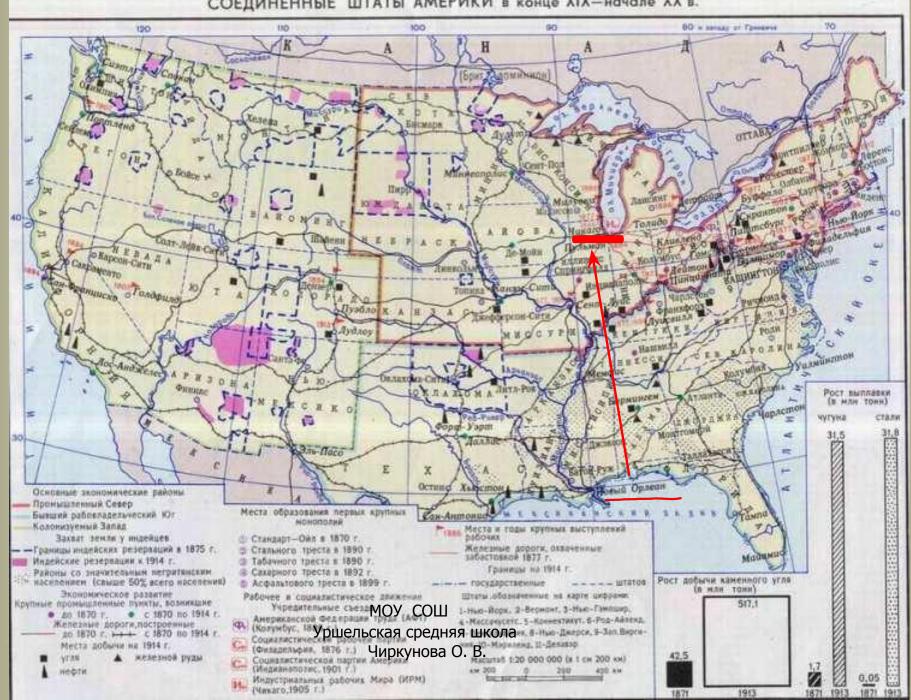


СОЕДИНЕННЫЕ ШТАТЫ АМЕРИКИ в конце XIX-начале XX в.



Жанры джазовой музыки



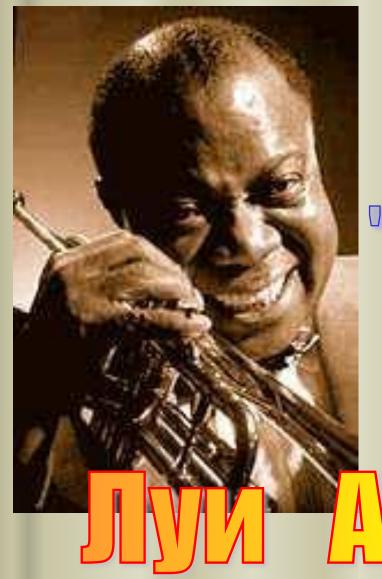
Спиричуэлс — песни северо-американских негров религиозного содержания. Их пели хором ещё рабы плантаций, подражая духовным гимнам белых переселенцев.

Блюз — народная песня американских негров с грустным, печальным оттенком.

Регтайм – танцевальная музыка особого ритмического склада. Первоначально создавалась как фортепианное произведение.







Негритянский певец и трубач

TKOPOJIB ZJXKA3A

(1901-1971)

ADMCTDOHI





Дюк Эллингтон

(1899-1974)











ДЖОРДЖ ГСРШВИН(1898-1937)

RPARCOOUR & GRIB3086IX MOHAXII

Джазовый оркестр- БИГ-БЭНД



Джазовый оркестр- БИГ-БЭНД

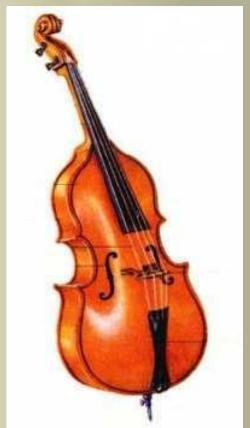
Саксофон





Рояль

МОУ СОШ Уршельская средняя школа Чиркунова О. В.



