

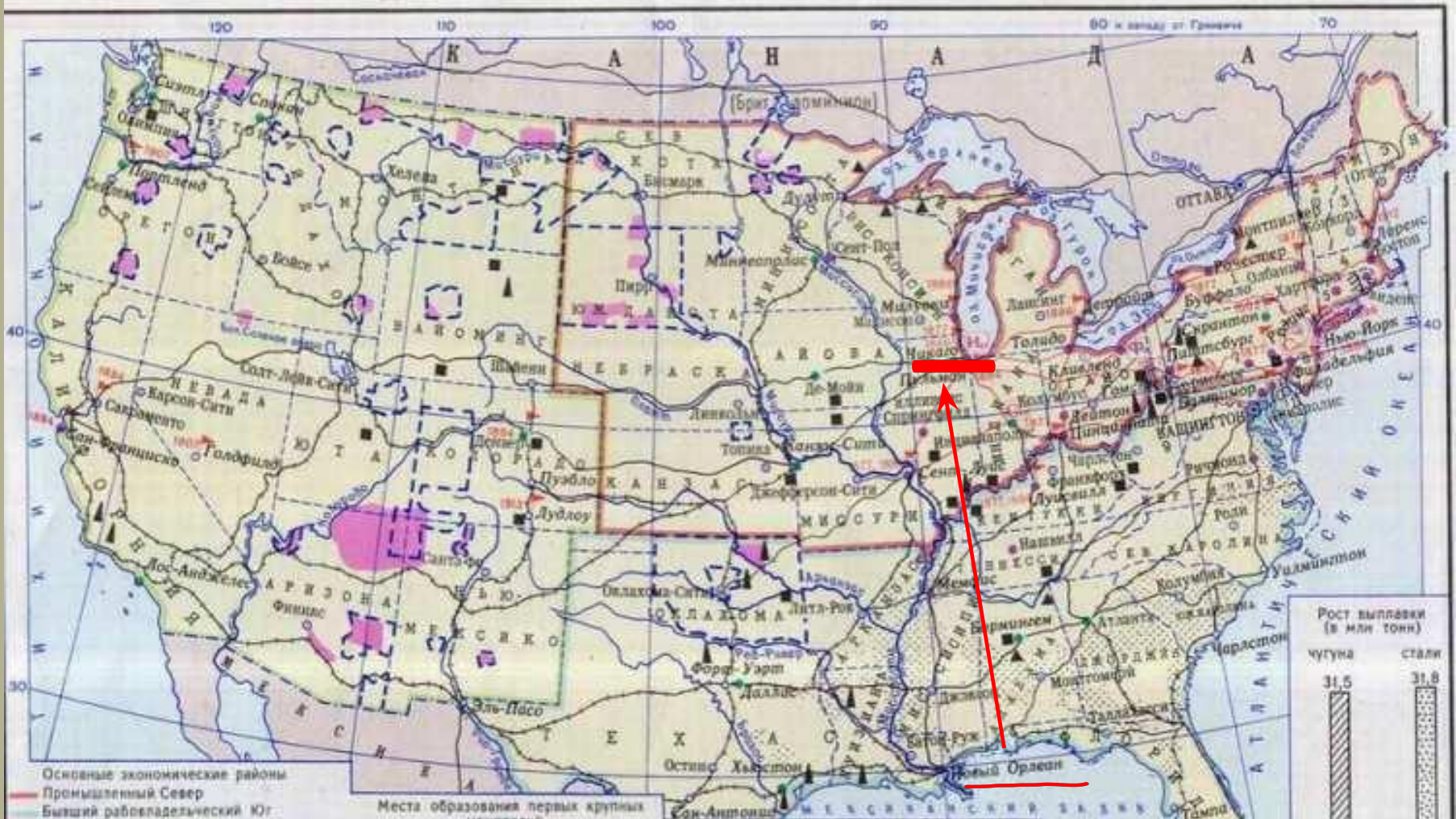
МОУ СОШ

Уршельская средняя школа

Учитель музыки

Чиркунова О. В.

СОЕДИНЕННЫЕ ШТАТЫ АМЕРИКИ в конце XIX—начале XX в.



- Основные экономические районы**
- Промышленный Север
 - Бывший рабовладельческий Юг
 - Колонизуемый Запад
- Захват земли у индейцев
- Границы индейских резерваций в 1875 г.
 - Индийские резервации к 1914 г.
 - Районы со значительным негританским населением (свыше 50% всего населения)
- Экономическое зачатие
- Крупные промышленные пункты, возникшие
- до 1870 г.
 - с 1870 по 1914 г.
- Железные дороги, построенные
- до 1870 г.
 - с 1870 по 1914 г.
- Места добычи на 1914 г.
- угля
 - железной руды
 - нефти

Места образования первых крупных монополий

- 1. Стандарт-Ойл в 1870 г.
- 2. Стального треста в 1890 г.
- 3. Табачного треста в 1890 г.
- 4. Сахарного треста в 1892 г.
- 5. Асфальтового треста в 1899 г.

