> <p>Приглашение на площадку</p>  <p>взмах открытой ладонью</p>	<p>12</p> <p>Затребованный перерыв</p>  <p>ладонь и палец, образуют букву 'Т'</p>	<p>13</p> <p>Связь между судьями на площадке и судьями за столом</p>  <p>большой палец вверх</p>
--	---	---	--

Жесты судей



IV. НАРУШЕНИЯ

14

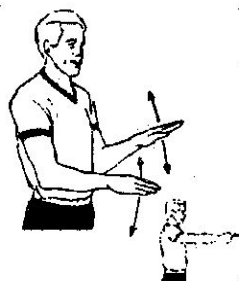
Пробежка



вращение кулаками

15

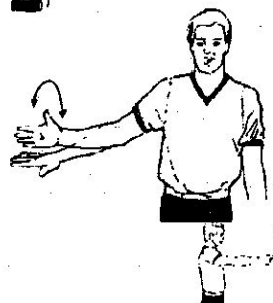
Неправильное ведение или двойное ведение



движение вверх-вниз

16

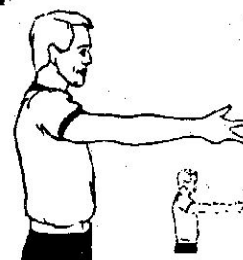
Задержка мяча



полувращение вперед

17

Нарушение правила 3 секунд



вытянутая вперед рука тремя пальцами

Жесты судей



IV. НАРУШЕНИЯ

<p>18 Нарушение правила 5 секунд</p>  <p>показ 5 пальцев</p>	<p>19 Нарушение правила 8 секунд</p>  <p>показ 8 пальцев</p>	<p>20 Нарушение правила 24 секунд</p>  <p>касание пальцами плеча</p>	<p>21 Возвращение мяча в тыловую зону</p>  <p>указание пальцем</p>
--	--	---	--

Жесты судей



IV. НАРУШЕНИЯ

22

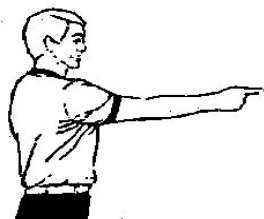
Умышленная
игра ногой



указание пальцем на
ногу

23

Мяч за пределами
площадки и/или
направление
атаки



поднятие пальца
параллельно боковой
линии

24

Ситуация
спорного броска







поднятые большие
пальцы рук

Жесты судей







V. ПОКАЗ ФОЛА СЕКРЕТАРСКОМУ СТОЛУ (3 ПОЗИЦИИ)

25	No. 4	26	No. 5	27	No. 6	28	No. 7
							

Жесты судей







V. ПОКАЗ ФОЛА СЕКРЕТАРСКОМУ СТОЛУ (3 ПОЗИЦИИ)

<p>29</p> <p>No. 8</p> 	<p>30</p> <p>No. 9</p> 	<p>31</p> <p>No. 10</p> 	<p>32</p> <p>No. 11</p> 
---	---	--	--



Жесты судей

V. ПОКАЗ ФОЛА СЕКРЕТАРСКОМУ СТОЛУ (3 ПОЗИЦИИ)

33 No. 12 	34 No. 13 	35 No. 14 	36 No. 15 
--	--	--	--



Жесты судей

V. ПОКАЗ ФОЛА СЕКРЕТАРСКОМУ СТОЛУ (3 ПОЗИЦИИ)

<p>37</p> <p>Неправильная игра руками</p>   <p>удар по запястью</p>	<p>38</p> <p>Блокировка (в нападении или в защите)</p>   <p>обе руки на бедрах</p>	<p>39</p> <p>Широко расставленные локти</p>   <p>движение локтем в сторону</p>	<p>40</p> <p>Задержка</p>   <p>перехват запястья</p>
--	---	---	---

Жесты судей



V. ПОКАЗ ФОЛА СЕКРЕТАРСКОМУ СТОЛУ (3 ПОЗИЦИИ)

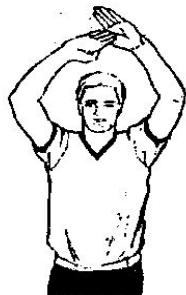
<p>41</p> <p>Толчок или столкновение игрока без мяча</p>  <p>имитация толчка</p>	<p>42</p> <p>Столкновение игрока с мячом</p>  <p>удар кулаком в открытую ладонь</p>	<p>43</p> <p>Фол команды, контролирующей мяч</p>  <p>сжатый кулак указывает на кольцо нарушившей команды</p>	<p>44</p> <p>Обоюдный фол</p>  <p>скрещенные кулаки над головой</p>
--	---	---	---

Жесты судей



V. ПОКАЗ ФОЛА СЕКРЕТАРСКОМУ СТОЛУ (3 ПОЗИЦИИ)

45
Технический фол



две открытые ладони,
образующие букву 'Т'

