

Типы молодежных субкультур

Субкультура

- **Определение:**
- **Субкультура - система ценностей, моделей поведения, жизненного стиля какой-либо социальной группы, представляющая собой самостоятельное целостное образование в рамках доминирующей культуры.**



История термина

- В 1950 году американский социолог Дэвид Райзмен в своих исследованиях вывел понятие субкультуры как группы людей, преднамеренно избирающих стиль и ценности, предпочитаемые меньшинством.
- Более тщательный анализ явления и понятия субкультуры провел Дик Хербидж в своей книге «Субкультура: значение стиля». По его мнению, субкультуры привлекают людей со схожими вкусами, которых не удовлетворяют общепринятые стандарты и ценности.
- Француз Мишель Мафессоли в своих трудах использовал понятие «городские племена» для обозначения молодёжных субкультур.
- В СССР для обозначения членов молодёжных субкультур использовался термин «Неформальные объединения молодёжи», отсюда жаргонное слово «неформалы». Для обозначения субкультурного сообщества иногда используется жаргонное слово «тусовка».

```
graph TD; A[Субкультуры] --- B[Традиционалистские]; A --- C[Инновационно-авангардные];
```

Субкультуры

Традицио-
налистские

Инновационно-
-авангардные

- К **традиционалистским** относятся профессиональные субкультуры, возникающие как позитивная реакция на потребности общества.
- Появление **инновационно-авангардных** субкультур связано с отрицанием "базовой" культуры общества. Для обозначения социально-культурных установок, противостоящих фундаментальным принципам "базовой" культуры, используется термин "контркультура" (например, некоторые молодежные субкультуры - гопники, реднеки).

Составляющие и признаки субкультуры



Молодежные движения можно разделить на группы:

- - Связанные с музыкой, музыкальные фанаты, последователи культуры музыкальных стилей: рокеры, металлисты, панки, готы, рэперы, транс-культура.
- - Отличающиеся определенным мировоззрением и образом жизни: готы, хиппи, индианисты, панки, растаманы, ЭМО.
- - Связанные со спортом: спортивные фанаты, роллеры, скейтеры, стрит – байкеры, байкеры.
- - Связанные с играми, уходом в другую реальность: ролевики, толкиенисты, геймеры.
- - Связанные с компьютерными технологиями: хакеры, юзера, те же геймеры.

- - Враждебно или асоциально настроенные группы: панки, скинхэды, РНЕ, гопники, люберы, нацисты, периодически: футбольные фанаты и металлисты.
- - Религиозные объединения: сатанисты, секты, кришнаиты, индианисты.
- - Группы современного искусства: граффиттеры, брейк-дансеры, просовременные художники, скульпторы, музыкальные группы.
- - Элита: мажоры, рейверы.
- - Антикварные субкультуры: битники, роккабельшики.
- - Субкультура масс или контркультура: гопники, реднеки.
- - Социально-активные: общества защиты истории и

Враждебно или асоциально настроенные группы:

- **Панк** (англ. punk) — молодёжная субкультура, возникшая в середине 60-х годов в Великобритании, США, Канаде и Австралии, характерными особенностями которой являются критическое отношение к обществу и политике.

Внешний вид панков

Панки отличаются пёстрым эпатажным имиджем.

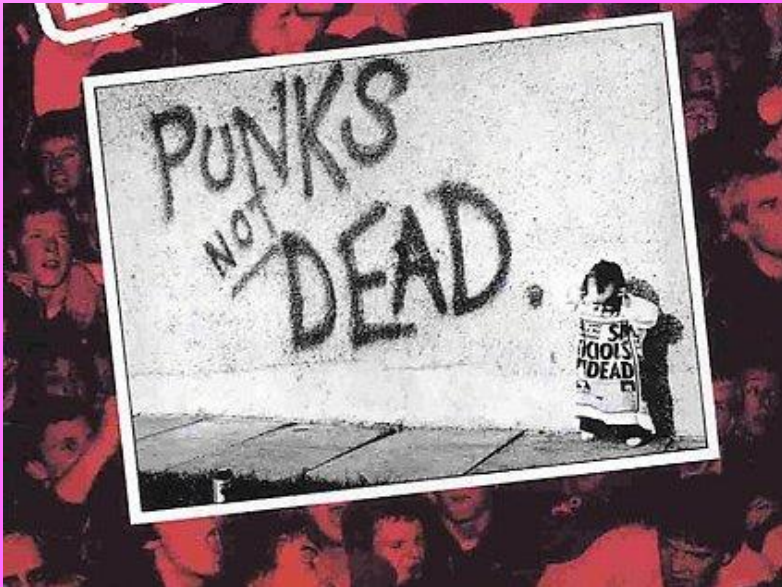
- Многие панки красят волосы в яркие неестественные цвета, начёсывают и фиксируют их лаком, гелем или пивом, чтобы они стояли торчком. В 80-х у панков стала модной причёска «ирокез».

