

Мартынова Нурия
МОУСОШ № 43 г. Пермь



Прометей

«Сквозь тысячелетия вперед
смотрящий»





Прометей — в древнегреческой мифологии титан, защитник людей от произвола богов. Сын Иапета и Климены . По Эсхилу, сын Фемиды - Геи . По Евфориону, сын Геры и титана Евримедонта. Его жена - Гесиона .



Имя титана «Прометей» означает «мыслящий прежде, предвидящий» (в противоположность имени его брата Эпиметей, «думающего после»).

Прометей вылепил людей из земли, а Афина наделила их дыханием, духом; точнее - вылепил людей из глины, смешав землю с водой. Около Панопея в древности была статуя Прометея, а рядом два больших камня, оставшихся от глины, из которой были вылеплены люди.

Когда боги спорили с людьми о жертвоприношениях, дерзкий Прометей помог людям. Он обманул Зевса, предложив ему выбор, и тот выбрал большую, но худшую часть жертвы. Так Прометей изменил порядок жертвоприношений богам - ранее животное целиком сжигали, а теперь – лишь кости, вымазанные в жире. Прометей первым убил в жертву быка, и люди позднее установили сжигать на алтарях печень жертвенных животных, чтобы боги наслаждались их печенью вместо Прометеевой.

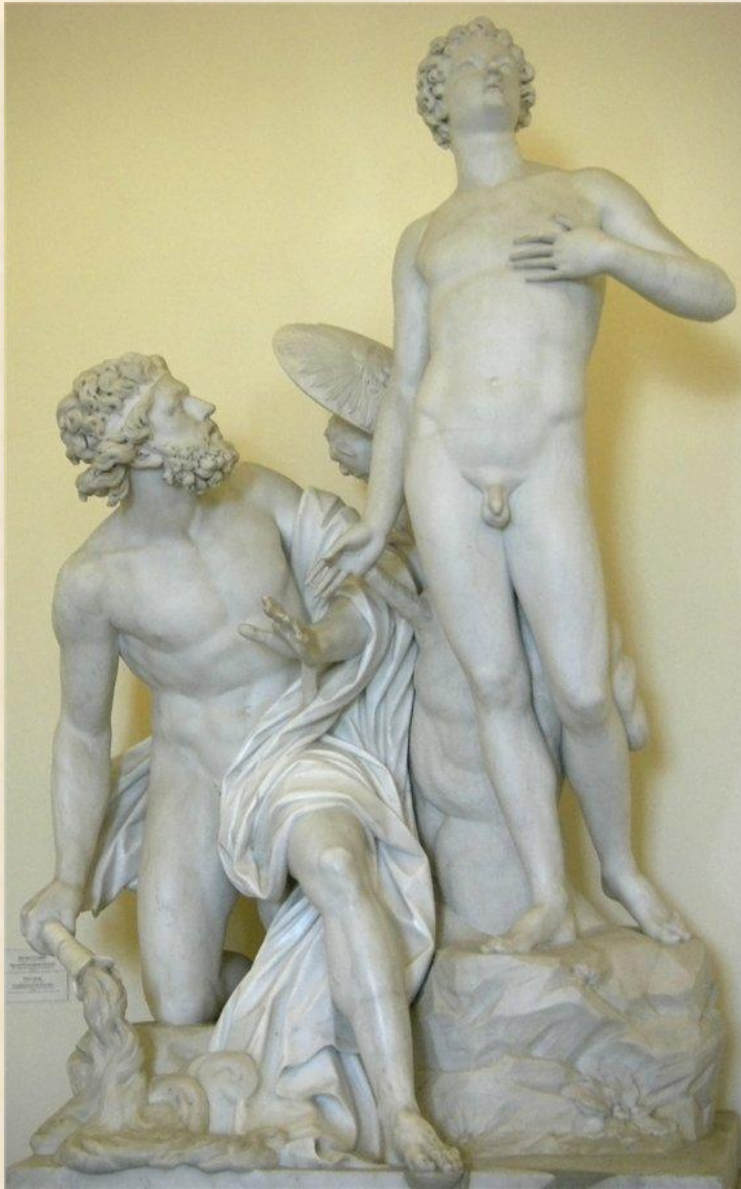
За этот обман Зевс лишил людей огня, сказав «Пусть едят свое мясо сырым!». Но Прометей снова выручил людей. По древнейшей версии мифа, он поднялся на небо с помощью Афины и поджег факел от солнцу. По другой версии - он похитил божественный огонь из горна своего друга Гефеста, пока тот спал. Прометей принес людям огонь, скрыв его в поллом стебле тростника (или укропа) и показал людям, как его сохранять, присыпая золой, как готовить пищу на огне, как строить жилище и греться у огня. Похищение огня сделало возможным создание цивилизации. В наказание Зевс послал людям Пандору, но это отдельная история.