Рабочее и социалистическое движение

- Учредительные съезды
- 1. Американской Федерации Труда (АФТ) (Колумбус, 1876 г.)
 - 2. Социалистической рабочей партии (Филадельфия, 1876 г.)
 - 3. Социалистической партии Америки (Индианаполис, 1901 г.)
 - 4. Индустриальных рабочих Мира (ИРМ) (Чикаго, 1905 г.)

Места и годы крупных выступлений рабочих

- 1886 Железные дороги, охваченные забастовкой 1877 г.

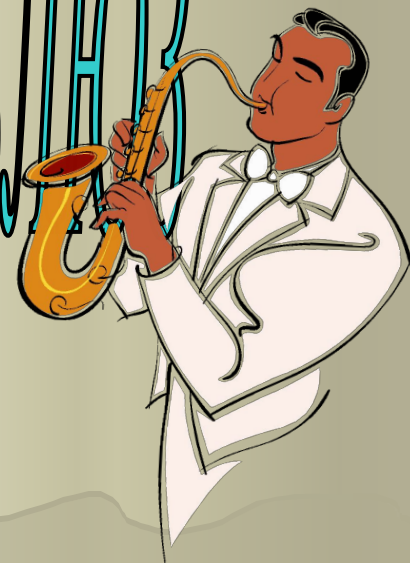
- Границы на 1914 г.
- государственные
 - штатов
- Штаты, обозначенные на карте цифрами:
- 1-Нью-Йорк, 2-Вермонт, 3-Нью-Гэмпшир, 4-Массачусетс, 5-Коннектикут, 6-Род-Айленд, 7-Нью-Джерси, 8-Нью-Делавр, 9-Зап. Вирджиния, 10-Мэриленд, 11-Делавэр
- Масштаб 1:20 000 000 (в 1 см 200 км)
- км 300 0 200 400 км



МОУ СОШ
Уршельская средняя школа
Циркунова О. В.

Жанры джазовой музыки

СПИРИЧУЭЛС - РЕГГАЙМ - БЛЮЗ



МОУ СОШ
Уршельская средняя школа
Чиркунова О. В.

Спиричуэлс – песни северо-американских негров религиозного содержания. Их пели хором ещё рабы плантаций, подражая духовным гимнам белых переселенцев.

Блюз – народная песня американских негров с грустным, печальным оттенком.

Регтайм – танцевальная музыка особого ритмического склада. Первоначально создавалась как фортепианное произведение.



Спиричуэлс



«Молитва» - в исполнении Махелии Джексон

МОУ СОШ
Уршельская средняя школа
Чиркунова О. В.



Негритянский певец и трубач

"КОРОЛЬ ДЖАЗА"

(1901-1971)

Луи Армстронг

МОУ СОШ

Уршельская средняя школа

Чиркунова О. В.



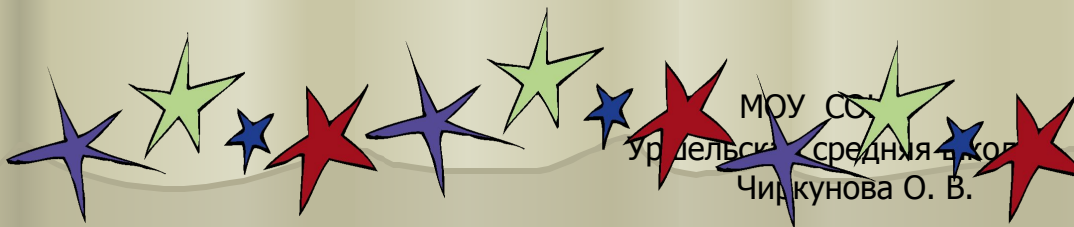
«Блюз Западной окраины»

МОУ СОШ
Уршельская средняя школа
Чиркунова О. В.



Дюк Эллингтон

(1899-1974)



МОУ СОШ
ур. дельский, средняя школа
Чиркунова О. В.