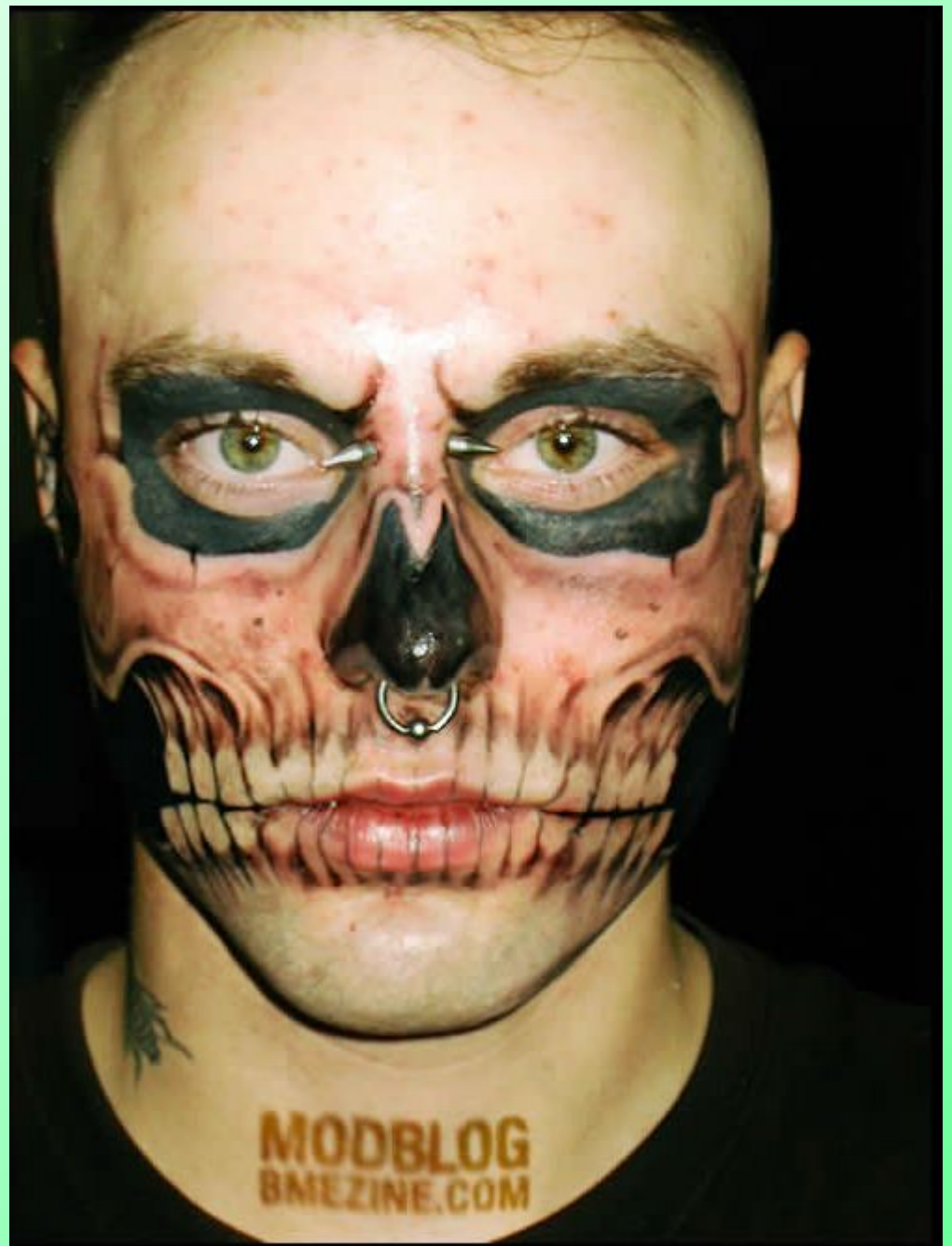


- **Куртка-косуха** — была перенята, как рок-н-рольный атрибут из 50-х, когда мотоцикл и рок-н-ролл были неотделимыми компонентами.



- В одежде преобладает стиль «DEAD» то есть «мёртвый стиль». Панки наносят черепа и знаки на одежду и аксессуары. Носят напульсники и ошейники из кожи с шипами, заклёпками и цепями. Многие панки делают татуировки.
- Также носят рваные протёртые джинсы. Цепи от собачьих поводков прицепляют к джинсам.







- Часто носят сумки-торбы. Обычно панки поддерживают их в чистоте.
- Носят заправленные в тяжелые ботинки джинсы или подвёрнутые под короткие тяжелые ботинки (банки), некоторые предварительно вымачивают джинсы в растворе отбеливателя, чтобы те пошли рыжими разводами.



- Панки первой волны стремились вернуть рок-музыке, ту же нарочитую задиристость и драйв, которые со временем отняла массовая коммерциализация музыки.



Гопники

- **Го́пник** (также **гоп**, *собират. гопота́*) — жаргонное) — жаргонное слово русского языка, чаще всего обозначающее уличного хулигана, представителя близкой криминальному миру группы молодёжи.
- Сами гопники себя гопниками не называют. Обычно называя друг друга «пацанами», «реальными» или «чёткими» пацанами.

Отличительные черты

- Гопников характеризует развязная («борцовская» или раскачивающаяся) походка и агрессивная манера поведения: разглядывание прохожих в упор, фамильярное обращение, провоцирование на конфликты (например, «*Ты чё такой дерзкий?*», «*Чё смотришь!?*»), вымогание денег (например, «*Слышь, мелочи не найдётся?*») и других ценностей у прохожих;
- Гопники большую часть времени проводят на улице: среди излюбленных мест — парки, скверы, старые дворы, автобусные остановки, гаражи (особенно если там проходит тропа от остановки общественного транспорта до жилых многоэтажек), дворики при детских садах;