За этот обман - похищение огня, Зевс приказал Гефесту приковать Прометея к скале на Кавказе. Прометей был обречён на непрекращающиеся мучения: прилетающий каждый день орёл расклёвывал у Прометея печень, которая за ночь снова отрастала. Эти «прометеевы» муки длились мириады лет. Тело великого титана было истерзано, но не сломлен его гордый дух.

Прометей, обладая даром предвидения, знал, что царство Зевса на земле не вечно. Он знал судьбу Зевса, знал тайну о будущей судьбы и гибели Зевса. Поэтому Зевс позволил освободить Прометея своему сыну-герою Гераклу. Геракл убил орла стрелой из лука, освободил закованного титана и убедил Зевса унять гнев. Но тот приказал оковать титану один палец на руке железом и камнем от скалы, чтобы он не забывал о божьей каре. Ибо должна сбыться непреклонная воля Зевса, решившего, что Прометей будет вечно связан неразрывной цепью со скалой Кавказа. С тех пор люди носят кольца с камнями.

Есть рассказ, как Прометей пытался подкупить Харона, но безуспешно.

В трагедии Эсхила «Прометей прикованный» к мотиву похищения огня прибавилось изображение Прометея как первооткрывателя и дарителя людям всех культурных благ, сделавших возможными достижения человеческой цивилизации. Прометей научил людей искусствам, ремеслам и науке, наблюдению за звёздами. Он научил их счету, чтению и письму, познакомил с металлами, научил добывать их и обрабатывать; Прометей впряг коня в колесницу, смирил дикого быка, что бы люди могли пользоваться его силой и пахать на нем; научил строить дома и корабли, носить одежды, лечить болезни; научил всему, что облегчает горести жизни. Он же вдохнул в людей «надежды».



Пьетро Стаджи
Прометей и первый
человек

Герои еще не появились на свет, ибо они про-изойдут от браков богов и смертных людей. А пока боги с Олимпа видели на земле какое-то жалкое подобия себе - человека, того, кто попал в этот новый мир из давней-давней старины. Краткосущие существа со слабым разумом ютились под землей в пещерах в страхе перед великой звериной силой владычицы-природы. Эсхил нарисовал выразительную картину людей, копошащихся во тьме, не различающих дня и ночи порождений земли.

Не исключено, что это именно те самые людишки, которых Прометей, сын титанов Иапета и Климены, вылепил из земли и воды.





Прометей, создающий человека

Рельеф римского саркофага. III в. н.э.
Неаполь. Национальный музей

Прометей создал людей из глины, смешав землю с водой, а богиня Афина наделила их дыханием, духом.

Около Панопея (Греция) в древности была статуя Прометея, а рядом два больших камня, оставшихся от глины, из которой были вылеплены люди.



