

ЗНАКОМСТВО С ОРГАНОМ



îđãàííàÿ ìóçûêàñ_1.mp3

ИСТОРИЯ ОРГАНА

- ▣ **Орган** (лат. organum) — самый большой клавишный духовой музыкальный инструмент, который звучит при помощи труб (металлических, деревянных, без язычков и с язычками) различных тембров, в которые с помощью мехов нагнетается воздух.

- Зародыш органа можно видеть в флейте Пана, а также в волынке. Считается, что орган изобрёл грек Ктезибий, живший в Александрии Египетской в 296 – 228 гг. до н. э. Изображение похожего инструмента имеется на одной монете или жетоне времён Нерона.
- Органы больших размеров появились в IV веке, более или менее усовершенствованные органы — в VII и VIII веках. Папа Виталиан (666 год) ввёл орган в католическую церковь. В VIII веке Византия славилась своими органами.

- Игра на органе осуществляется при помощи нескольких клавиатур для рук (мануалов) и педальной клавиатуры.
- По звуковому богатству и обилию музыкальных средств орган занимает первое место среди всех инструментов и иногда называется «королём инструментов». Вследствие своей выразительности, он давно стал достоянием церкви.

□ Искусство строить органы развилось и в Италии, откуда в IX веке они выписывались во Францию. Позднее это искусство развилось в Германии. Наибольшее и повсеместное распространение орган начинает получать в XIV веке. В XIV веке в органе появилась педаль, то есть клавиатура для ног.

□

- Средневековые органы, в сравнении с более поздними, были грубой работы; ручная клавиатура, например, состояла из клавиш шириной от 5 до 7 см, расстояние между клавишами достигало полутора см. Ударяли по клавишам не пальцами, как теперь, а кулаками.
- В XV веке были уменьшены клавиши и увеличено число трубок.
- Устройство органа

- Усовершенствованные органы достигли огромного числа труб и трубок; например, орган в Париже в церкви St. Sulpice имеет 7 тысяч труб и трубок. В органе бывают трубы и трубки следующих величин: в 1 фут ноты звучат тремя октавами выше писанных, в 2 фута — ноты звучат двумя октавами выше писанных, в 4 фута — ноты звучат октавой выше писанных, в 8 футов — ноты звучат как пишутся, в 16 футов — ноты звучат октавой ниже писанных, в 32 фута — ноты звучат двумя октавами ниже писанных. Закрытие трубы сверху приводит к понижению издаваемых звуков на октаву. Не все органы имеют трубы больших размеров.

□

РАЗНОВИДНОСТИ ОРГАНОВ











Church Organ 2nd

by C. Hackl

Church Organ ▾

1:1 name

File ▾ < >



+	0	+	AMP	OFF	ON
Octave	Semitone	Flue	AMP	OFF	ON
-	0	-	AMP	OFF	ON
Octave	Semitone	Flue	AMP	OFF	ON
-	0	-	AMP	OFF	ON
Octave	Semitone	Flue	AMP	OFF	ON
+	0	+	AMP	OFF	ON
Octave	Semitone	Flue	AMP	OFF	ON
+	0	+	AMP	OFF	ON
Octave	Semitone	Flue	AMP	OFF	ON



CJCITY.RU

A	D	S	R	Volume	
Pöschgen-2					
Room	Damp	With	Mix	OFF	ON







КОМПОЗИТОРЫ, СОЧИНЯВШИЕ ОРГАННУЮ МУЗЫКУ

Иоганн Себастьян Бах

- Иоганн Пахельбель
- Джироламо Фрескобальди
Фробергер
- Георг Фридрих Гендель
- Генри Пёрселл
- Винцент Любек
- Матиас Векман
- Сезар Франк

Иоганн Адам Рейнкен

Дитрих Букстехуде

Иоганн Якоб

Зигфрид Карг-Элерт

Макс Регер

Иоганн Людвиг Кребс

Доминико Циполи



Спасибо

за урок

îðãàííàÿ ìóçûêà.mp3