- Распространена привычка сидения на корточках;



- Избыток свободного времени может заполняться курением, распитием доступных алкогольных напитков, а также потреблением семечек («семачки», «семки»);
- Любовь к блатной музыке, русскому шансону
- (Михаил Круг(*Михаил Круг*, «Бутырка»);
- Активное использование ненормативной лексики;
- Если у гопника есть автомобиль, то чаще всего это «восьмёрка»
Если у гопника есть автомобиль, то чаще всего это «восьмёрка» или «девятка»
Если у гопника есть автомобиль, то чаще всего это «восьмёрка» или «девятка» из семейства «Лада Самара»
Если у гопника есть автомобиль, то чаще всего это «восьмёрка» или «девятка» из семейства «Лада Самара», нередко — с кустарным «тюнингом»
Если у гопника есть автомобиль, то чаще всего это «восьмёрка» или «девятка» из

Стиль одежды

- Спортивный костюм - наиболее распространённая одежда в летний период. Реже — классические чёрные брюки, часто чуть большего размера, чем необходимо;
- Короткая куртка из кожи, кожзаменителя или ткани, либо жилетка из тех же материалов поверх спортивного костюма;
- На голове у гопника располагается кепка «таблетка», кепка-«восьмиклинка» или бейсболка. В помещении шапка не снимается, а носится на макушке таким образом, чтобы она упиралась в уши сзади и их не закрывала.
- На ногах у гопников обычно надеты туфли с длинным или тупым носом (т. н. «гробы») или дешёвые кроссовки.
- Типичная стрижка — налысо, либо очень короткая, иногда с челкой.
- Завершают общую картину такие мелочи, как «[борсетка](#)». В руках также могут присутствовать пакет с семечками, чётки, [нож](#). Завершают общую картину такие мелочи, как «борсетка». В руках также могут присутствовать пакет с семечками, чётки, нож-[балисонг](#) (в простонародье «бабочка»).
- Сигарета за ухом.
- В уличных конфликтах могут использоваться [кастеты](#).