46
Неспортивный фол



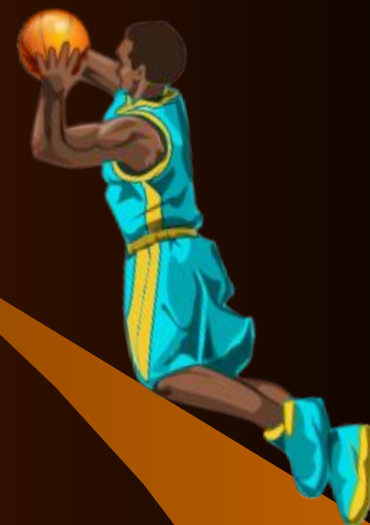
перехватывание
запястья

47
Дисквалифицирующий
фол



поднятые вверх кулаки

Жесты судей



V. ПОКАЗ ФОЛА СЕКРЕТАРСКОМУ СТОЛУ (3 ПОЗИЦИИ)

ПОЗИЦИЯ 3 – КОЛИЧЕСТВО ШТРАФНЫХ БРОСКОВ

<p>48 Один штрафной бросок</p>  <p>показать один палец</p>	<p>49 Два штрафных броска</p>  <p>показать два пальца</p>	<p>50 Три штрафных броска</p>  <p>показать три пальца</p>
---	---	---

- НАПРАВЛЕНИЕ ИГРЫ

<p>51</p>  <p>палец параллельно боковой линии</p>	<p>52 После фола команды, контролирующей мяч</p>  <p>кулак параллельно боковой линии</p>
--	---

Жесты судей



VI. ПОКАЗ ШТРАФНЫХ БРОСКОВ (ДВЕ ПОЗИЦИИ)

ПОЗИЦИЯ 1 – В ОГРАНИЧЕННОЙ ЗОНЕ

<p>53 Один штрафной бросок</p>  <p>один палец горизонтально</p>	<p>54 Два штрафных броска</p>  <p>два пальца горизонтально</p>	<p>55 Три штрафных броска</p>  <p>три пальца горизонтально</p>
---	--	--

Жесты судей



VI. ПОКАЗ ШТРАФНЫХ БРОСКОВ (ДВЕ ПОЗИЦИИ)

ПОЗИЦИЯ 2 - ВНЕ ОГРАНИЧЕННОЙ ЗОНЫ

<p>56</p> <p>Один штрафной бросок</p>  <p>указательный палец</p>	<p>57</p> <p>Два штрафных броска</p>  <p>пальцы вместе</p>	<p>58</p> <p>Три штрафных броска</p>  <p>три пальца (большой, средний, указательный)</p>
--	--	---

Изменения в официальных правилах баскетбола Июнь 2005 г.

1. Если просьба о предоставлении тайм-аута или замены поступила прежде, чем мяч оказался в распоряжении игрока для вбрасывания после проведения штрафного(-ых) броска(-ов), то тайм-аут или замена могут быть предоставлены обеим командам только в том случае, если последний или единственный штрафной бросок будет удачным





2. Если за штрафным(-и) броском(-ами) следует вбрасывание на продолжении центральной линии, то тайм-аут или замена могут быть предоставлены обеим командам независимо от того, удачен или нет будет последний или единственный бросок.

3. Если во время последних двух (2-х) минут четвертого (4-го) периода или любого дополнительного периода тайм-аут предоставляется:

- команде, в корзину которой заброшен мяч с игры,
- команде, имеющей право на владение мячом в своей тыловой зоне, то вбрасывание после тайм-аута должно проводиться на продолжении центральной линии напротив секретарского столика.

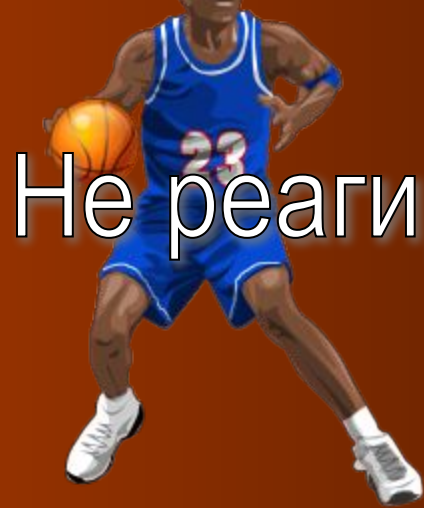
Игрок, выполняющий вбрасывание, может передавать мяч игроку, находящемуся в любом месте на игровой площадке.

Рекомендации судьям



Не старайтесь быть в центре внимания

Не оправдывай своё решение
перед игроками и зрителями



Не реагируй на действия болельщиков

Рекомендации судьям

Вступай в разговоры с игроками
в крайне редких случаях и веди их вежливо

Не "заигрывайся",
помни, что ты судья, а не игрок

Никогда не угрожай игроку жестом

Своевременно прибывай на игру и
спокойно готовьтесь к ней

Основные критерии, которыми должен обладать современный баскетбольный арбитр



1. Психологическая устойчивость
2. Тонкое понимание игры
3. Мгновенная реакция
4. Физическая форма