Джордж Гершвин

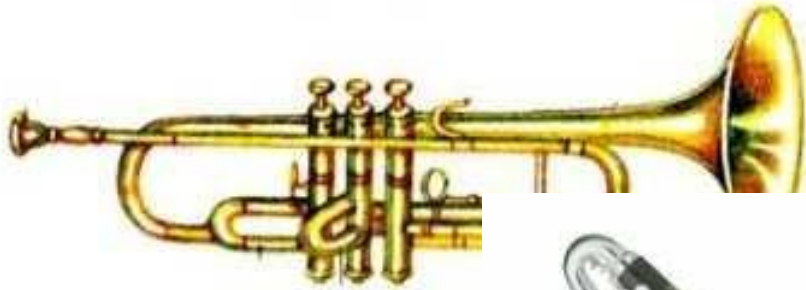
(1898-1937)

«Рэпсодия в блюзовых тонах»

МОУ СОШ
Уршельская средняя школа
Чиркунова О. В.

Джазовый оркестр-БИГ-БЭНД

Труба



Тромбон



Кларнет

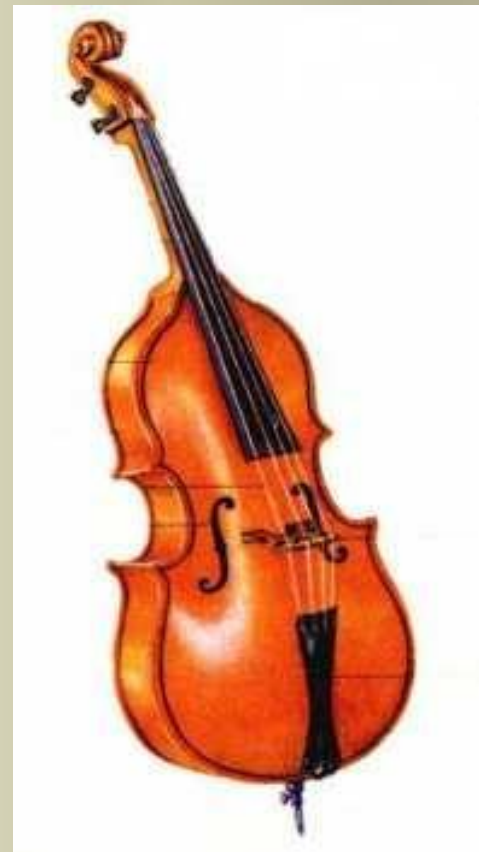
Джазовый оркестр-БИГ-БЭНД

Саксофон



Рояль

МОУ СОШ
Уршельская средняя школа
Чиркунова О. В.



Контрабас

Джазовый оркестр- БИГ-БЭНД

Банджо



Ударные



МОУ СОШ

Уршельская средняя школа

Чиркунова О. В.

Гитара





БИГ-БЭНД

ДЖАЗ В РОССИИ

«Марш веселых ребят» И. Дунаевского на слова В. Лебедева-Кумача.



Исаак Осипович Дунаевский

МОУ СОШ
Уршельская средняя школа
Чиркунова О. В.

Леонид Утёсов

(1895-1982)



Актер, певец, руководитель оркестра «Тea – джаз»

В 1934 году джаз-оркестр принял участие в съемках фильма «Веселые ребята»

Лариса Долина



ПРОВЕРЬ СЕБЯ

| | | | | | | | | | | |
|---|---|---|----------|----------|--|--|--|--|--|--|
| 1 | | | А | | | | | | | |
| | 2 | | Р | | | | | | | |
| | | 3 | М | | | | | | | |
| 4 | | | | С | | | | | | |
| | | 5 | Т | | | | | | | |
| | 6 | | Р | | | | | | | |
| | | 7 | О | | | | | | | |
| 8 | | | | Н | | | | | | |
| | | 9 | Г | | | | | | | |



МОУ СОШ
Уршельская средняя школа
Чиркунова О. В.

- 1.Группа музыкальных инструментов в джаз-оркестре.(ударные)
- 2.Композитор, основатель симфоджаза.(Гершвин)
- 3.В переводе с латинского "внезапный, неожиданный"(импровизация).
- 4.Автор музыки к кинофильму "Веселые ребята".(Дунаевский)
- 5.Советский певец, актер, руководитель джаз-оркестра. (Утесов)
- 6.Негритянская молитва.(спиричуэлс)
- 7.Звезда российской эстрады, исполняющая джаз. (Долина)
- 8.Быстрый стиль в джазе.(диксиленд)
- 9.Что напоминает звучание музыкальных инструментов в джазе?(разговор)

ОСНОВНЫЕ ЧЕРТЫ ДЖАЗОВОЙ МУЗЫКИ



- главенство ритма;
- импровизация;
- разговорные интонации;
- преобладание медных духовых инструментов:
трубы, саксофона,
тромбона