Анатомия гопника

Лоб - выпуклые лобные доли унаследованы от далеких предков - людей.

Куртка - будь у него на бампере наклейка, там было бы написано: «Не думайте, кожаная куртка у меня есть».

Кепка-таблетка - ключевой элемент наряда гопника. Кожаные - для тяжких убийств, полоски - для всяких пустяков типа изнасилования на даче.

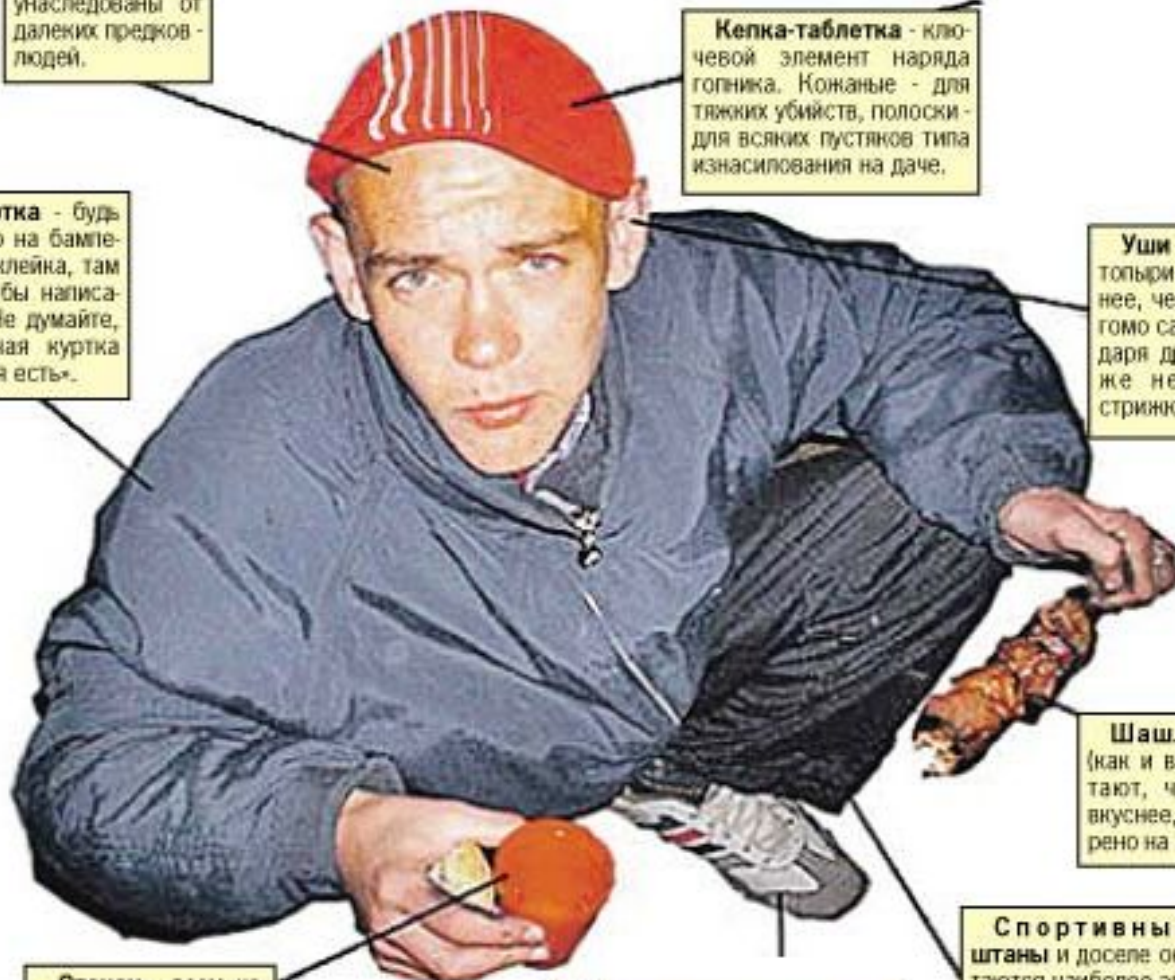
Уши - обычно оттопыриваются сильнее, чем у обычного homo sapiens, благодаря дракам, а также неперменной стрижке под ноль.