Торвальдсен
Афина и Прометей создают человека

1807

Эсхилловский Зевс замыслил погубить людей потому, что они ничем не отличались от такой же другой вечно рождающейся и вечно умирающей природной материи. Но вмешательство Прометея изменило все планы Зевса. Ему надлежало спасти созданных им людей от уничтожения, сделать их более разумными.



История подвигов
Прометея
Римский саркофаг

Когда боги спорили с людьми о жертвоприношениях, дерзкий Прометей помог людям. Он обманул Зевса, предложив ему выбор, и тот выбрал большую, но худшую часть жертвы. Так Прометей изменил порядок приношений богам - ранее жертву целиком сжигали, а теперь – лишь кости, вымазанные в жире. Прометей первым убил в жертву быка, и люди позднее установили сжигать на алтарях печень жертвенных животных, чтобы боги наслаждались их печенью вместо Прометеевой.

И Прометей похитил ОГОНЬ с божественного Олимпа

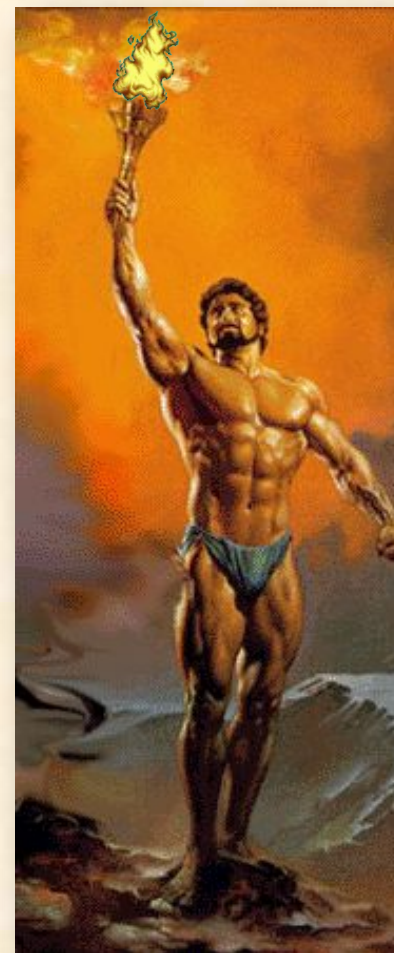


Christian Griepenkerl
Спящие Зевс и Ганимед.
Прометей, крадущий
ОГОНЬ





По другой версии –
Прометей похитил
священный огонь из горна
своего друга Гефеста.





Генрих Фюгер
Прометей приносит человечеству
огонь
1817 г.



Прометей, дарующий огонь
людям

Рассказ, напоминающий жалкую участь первых людей у Эсхила, находим и у Платона в диалоге "Протагор". Здесь миф о тех временах, когда боги уже существовали, а людей и животных еще не было. Когда боги создали первых людей и животных в глубине земли из смеси земли и огня, Прометею и его брату Эпиметею было указано вывести их на свет и разделить между ними средства к жизни и разные способности. Неразумный Эпиметей одарил в первую очередь животных. Когда Прометей узнал, что людям не хватило средств к жизни, он украл огонь из кузницы Гефеста и надев на него им