Контрабас

Джазовый оркестр- БИГ-БЭНД Банджо





моу сош Уршельская средняя школа Чиркунова О. В.





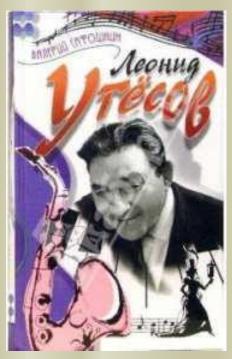
AKA3 B POCCHI



Леонид Утёсов







(1895-1982)



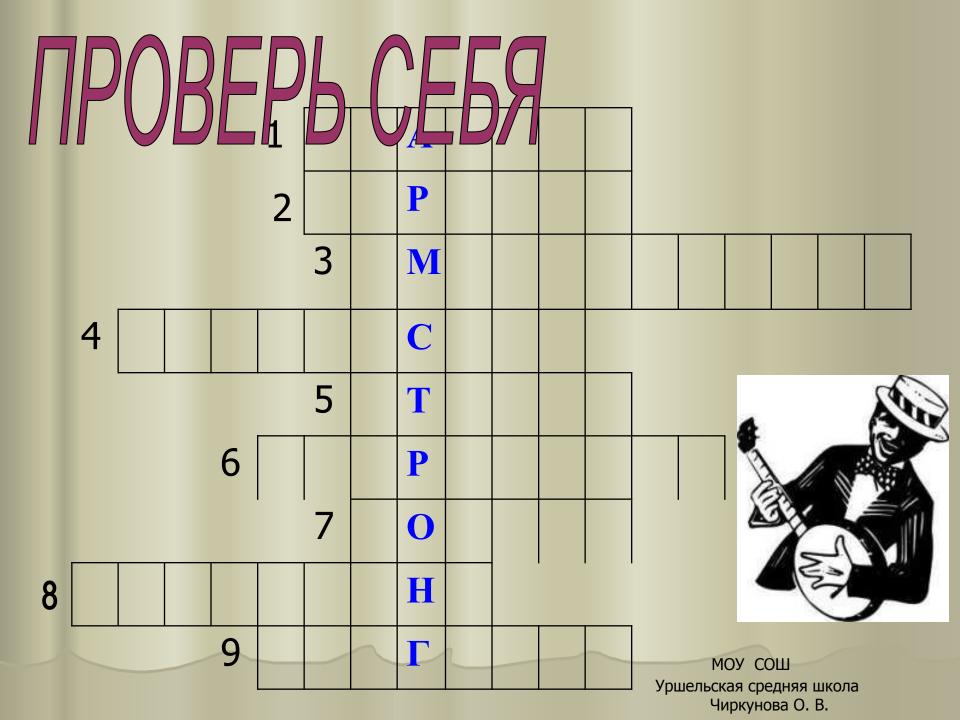
Актер, певец, руководитель оркестра «Теа – джаз»

В 1934 году джаз-оркестр принялучастве в съемках фильма «Веселые ребята"

Japhea Aomha







- 1.Группа музыкальных инструментов в джазоркестре.(ударные)
- 2.Композитор, основатель симфоджаза.(Гершвин) 3.В переводе с латинского "внезапный, неожиданный"(импровизация).
 - 4. Автор музыки к кинофильму "Веселые ребята". (Дунаевский)
 - 5.Советский певец, актер, руководитель джазоркестра. (Утесов)
- 6.Негритянская молитва.(спиричуэлс) 7.Звезда российской эстрады, исполняющая джаз. (Долина)
 - 8.Быстрый стиль в джазе.(диксиленд)
 - 9.Что напоминает звучание музыкальных инструментов в джазе?(разговор)

OCHOBHIE TEPTI JERASOBON MYSIKN

- главенство ритма;
 - импровизация;
- разговорные интонации;
 - преобладание медных духовых инструментов: трубы, саксофона,

тромбона