Шашлык - гопники (как и все русские) считают, что мясо всего вкуснее, когда оно зажарено на палке над огнем.

Спортивные штаны и доселе остаются наиболее эргономичными для сидения на корточках.

Стакан - всем известно, что водка всего вкуснее, когда ее подают теплой в пластиковых стаканчиках. Очень важно, чтобы на ее поверхности плавало несколько мошек.

Обувь - гопники предпочитают: а) остроносые кожаные ботинки или б) тапочки, но по мере культурной ассимиляции иногда надевают кроссовки.



Гопник

Еще один колоритный и узнаваемый представитель нашего дивного общества будет рад встрече с тобой без свидетелей.

Стрижка налысо или под полубокс. Иногда с чубчиком и следами мелирования хлорной.

Мечтает выйти из тюрьмы, не попадая в нее, и слезть с иглы, не садясь на нее. Есть недобитая татуха с кривыми буквами.

Любит сидеть на корточках. Даже на автобусных остановках, где есть скамейка.

Всегда настроен подраться, когда рядом еще десять таких же. Когда не с кем драться, ломает снеговики.

Спортивные штаны с полосками (чем больше, тем круче), плюс кожаная куртка и заправленный в штаны свитер. Все это куплено на оптовом рынке и сшито там же.

Уверен: чтобы нравиться женщинам, нужно занатать шарик от подшипника под крайнюю плоть. Некоторые даже это делают.

Больше всего боится быть заподозренным в голубизне. Поэтому громко подозревает всех, кроме тех, кто может дать в морду.

Узконосые черные ботинки либо шлепанцы. Зимой это надевается на шерстяные носки.



Машина – тонированная «восьмерка» без глушителя с антикрылом и синими писалками.

По образованию, скорее всего, автослесарь. При этом у «восьмерки» постоянно что-то отваливается, но починить «некогда».

Любимый исполнитель – Серега.

Его зовут Гендос, Димон или Серый. Болезни называет «сифон», «трипак» и «спидон». Переболеть трипаном 10 раз считается круто, особенно если на самом деле он девственник.

Аксессуары: барсетка, увесистые поддельные часы с постоянно расстегнутым браслетом, крест, четки, печатка, семечки.

Универсальное начало реплики – «слышь» и «нороче». Постоянно сплевывает. Родителей называет «мать» и «бать». Самые горячие темы – кто ного кинул, развел, оттрахал.

Любимая легенда – снять проститутку, оттрахать всей шоблой и не заплатить.

Служить не хотел, но батя заставил, чтобы научили жизни. (На самом деле – чтобы не нормить два года.)