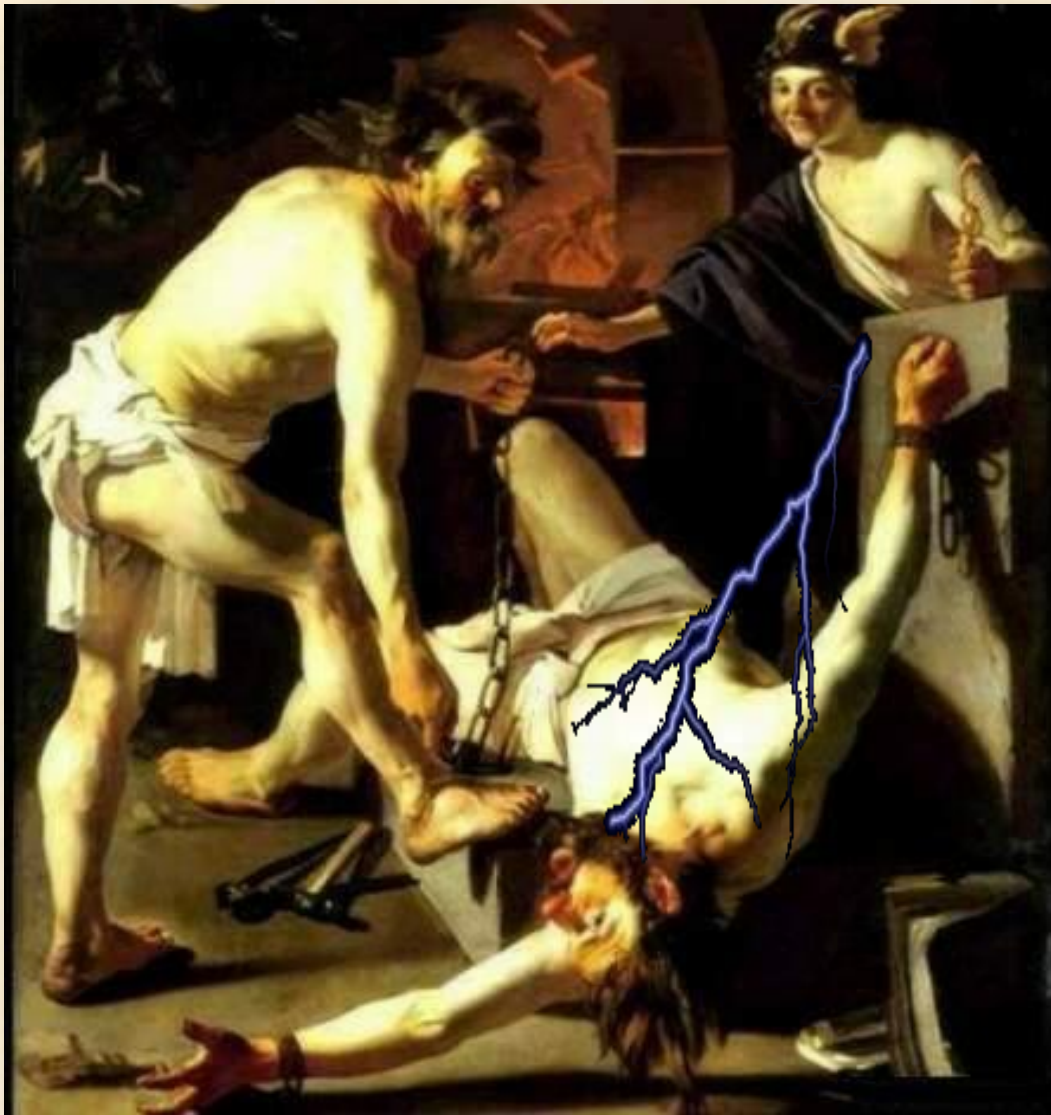




Прометей наделил дремотных и слабых людей искрой разума, научил людей искусствам, ремеслам и науке. Он научил их счету, чтению и письму, познакомил с металлами, научил добывать их и обрабатывать; Прометей впряг коня в колесницу, смирил дикого быка, что бы люди могли пользоваться его силой и пахать на нем; научил строить дома и корабли, носить одежды, лечить болезни. Он обучил приносить богам жертвы, совершать разного рода гадания, научил всему, что облегчает горести жизни. Он же вдохнул в людей «надежды». Поэтому люди всегда стремятся действовать, бороться за свою жизнь и забывать горести. Единственное, что он не передал людям - это способности предвидеть судьбу.