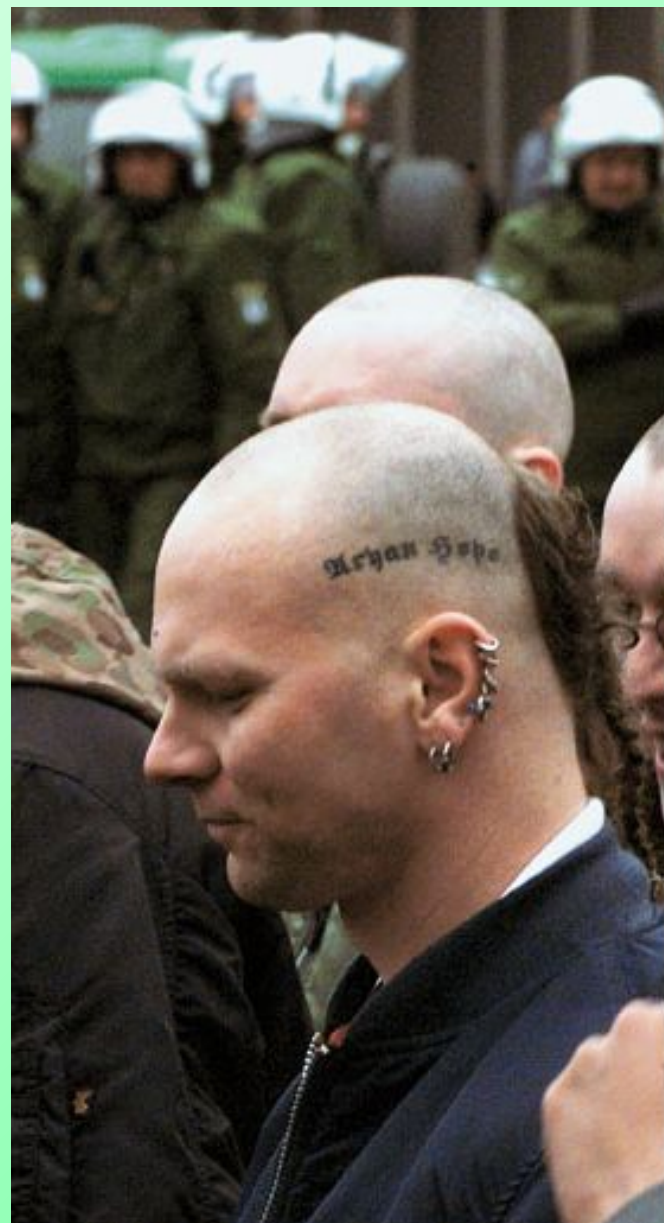
Постоянно поддатый и с пивом. Верхом благотворительности считает подарить пустую бутылку старушке.

СКИНХЕДЫ

- **Скинхеды (от английского *skinhead* - "бритая голова")**
- Скинхеды - это группы городской молодежи, живущие по своим законам, со своей музыкой, своими отличительными знаками, своей модой в одежде и концепцией "мужской дружбы". Скинхеды, в основном, мужчины, но в их рядах встречаются и женщины. Политические идеи при вступлении в "племя" играют второстепенную роль.

ПРИЗНАКИ	Скинхеды
Признаки	
Символ	Кельтский крест
Принцип	«Сопротивлени е без лидера»
Музыка	Рок
Обувь	Шнурованные боты
Прическа	Бритая голова

Кельтский крест



Иерархия российских скинхедов.

- **"Малолетки"**

Первая, самая многочисленная группа - "малолетки", это подростки 12 - 14 лет, которые ещё толком не знают, что это такое - быть настоящим бритоголовым, но уже нахватались нацистских или расистских лозунгов, уяснили некоторые основные нормы поведения, присущие бритоголовым.

- **"Молодняк"** - вторая категория - "молодняк", подростки более старшего возраста, 14 - 16 лет, активно участвующие во всевозможных неонацистских митингах и сборищах, собирающиеся в большие регулярные группы.
- **«Старшаки»**, помимо участия в митингах, сходках и сборищах обладают твёрдой, достаточно прочно сложившейся политической ориентацией, умеют не только связно изложить основные пункты политической программы своего движения, но и ведут агитационную работу.

- **"старые скинхеды"**
- это относительно маленькая часть скин-движения состоит из наиболее идеологизированных, стойких и активных бритоголовых. Средний возраст скинхеда этого вида старше 20 лет.



Спортивные фанаты

- **Фанат** (греч. (греч. Φανατισμός — слепая вера) — слеповерящий человек, который имеет преувеличенное (чрезмерное) влечение (греч. Φανατισμός — слепая вера) — слеповерящий человек, который имеет преувеличенное (чрезмерное) влечение к определённому предмету. Предмет влечения может представлять собой человека (греч. Φανατισμός — слепая вера) — слеповерящий человек, который имеет преувеличенное (чрезмерное) влечение к определённому предмету. Предмет влечения может представлять собой человека (или группу людей), спортивные клубы. Фанат нетерпим к другим взглядам и, как правило, агрессивно отстаивает свою точку зрения



Особенности спортивных фанатов

- Одежда **фанатов** — легкий спортивный стиль, не мешающий драке, дополненный атрибутами цвета формы своих команд, особенно типичны шарфики и шапочки.