Вот как об этом написано в поэме Эсхила «Прометей»:

*Раньше люди не строили домов из кирпича,
Ютились в глубине пещер подземных,
Тогда они еще не различали
Примет зимы, весны - поры цветов -
И лета плодоносного; без мысли
Свершали все, - а я им показал
Восходы и закаты звезд небесных.
Я научил их первой из наук -
Науке числ и грамоте; я дал им
Творческую память, мать Муз,
И первый поработил ярму
Животных диких; облегчая людям
Тяжелый труд телесный, я запряг
В повозки лошадей, узде послушных.
Кто, как не я, бегущие по морю
Льнокрылые измыслил корабли...
Я научил их смешивать лекарства,
Чтоб ими все болезни отражать...
А кратко говоря, узнай, что все
Искусства у людей от Прометея!*



Ван Бабурен
Прометей, приковываемый
Гефестом

Разгневанный Зевс неминуемо нас-лал кару на непокорного Прометея и на людей. Поскольку за Прометеем числился первый (или, по Геосиду, второй) обман - похищение огня, то Зевс покарал Прометея, предписав Гефесту приковать его к скалам Кав-каза цепями с помощью Власти и Силы. Зевсовых прислужников.



Власть:

Вот мы пришли к далеким рубежам
земли,

В пространства скифов, в дикую,
пустую десь.

Итак, Гефест, теперь твоя обязанность
Приказ отца исполнить и преступника
К скалистым кручам пригвоздить,
сковав

Булатными, кандальными оковами.

Насилие:

Ведь он твой цвет, огонь, чудесно
блещущий,

Украл и людям подарил. За грех такой
Он от богов потерпит наказания.

Чтоб научился тиранию Зевсову
Любить, забывши человеколюбие.

Трагедия Эсхила "Прометей"



Cole Thomas Prometheus Bound
Прометей прикованный
1846-47





Прометей был обречён на мучения: прилетавший каждый день орёл, вестник Зевса, расклёвывал у Прометея печень, которая за ночь снова отрастала. А так как Прометей - бессмертный титан, он мог только страдать, не достигая желанной ему смерти. Эти «прометеевы» муки длились мириады лет.

Атлант и Прометей, которого терзает орел
Зевса килика, ок 550 г. до н.э.





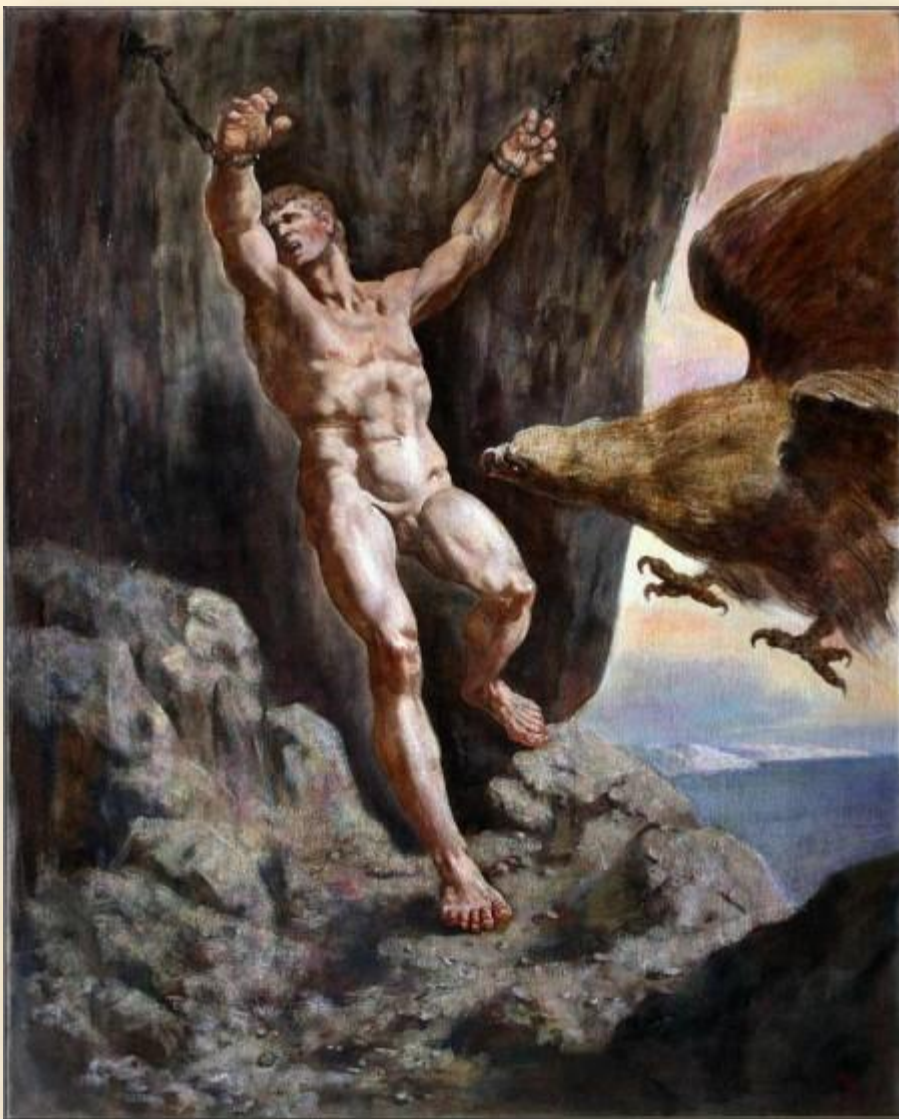
Тело великого титана было истерзано, но не сломлен его гордый дух.



Питер Пауль Рубенс
Прометей
прикованный
1611-12 гг.



Якоб Иорданс. Прометей
прикованный 1640



Святой эфир и ветры быстрокрылые,
Истоки рек текучих, смех сверкающий.
Неисчислимых волн морских и мать земля,
И солнца круг всезрящий – вам я жалуюсь!
Взгляните, что терплю я, бог, от божьих рук!
Страдать мне века и века, мириады веков!
Я должен с легкостью переносить свой
жребий,
Зная накрепко, что власть непобедима.
Но, ни молчать, ни говорить об участи моей
не в силах я.
Ведь муку горькую терплю за то,
Что смертных дал сокровища,
В стволе сухого тростника родник
огня я воровски припрятал.
И для людей огонь искусства всяческого
Стал учителем, путем великим жизни.
Взгляните, вот я, Бог в оковах, горький Бог,
Враг Зевса ненавистный, чума и напасть.
Для богов, и все за то, что людей я
сверх меры любил.
И дрожит, и звенит весь эфир под ударами
множества крыл.
Чтоб ни близилось, все мне ужасно!

Трагедия Эсхила “Прометей
Прикованный”



Прометей дождался своего освобождения, хотя опять по воле Зевса. Титан, обладая даром предвидения, знал, что царство Зевса не вечно. Он знал тайну о будущей судьбе и гибели Зевса. Поэтому Зевс позволил освободить Прометея своему сыну, герою Гераклу. Геракл убил орла стрелой из лука, освободил закованного титана и убедил Зевса унять свой гнев.



Кристиан Грипенкерл
Прометей, освобождаемый
Гераклом





Памятник освобожденному
Прометею
Сочи



Но, чтобы Прометей не забывал о божьей каре, Зевс приказал око-вать титану один палец на руке железом и камнем от скалы. Ибо должна сбыться непреклонная воля Зевса, решившего, что Прометей будет вечно связан не-разрывной цепью со скалой Кав-каза.



С тех пор люди носят кольца с камнями





Цветомузыкальная симфония Скрябина
А.Н.

«Прометей или Поэма огня»

Композитор добавил в партитуру симфонии





Пол Мэншип. Фонтан Прометея
1934 г. Рокфеллер-центр, Нью-Йорк.

**Человечество помнит
мужество титана!**

